



Утверждаю:

2019 года

Директор МАУ ДО ДШИ № 13

С. В. Борисевич

(подпись)

Учебный план
на 2019-2020 учебный год
«Музыкальное искусство. Фортепиано»
(предпрофессиональная ОП, восьмилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	XI	
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	IV, VIII
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	2	VII зачет
ПО.01. УП.03	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	-	VIII зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	
ПО.02. Теория и история музыки											
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VI, VIII
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки	1	1	1							
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5	1,5	VIII зачет
ПО.02. УП.04.	Элементарная теория музыки									1	
	Всего	5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8	9	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» I-IV классы – от 11 человек, V-VIII (IX) классы – от 11 человек; по ансамблевым учебным предметам от 2 человек; по предмету «Хоровой класс»: младшие и старшие классы - от 11 человек.
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются концертмейстерские часы: по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия) не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
6. Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол № 1 от 29.08.19г.)

Учебный план программы «Класс фортепиано» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность и чтение с листа (592 час.);
- ансамбль (132 час.);
- концертмейстерский класс (49 час.);
- хоровой класс (345,5 час.);
- сольфеджио (378,5 час.);
- слушание музыки (98 час.);
- музыкальная литература (181,5 час.)

Зам. директора по учебной части МАУ ДО ДШИ № 13

Т. Г. Борисевич
Д. А. Никитина



Утверждаю:

2019 года

Директор МАУ ДО ДШИ № 13

С. В. Борисевич

(подпись)

Учебный план
на 2019-2020 учебный год
«Музыкальное искусство. Струнные инструменты. Скрипка. Виолончель»
(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	XI	
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01. УП.01.	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	V, VIII
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2	VIII зачет
ПО.01. УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	-	VIII зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02. Теория и история музыки											
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VI, VIII
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки	1	1	1							
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5	1,5	VIII зачет
ПО.02. УП.03.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Всего	5,0	5,5	6,5	6,5	7,0	7,0	7,0	7,5	9,0	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» I-IV классы – от 11 человек, V-VIII (IX) классы – от 11 человек; по ансамблевым учебным предметам от 2 человек; по предмету «Хоровой класс»: младшие и старшие классы - от 11 человек.
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность» (скрипка, виолончель) из расчёта от 40 % аудиторной нагрузки; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия) – не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль (скрипка, виолончель)» – от 50% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
6. Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол № 1 от 29.08.2019).

Учебный план программы «Струнные инструменты. Класс скрипки. Класс виолончели» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность (592 час.);
- ансамбль (165 час.);
- фортепиано (198 час.);
- хоровой класс (98 час.);
- сольфеджио (378,5 час.);
- слушание музыки (98 час.);
- музыкальная литература (181,5 час.)

Зам. директора по учебной части МАУ ДО ДШИ № 13

Т. Г. Борисевич
Д. А. Никитина



Утверждаю:
2019 года
Директор МАУ ДО ДШИ № 13
С. В. Борисевич
(подпись)

**Учебный план
на 2019-2020 учебный год**
*«Музыкальное искусство. Народные инструменты. Баян. Аккордеон. Домра. Балалайка. Гитара»
(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	XI	
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01. УП.01.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	V, VIII
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2	VIII зачет
ПО.01. УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	-	VIII зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02. Теория и история музыки											
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VI, VIII
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки	1	1	1							
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5	1,5	VIII зачет
ПО.02. УП.03.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Всего	5,0	5,5	5,5	6,0	6,0	6,0	6,5	7,5	8,5	

Примечание:

- Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
- Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» I-IV классы – от 11 человек, V-VIII (IX) классы – от 11 человек; по ансамблевым учебным предметам от 2 человек; по предмету «Хоровой класс»: младшие и старшие классы - от 11 человек.
- Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность» (домра, балалайка) из расчёта от 40% аудиторной нагрузки; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия) – не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
- Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
- Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол № 1 от 29.08.19г.)

