

Сурвачева Алла Александровна

Заведующая художественным отделением МАУ ДО «Детской школы искусств им. Д.Б. Кабалевского»

Преподаватель специальных изобразительных дисциплин.



Я с раннего детства была окружена особой атмосферой.

Моя мама – Наталья Геннадьевна, учитель ИЗО и черчения.

Я наблюдала как, моя мама вечерами под лампой проверяет детские работы. Мне тоже нравилось изучать рисунки, и чертежи.

Очень хотелось научиться также, рисовать и чертить как ребята – ученики моей мамы. Позже, когда я поступила в художественную студию, а за тем и в школу, у меня появилась мечта самой преподавать.

Хотелось уметь доходчиво объяснять принципы рисования, чтобы всем и каждому было интересно и понятно.

Игра в школу, была моей самой любимой игрой.

Все куклы – ученики были очень разными по характеру: прилежные и строгие, ленивые и безынициативные, бойкие и задиристые. А я продумывала работу с каждым, прорабатывала в игре различные ситуации.

Думаю, эта игра была мне так интересна, потому что, исподволь, наблюдая за моей любимой мамой, я получала массу важных знаний о том – как быть учителем.

Моя мама из простой рабочей семьи с детства хотела быть именно учителем, так как мои дедушка и бабушка очень ценили профессию учителя и передали это уважение и любовь моей маме. Когда юная Наташа утвердилась в выборе профессии и подала документы в Пермское педагогическое училище, родители поддержали и порадовались за нее. Очень гордились выбором – Наташа будет учителем!



Моя младшая сестра Анна, пришла в педагогику не сразу.

Долгие годы ее влекло театральное искусство. С раннего детства Аня посещала студию народного танца и театральную студию, училась игре на флейте.

В дальнейшем, эти умения очень помогли моей сестре реализовать в актерской профессии.

Но любовь к театру совмещалась с еще одной любовью – любовь к детям.

Моя сестра многодетная мать, у Ани пятеро ребятишек.

Еще во время учебы в вузе, она вела театральную студию.

И это занятие, для нее было не менее важным, чем служить в театре или играть в кино.

Даже когда у Анны появился свой камерный театр, маленькая труппа, она не оставляла работу с детьми.

В данный момент желание работать с детьми переросло в выбор второй профессии – дефектолога и логопеда.

Анна работает в общеобразовательной школе с детьми, имеющими особые возможности здоровья.

И конечно продолжает работать в отделе детского творчества, руководить музыкальным театром «VIVAT».



Анна с дочерью Марией.

Эта тяга к профессии учителя совсем не случайна.

Мои пра – пра бабушка и дедушка: Мельниковы Василий и Раиса приехали по распределению сельских учителей в Пермский район. Здесь и познакомились, создали семью.

О жизни первых учителей в нашей семье сведений не сохранилось.

Мама бережно хранит портрет строгой, красивой женщины с длинной темной косой, в блузке с высоким воротничком – бабушки Раисы.

В детстве мне казалось, что так должна выглядеть героиня сказов П.Бажова – Медной горы хозяйка: гордая, сильная и таинственная.

В преддверии нашего профессионального праздника, я бы хотела пожелать

будущим учителям: не только учить, но и учиться самим; чутко слушать ребенка, все что он говорит вам или хочет сказать; видеть и гордиться даже маленькими достижениями своих учеников!

Ну и конечно, чтобы работа приносила радость, чтобы все ученики состоялись в жизни!

Здоровья и благополучия!