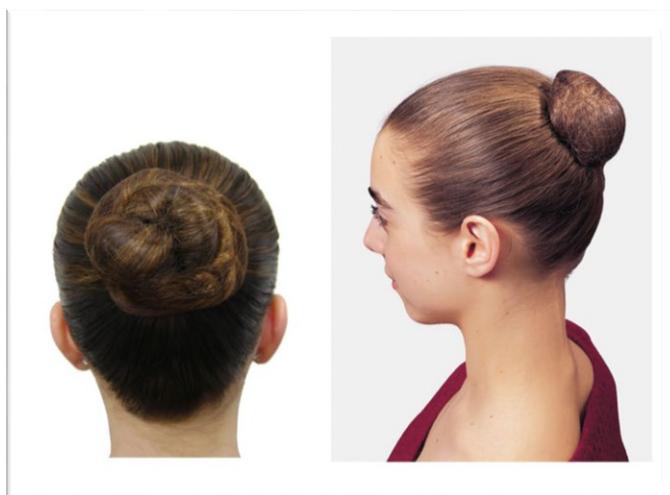


*Дисциплина начинается всегда с малого,  
с самых простых и понятных вещей.*

*Например, С ПРИЧЕСКИ!*



Важна ли прибранная аккуратно голова на занятиях хореографии?

Каждый год с новым набором мы встречаем множество вопросов:

-Зачем плести волосы на каждое занятие? Это же не выступление?

-Мы хвостик собрали- подойдёт?

-Вы же не хореографическое училище, почему такие требования?

-А у нас нет столько волос, чтоб сделать эту причёску!

-Я не умею! А папа тем более!

Неустанное требование к эстетике у нас в крови.

Когда люди четко осознают свой выбор –  
для них эта проблема исчезает, рано или поздно:)

Потому что искусство - это в первую очередь

**КРАСОТА!**

Когда аккуратный вид ребёнка на каждом (!) занятии - становится нормой, тогда и рождается искусство.

Собранная голова-собранный ребенок.

Ритуал подготовки ребёнка к занятию очень важен.

Что он закладывает - понятно каждому.

С самых малых лет, капля за каплей.

В копилку внутренней самодисциплины и уважения к себе, к группе, к педагогу.

К делу, которым занимаешься.

И прическа - это то, с чего начинается настрой на урок.

Не хвост или небрежная кичка,  
в которой не держатся волосы и ребёнок похож на одуванчик)

Или куча заколок - ведь это же не сцена, зачем столько стараний?

Для нас нет мелочей.

Дисциплина начинается всегда с самых простых вещей.

Хорошо и опрятно выглядеть на занятиях - самая первая!



***Мы желаем нашим родителям терпения.  
Аккуратный внешний вид танцора  
- это больше, чем вы думаете.***