Учебный план программы «Народные инструменты. Класс баяна. Класс аккордеона. Класс домры. Класс балалайки. Класс гитары» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность (559 час.);
- ансамбль (165 час.);
- фортепиано (99 час.);
- хоровой класс (98 час.);
- сольфеджио (378,5 час.);
- слушание музыки (98 час.);
- музыкальная литература (181,5 час.)

Зам. директора по учебной части МАУ ДО ДШИ № 13

Т. Г. Борисевич
Д. А. Никитина



Утверждаю:

2019 года

Директор МАУ ДО ДШИ № 13

С. В. Борисевич

Учебный план на 2019-2020 учебный год

«Музыкальное искусство. Духовые и ударные инструменты. Флейта. Кларнет. Саксофон»
(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	XI	
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01. УП.01.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	V, VIII
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2	VIII зачет
ПО.01. УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	-	VIII зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02. Теория и история музыки											
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VI, VIII
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки	1	1	1							
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	1,5	VIII зачет
ПО.02. УП.03.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Всего	5,0	5,5	5,5	6,0	6,0	6,0	6,5	7,5	8,5	

Примечание:

- Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
- Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» I-IV классы – от 11 человек, V-VIII (IX) классы – от 11 человек; по ансамблевым учебным предметам от 2 человек; по предмету «Хоровой класс»: младшие и старшие классы - от 11 человек.
- Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность» (флейта, кларнет, саксофон) из расчёта от 40% аудиторной нагрузки; по учебному предмету «Хоровой класс» - групповые занятия - не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль (флейта, кларнет, саксофон)» – от 50% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
- Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
- Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол № 4). от 29.08.2019г.

Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты. Класс флейты» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность (559 час.);
- ансамбль (165 час.);
- фортепиано (99 час.);
- хоровой класс (98 час.);
- сольфеджио (378,5 час.);
- слушание музыки (98 час.);
- музыкальная литература (181,5 час.)

Зам. директора по учебной части МАУ ДО ДШИ № 13

Т. Г. Борисевич
Д. А. Никитина



Утверждаю:
2019 года
Директор МАУ ДО ДШИ № 13
С. В. Борисевич

Учебный план
на 2019-2020 учебный год
«Музыкальное искусство. Народные инструменты. Баян. Аккордеон. Домра. Балалайка. Гитара»
(предпрофессиональные ОП, пятилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	
ПО.01. Музыкальное исполнительство								
ПО.01. УП.01.	Специальность							
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	2	2	2	2	2,5	2,5	III, V, VI
ПО.01. УП.03.	Фортепиано	-	1	1	1	1	1	V (VI) зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	-	0,5	0,5	0,5	1	-	V (VI) зачет
		1	-	-	-	-	-	
ПО.02. Теория и история музыки								
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02. УП.02.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	1,5	III, V
	Всего	5,5	6,0	6,0	6,0	7,5	6,5	V (VI) зачет

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V-VI классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия, групповые занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» I-II классы – от 11 человек, III-V (VI) классы – от 11 человек; по ансамблевым учебным предметам от 2 человек; по предмету «Хоровой класс» - от 11 человек.
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность» (домра, балалайка) из расчёта от 40% аудиторной нагрузки; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
6. Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол № 1.). от 29.08.2019.

Учебный план программы «Народные инструменты. Класс баяна. Класс аккордеона. Класс домры. Класс балалайки. Класс гитары» (пятилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность (363 час.);
- ансамбль (132 час.);
- фортепиано (82,5 час.);
- хоровой класс (33 час.);
- сольфеджио (247,5 час.);
- музыкальная литература (181,5 час.);

Зам. директора по учебной части МАУ ДО ДШИ № 13

Т. Г. Борисевич
Д. А. Никитина



Утверждаю:

2019 года

Директор МАУ ДО ДШИ № 13

С. В. Борисевич

(подпись)

