

Елена Владиленовна Карпова –
концертмейстер



Папа - Паршуков Владилен
Андреевич – преподаватель
отделения народных инструментов,
искусствоведения



Елена Владиленовна Карпова: «Мой папа 30 лет работал в КПУ (культпросвет училище, ныне - колледж культуры), правда, все коллеги и ученики его звали Владимир Андреевич (Владилен - было в паспорте). Он преподавал сразу на нескольких отделениях, т.к. имел два образования:

1. Пермское музыкальное училище, народное отделение - окончил в 1967г.
2. Академия художеств им. И.Репина в Ленинграде - факультет искусствоведения.

Мы не раз ездили семьёй в Ленинград, посещали различные музеи, где встречали экскурсоводов - папиных одноклассников, которые проводили нам уникальные экскурсии...

В пермском КПУ папа был заведующим народного отделения, затем какое-то время работал завучем по учебной работе. Преподавал дисциплины: баян, несколько лет руководил народным оркестром, также преподавал у театралов и библиотекарей искусствоведение, этику, эстетику... Очень активно занимался просветительской деятельностью: постоянно читал лекции о художниках, дома имел проектор и огромную базу художественных слайдов, репродукции картин по художникам и направлениям (у нас дома стояли 4 шкафа с книгами по искусству и музыке во всю стену, от пола до потолка).

Я с младенчества была в окружении прекрасного: музыка, живопись, высококлассные музыканты-преподаватели, поэтому выбор моей профессии оказался не случайен!

Девиз моего папы в педагогике был таков (именно это я запомнила):

«Учителю надо суметь зажечь сердце ученика, чтоб он с интересом и азартом занимался, но для этого надо самому ярко гореть - тогда жизнь будет прожита не зря!»



