

**ПРОГРАММА VIII КРАЕВОЙ ДИСТАНЦИОННОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«ДЕТСКИЕ ШКОЛЫ ИСКУССТВ И ДЕТСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ  
ПЕРМСКОГО КРАЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ»**

**26 октября 2020 года**

**СЕКЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНТЕЛЬСТВО»**

№ п/п	тема выступления	Преподаватель, образовательная организация
1.	Этапы создания сценической композиции в жанре «инструментальный театр» (на примере детского инструментального шоу-ансамбля «Балагуры»)	Авдонин Николай Александрович, МБОУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Острожка Оханского района
2.	Музыкальный проект «Песни Победы», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне	Авдонин Николай Александрович, МБОУ ДО «Детская музыкальная школа» с. Острожка Оханского района
3.	Новое понимание сущности штрихов в музыкально-исполнительском интонировании. Мягкие и твердые штрихи	Аверина Ирина Александровна, МАУ ДО города Перми «Детская музыкальная школа №10 «Динамика»
4.	Подготовка к техническому зачету	Аман Оксана Александровна, МАУ ДО города Перми «Детская музыкальная школа №5 «Созвучие»
5.	Некоторые аспекты работы над полифоническим произведением в классе аккордеона	Анферова Татьяна Сергеевна, МАУ ДО города Перми «Детская школа искусств №15 «АРТика»
6.	Развитие чувства ритма у учащихся младшего школьного возраста на начальном этапе обучения в классе гитары (из опыта работы)	Багрова Ольга Николаевна, МАОУ ДО «Очерская детская школа искусств»
7.	Как преодолеть сценическое волнение	Бодрова Елена Григорьевна, МАУ ДО «Детская школа искусств» пос. Майский
8.	Об эффективности самостоятельных занятий аккордеониста (баяниста)	Бузмакова Ирина Владимировна, МБУ ДО «Верещагинская детская школа искусств»
9.	Как игра на музыкальном инструменте влияет на работу мозга	Гладкова Лариса Викторовна, МАУ ДО «Суксунская детская школа искусств»
10.	О важности хорового пения в классе специального фортепиано	Горбунова Людмила Геннадьевна, МАУ ДО «Детская школа искусств» Краснокамского муниципального района
11.	Особенности формирования и создания репертуара для аккордеона	Готлиб Феликс Леонидович, МАУ ДО города Перми «Детская школа искусств №13»
12.	Основные принципы организации самостоятельной работы ученика	Дашкова Елена Ивановна, МАУ ДО города Перми «Детская школа искусств №13»
13.	Особенности психики и восприятия музыки у левшей в обучении игре на гитаре	Епишина Светлана Николаевна, МБУ ДО «Детская музыкальная школа» города Лысьва

14.	Проблема организации игрового аппарата ученика на начальном этапе обучения игре на фортепиано в музыкально-педагогической литературе	Калашникова Галина Викторовна, МАУ ДО Пермского муниципального района «Детская школа искусств», филиал «Сылвенская ДШИ»
15.	Интонация как средство выразительности при игре на струнно-смычковых инструментах	Калашникова Ирина Анатольевна, МАУ ДО «Детская школа искусств имени Р.Н. Розен» города Кунгур
16.	Методические приемы и особенности в работе над народной песней с учащимися ДШИ	Калимулина Клара Миргазияновна, МАУ ДО города Перми «Детская школа искусств №15 «АРТика»
17.	Из опыта реализации культурно-образовательного проекта «Музыкальное путешествие по Германии» (на основе фортепианного цикла В. Купревича «Путевые эскизы»)	Карпова Елена Михайловна и Мальгина Ольга Александровна, МАУ ДО города Перми «Детская музыкальная школа №8 «Рондо»
18.	Работа над вариационной формой в старших классах по специальности «Домра»	Князева Татьяна Викторовна, МБУ ДО «Верещагинская детская школа искусств»
19.	Гуманистическая миссия музыки. Великие пианисты – фронту и ПОБЕДЕ	Козлова Ольга Николаевна, МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1 имени П.И. Чайковского» города Березники
20.	Сценическое волнение у учащихся ДМШ и ДШИ и его преодоление	Коробейникова Наталья Ивановна, МБУ ДО «Верещагинская детская школа искусств»
21.	Открытый урок: Клод Дебюсси «Маленький пастух»	Косожихина Ольга Давидовна, МАУ ДО «Детская школа искусств» города Горнозаводска
22.	Проблемы увеличения объема обязанностей профессионального и непрофессионального характера преподавателям детских школ искусств и музыкальных школ	Костевич Алена Михайловна, МБУ ДО «Детская школа искусств» города Нытва, филиал в пос. Григорьевское
23.	Формы взаимодействия детской школы искусств и семьи обучающихся	Кочева Галина Алексеевна, МАУ ДО Пермского муниципального района «Детская школа искусств», филиал «Сылвенская ДШИ»
24.	Качественное звукоизвлечение на гитаре	Лапехина Марина Владимировна, МАУ ДО города Перми «Детская музыкальная школа №5 «Созвучие»
25.	Познавательная мотивация – путь к успеху	Лоханина Ольга Валерьевна, МАОУ ДО «Очерская детская школа искусств»
26.	Формирование и развитие навыков самостоятельной работы учащихся класса баяна в ДМШ	Невоструева Ольга Ивановна, МБУ ДО «Сивинская детская школа искусств»
27.	Развитие творческих способностей домриста в ДМШ	Осотова Светлана Ивановна, МБУ ДО «Сивинская детская школа искусств»
28.	Компьютерные игры – тренажеры на уроке фортепиано	Павлова Юлия Викторовна, МАУ ДО «Детская школа искусств» города Горнозаводска
29.	Специфика работы концертмейстера в хоровом классе ДМШ и ДШИ	Панова Ольга Юрьевна, МАУ ДО города Перми Детская хоровая школа «Хоровая капелла мальчиков»
30.	Особенности работы концертмейстера с хоровым	Петровских Елена Александровна,