Учебный план
на 2019-2020 учебный год
«Музыкальное искусство. Духовые и ударные инструменты. Саксофон»
(предпрофессиональные ОП, пятилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	
ПО.01. Музыкальное исполнительство								
ПО.01. УП.01.	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	III, V, VI
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	1	1	1	1	1	V (VI) зачет
ПО.01. УП.03.	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-	V зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-	
ПО.02. Теория и история музыки								
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V (VI)
ПО.02. УП.02.	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	1,5	V (VI) зачет
	Всего	5,5	6	6	6	7,5	6,5	

Примечание:

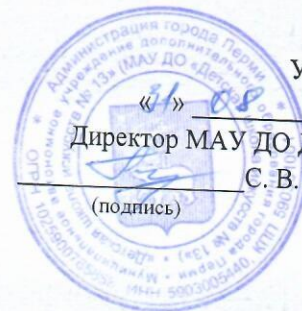
1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V-VI классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия, групповые занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» I-II классы – от 11 человек, III-V (VI) классы – от 11 человек; по ансамблевым учебным предметам от 2 человек; по предмету «Хоровой класс» - от 11 человек.
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность» (саксофон) из расчёта от 40% аудиторной нагрузки; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия) – не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
6. Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол № 1.). *от 29.08.2019г.*

Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты. Класс флейты» (пятилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность (363 час.);
- ансамбль (132 час.);
- фортепиано (82,5 час.);
- хоровой класс (33 час.);
- сольфеджио (247,5 час.);
- музыкальная литература (181,5 час.);

Зам. директора по учебной части МАУ ДО ДШИ № 13

Т. Г. Борисевич
Д. А. Никитина



Утверждаю:

2019 года

Директор МАУ ДО ДШИ № 13

С. В. Борисевич

(подпись)

Учебный план
на 2019-2020 учебный год
«Музыкальное искусство. Хоровое пение»
(предпрофессиональная ОП, восьмилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	XI	
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01. УП.01.	Хор	3	3	3	3	4	4	4	4	4	IV, VIII
ПО.01. УП.02.	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	2	2	2	VII зачет
ПО.01. УП.03.	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	0/0,5	0,5	1	VIII зачет
ПО.02. Теория и история музыки											
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VI, VIII
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки	1	1	1							
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5	1,5	VIII зачет
ПО.02. УП.04.	Элементарная теория музыки									1	
	Всего	6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5	11	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» I-IV классы – от 11 человек, V-VIII (IX) классы – от 11 человек; по предмету «Хор»: младшие и старшие классы от 11 человек.
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются концертмейстерские часы: по учебному предмету «Хор» (групповые занятия) не менее 80% от аудиторного времени.
5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
6. Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 1.). от 29.08.2019г.

Учебный план программы «Хоровое пение» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- хор (921 час.);
- фортепиано (329 час.);
- основы дирижирования (25 час.);
- сольфеджио (378,5 час.);
- слушание музыки (98 час.);
- музыкальная литература (181,5 час.)

Зам. директора по учебной части МАУ ДО ДШИ № 13

Т. Г. Борисевич
Д. А. Никитина



Утверждаю:
2019 года
Директор МАУ ДО ДШИ № 13
С. В. Борисевич
(подпись)

Учебный план
на 2019-2020 учебный год
«Музыкальное искусство» (общеразвивающие ОП, семилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	V, VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	V, VII
3.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	VII (зачет)
4.	Музицирование	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	
5.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	1	1	1	1	3	3	3	3	
	Всего	5,5	5,5	5,5	5,5	9	9	9	9	

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII классы.
2. Количественный состав групп по учебным предметам «Сольфеджио», «История музыки» I – IV класс от 10 человек, V – VIII класс от 10 человек; по учебному предмету «Коллективное музицирование»: младшие классы – от 7 человек, старшие классы – от 7 человек.
3. Помимо преподавательских часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
а) для проведения занятий по музыкальному инструменту (скрипка, виолончель, флейта, домра, балалайка) из расчета 1 час в неделю;
б) для проведения занятий и сводных репетиций с хорами и ансамблями по группам в соответствии с учебным планом.
4. Перечень предметов, входящий в учебный предмет «Музицирование»: аккомпанемент, ансамбль, вокал, слушание музыки.
5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
6. Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 1). от 29.08.19г.