	коллективом и солистом - инструменталистом	МАУ ДО «Суксунская детская школа искусств»
31.	Мастерство преподавателя как воспитателя – успех развития детского коллектива	Плотникова Фаина Фёдоровна, МАОУ ДО «Очерская детская школа искусств»
32.	Методика работы с учеником над качеством звука, динамическим разнообразием звучания на начальном этапе обучения	Пойлова Татьяна Игоревна, МАУ ДО Пермского муниципального района «Детская школа искусств», филиал «Сылвенская ДШИ»
33.	Методико-исполнительский анализ педагогического репертуара	Пономарева Елена Михайловна, МАУ ДО города Перми «Детская школа искусств №15 «АРТика»
34.	Этапы работы по разучиванию музыкального произведения в классе фортепиано	Пономарева Татьяна Алексеевна, МБУ ДО «Чайковская детская школа искусств №3»
35.	Развитие концертмейстерских навыков у учащихся старших классов фортепианного отделения ДМШ и ДШИ	Поносова Ольга Васильевна, МБУ ДО «Сивинская детская школа искусств»
36.	Подготовка учащегося к концертному выступлению посредством создания успеха и неуспеха	Преловская Оксана Николаевна, МАУ ДО «Детская школа искусств имени Р.Н. Розен» города Кунгур
37.	Некоторые особенности работы концертмейстера в хоровом и в вокальном классах ДШИ и ДМШ	Преловская Оксана Николаевна, МАУ ДО «Детская школа искусств имени Р.Н. Розен» города Кунгур
38.	Работа над гаммами и этюдами в старших классах	Просвирнина Татьяна Алексеевна, МАУ ДО «Детская школа искусств имени Р.Н. Розен» города Кунгур
39.	Пути формирования активного, самостоятельного творческого мышления в классе фортепиано	Решетняк Галина Федоровна, МАУ ДО города Перми «Детская школа искусств №9»
40.	Работа над техникой аккордеониста	Рублёва Наталия Валентиновна, МБУ ДО «Детская школа искусств села Юсьва»
41.	Внеклассное мероприятие в рамках дистанционного обучения	Русецкая Ирина Александровна, МАУ ДО города Перми «Детская школа искусств №13»
42.	Внеклассное отделенческое мероприятие «Здравствуй, школа музыкальная»	Русских Анна Геннадьевна, Лапехина Марина Владимировна и Петровых Андрей Иванович, МАУ ДО города Перми «Детская музыкальная школа №5 «Созвучие»
43.	Классный час «Балалайка: от истории к современности»	Русских Анна Геннадьевна, МАУ ДО города Перми «Детская музыкальная школа №5 «Созвучие»
44.	Дифференцированный подход к обучению музыке детей с учетом индивидуальных особенностей функциональной организации мозга	Сабирова Елена Михайловна, МБУ ДО «Чайковская детская школа искусств №3»
45.	Комплексное развитие учащегося в начальный период обучения	Сазонова Лариса Евгеньевна, МАУ ДО города Перми «Детская школа искусств №13»
46.	Развитие мелкой моторики пальцев рук в младших классах ДМШ как основа формирования исполнительских навыков гитариста	Семенова Татьяна Васильевна, МАУ ДО «Суксунская детская школа искусств»

47.	Работа в ансамбле	Смылова Елена Борисовна, МАУ ДО города Перми «Детская школа искусств №9»
48.	Особенности работы над культурой звука в классе фортепиано	Соловьева Анна Александровна, МАУ ДО города Перми «Детская школа искусств №9»
49.	Вопросы формирования навыков интонационно выразительного исполнения на уроках фортепиано с учащимися хоровой капеллы мальчиков	Стряпшина Наталья Николаевна, МАУ ДО города Перми Детская хоровая школа «Хоровая капелла мальчиков»
50.	Актуальные проблемы развития исполнительских навыков учащихся в концертной деятельности	Тетерев Александр Васильевич, МАОУ ДО «Очерская детская школа искусств»
51.	Работа концертмейстера с вокальным ансамблем	Фетюкова Лариса Васильевна, МАУ ДО города Перми «Детская школа искусств №15 «АРТика»
52.	Формирование мотивации к обучению игре на фортепиано у младших школьников в ДМШ и ДШИ	Чепкасова Анастасия Сергеевна, МБУ ДО «Детская школа искусств» города Лысьва
53.	Комплексная система «Гармония»	Шавшина Гульфия Хайдаровна, МАУ ДО города Перми «Детская музыкальная школа №10 «Динамика»
54.	Дистанционное обучение в классе баяна	Шайдуллина Лилия Рафиковна, МБУ ДО «Уинская детская школа искусств»
55.	Ансамблевое музицирование как эффективный способ развития музыкальных способностей. Методика обучения	Шалетина Евгения Юрьевна, МБУ ДО «Чайковская детская школа искусств №1»
56.	Влияние возрастных особенностей на вокально-хоровое воспитание подростков в ДМШ	Юркина Любовь Павловна, МАУ ДО города Краснокамска «Детская музыкальная школа»
57.	Обобщение опыта по реализации проекта «Театр у рояля»	Юрова Лариса Николаевна и Долгинцева Яна Николаевна, МБУ ДО «Детская школа искусств» города Лысьва

Руководитель Информационно-методического центра  
ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт  
культуры», доцент

Директор МАУ ДО города Перми «Детская школа  
искусств №13», Заслуженный работник культуры РФ



М.А. Окуневич



С.В. Борисевич