Зам. директора по учебной части МАУ ДО ДШИ № 13

Т. Г. Борисевич
Д. А. Никитина



Утверждаю:
2019 года
Директор МАУ ДО ДШИ № 13
С. В. Борисевич
(подпись)

Учебный план
на 2019-2020 учебный год
«Хоровое пение» (общеразвивающие ОП, семилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	1,5	V, VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	V, VII
3.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1	1	1	1	VII (зачет)
4.	Музичирование (вокал)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
5.	Хор	3	3	3	3	3	3	3	3	
	Всего	7,0	7,0	7,0	7,0	7,5	7,5	7,5	8,0	

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII классы.
2. Количественный состав групп по учебным предметам «Сольфеджио», «История музыки» I – IV класс от 8 человек, V – VIII класс от 8 человек; по учебному предмету «Коллективное музицирование»: младшие классы - от 8 человек, старшие классы – от 8 человек
3. Помимо преподавательских часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
а) для проведения занятий по музыкальному инструменту (скрипка, виолончель, флейта, домра, балалайка) из расчета 1 час в неделю;
б) для проведения занятий и сводных репетиций с хорами и ансамблями по группам в соответствии с учебным планом.
4. Перечень предметов, входящий в учебный предмет «Музицирование»: аккомпанемент, ансамбль, вокал, слушание музыки.
5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
6. Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № Г.). от 29.08.2019 г.

Зам. директора по учебной части МАУ ДО ДШИ № 13

Т. Г. Борисевич
Д. А. Никитина



Утверждаю:

2019 года

Директор МАУ ДО ДШИ № 13

С. В. Борисевич

(подпись)

Учебный план
на 2019-2020 учебный год
«Изобразительное искусство. Живопись»
(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
ПО.01.Художественное творчество											
ПО.01. УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисования	2	2	2							III
ПО.01. УП.02.	Прикладное творчество	2	2	2							
ПО.01. УП.03.	Лепка	2	2	2							
ПО.01. УП.04.	Рисунок										VI, VIII
ПО.01. УП.05.	Живопись				3	3	3	3	3	3	
ПО.01. УП.06.	Композиция станковая				3	3	3	4	4	3	
ПО.02. История искусств											
ПО.02. УП.01.	Беседы об искусстве	1	1	1							III зач
ПО.02. УП.02.	История изобразительного искусства	-	-	-	1	1	1	1	1	1,5	
ПО.03 Пленэрные занятия											
ПО.03. УП.01	Пленэр				x	x	x	x	x	x	VIII
	Всего	7	7	7	9	9	9	10	11	10,5	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые, мелкогрупповые занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам от 11 человек.
4. Пленэрные занятия проводятся рассредоточено в различные периоды учебного плана.
5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
6. Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол № 1.). от 29.08.2019.

Учебный план программы «Изобразительное искусство. Живопись» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- Основы изобразительной грамоты и рисования (196 час.);
- Прикладное творчество (196 час.);
- Лепка (196 час.);
- Рисунок (495 час.);
- Живопись (561 час.);
- Композиция станковая (363 час.);
- Беседы об искусстве (98 час.);
- История изобразительного искусства (165 час.);
- Пленэр (140 час.).

Зам. директора по учебной части МАУ ДО ДШИ № 13

Т. Г. Борисевич
Д. А. Никитина



Утверждаю:
2019 года
Директор МАУ ДО ДШИ № 13
С. В. Борисевич
(подпись)

**Учебный план
на 2019-2020 учебный год
«Изобразительное искусство. Живопись»
(предпрофессиональные ОП, пятилетний курс обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	
ПО.01.Художественное творчество								
ПО.01. УП.02.	Рисунок	3	3	3	4	4	3	IV, V
ПО.01. УП.03.	Живопись	3	3	3	3	3	3	II, V
ПО.02. УП.06.	Композиция станковая	2	2	2	2	3	2	II, IV
ПО.02. История искусств								
ПО.02. УП.01.	Беседы об искусстве	1,5						I
ПО.02. УП.02.	История изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
ПО.03. Пленэрные занятия								
ПО.03. УП.01	Пленэр		x	x	x	x	x	
	Всего	9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	9,5	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III, IV, V классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые, мелкогрупповые занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам от 11 человек.
4. Пленэрные занятия проводятся рассредоточено в различные периоды учебного плана.
5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
6. Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол № 1). *от 29.08.2019 г.*

Учебный план программы «Изобразительное искусство. Живопись» (пятилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- Рисунок (561 час.);
- Живопись (495 час.);
- Композиция станковая (363 час.);
- Беседы об искусстве (49,5 час.);
- История изобразительного искусства (198 час.);
- Пленэр (112 час.).

Зам. директора по учебной части МАУ ДО ДШИ № 13

Т. Г. Борисевич
Д. А. Никитина



Утверждаю
2019 год
Директор МАУ ДО ДШИ № 13
С. В. Борисевич

(подпись)

**Учебный план
на 2019-2020 учебный год**
*«Хореографическое искусство. Хореографическое творчество»
(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	XI	
ПО.01.Хореографическое исполнительство											
ПО.01. УП.01.	Танец										
ПО.01. УП.02.	Ритмика	2	2								
ПО.01. УП.03.	Гимнастика	2	2								
ПО.01. УП.04.	Классический танец	1	1								
ПО.01. УП.05.	Народно – сценический танец			6	6	5	5	5	5	5	VIII
ПО.02. УП.06.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	3	3	3	3	3	VIII
ПО.02. Теория и история искусств											
ПО.02. УП.01.	Слушание музыки и музыкаль- ная грамота	1	1	1	1	-	-	-	-	-	IV
ПО.02. УП.02.	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	-	-	-	VI
ПО.02. УП.03.	История хореографического искусства	-	-	-	-	-	-	1	1	1,5	
	Всего	8	8	9	10	11	11	11	11	11,5	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: мелкогрупповые занятия.
3. Количественный состав групп по учебным предметам от 4 до 10 человек, по учебному предмету Подготовка концертных номеров – от 2 человек.
4. Аудиторные занятия для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.
5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
6. Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 1.). от 29.08.19.

Учебный план программы «Хореографическое искусство. Хореографическое творчество» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- Танец (130 час.);
- Ритмика (130 час.);
- Гимнастика (65 час.);
- Классический танец (1023 час.);
- Народно – сценический танец (330 час.);
- Подготовка концертных номеров (658 час.);
- Слушание музыки и музыкальная грамота (131 час.);
- Музыкальная литература (66 час.);
- История хореографического искусства (66 час.).

Зам. директора по учебной части МАУ ДО ДШИ № 13

Т. Г. Борисевич
Д. А. Никитина



Утверждаю:
2019 года

Директор МАУ ДО ДШИ № 13

С. В. Борисевич

(подпись)

**Учебный план
на 2019-2020 учебный год**
«Хореографическое искусство»
((общеразвивающие ОП, семилетний курс обучения))

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Ритмика	3	3							
2.	Гимнастика	1	1							
3.	Классический танец			2	2	3	3	3	3	
4.	Народный танец			1,5	1,5	2	2	2	2	VII
5.	Современный танец					1,5	1,5	1,5	1,5	VII
6.	Слушание музыки	1	1	1						VII (зачет)
7.	Музыкальная литература				1	1	1	1		
8.	Беседы о хореографическом искусстве					1	1	1	1	VII (зачет)
9.	Подготовка концертных номеров			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего	5	5	5	5	9	9	9	8	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: мелкогрупповые занятия.
3. Количественный состав групп по учебным предметам от 10 человек, по учебному предмету подготовка концертных номеров – от 2 человек.
4. Аудиторные занятия для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.
5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
6. Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 1.), от 29.08.19г.

Зам. директора по учебной части МАУ ДО ДШИ № 13

Т. Г. Борисевич
Д. А. Никитина