

ПРИНЯТО

на педагогическом совете школы

Протокол №1

«28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «Детская

школа искусств им. Д.Б.

Кабаляевского»

О.Н. Лозован

«28» августа 2025 г.



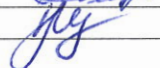
**Учебный план
на 2025-2026 учебный год**
«Музыкальное искусство. Фортепиано»
(предпрофессиональная ОП, восьмилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	IV, VIII
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	2	зачет
ПО.01. УП.03	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	
ПО.02. Теория и история музыки											
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VI, VIII
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	зачет
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	VIII
ПО.02. УП.04.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Всего	5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	7,5	7,5	9	

Примечание:

- Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
- Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» I-IV классы – от 8 человек, V-VIII (IX) классы – от 8 человек; по ансамблевым учебным предметам от 2 человек; по предмету «Хоровой класс»: младшие и старшие классы - от 10 человек.
- Помимо преподавательских часов предусматриваются концертмейстерские часы: по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия) не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
- Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.

Зам. директора по учебной части

 Е.В. Сюзева
 Н.Е. Маковой

ПРИНЯТО
на педагогическом совете школы
Протокол № 1
«28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «Детская
школа искусств им. Д.Б.

Кабалевского»

О.Н. Лозован

«28» августа 2025 г.



**Учебный план
на 2025-2026 учебный год**
«Музыкальное искусство. Струнные инструменты. Скрипка. Виолончель»
(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01. УП.01.	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	V, VIII
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2	зачет
ПО.01. УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	-	зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02. Теория и история музыки											
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VI, VIII
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки	1	1	1							зачет
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5	1,5	VIII
ПО.02. УП.03.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Всего	5,0	5,5	6,5	6,5	7,0	7,0	7,0	7,5	9,0	

Примечание:

- Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
- Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» I-IV классы – от 8 человек, V-VIII (IX) классы – от 8 человек; по ансамблевым учебным предметам от 2 человек; по предмету «Хоровой класс»: младшие и старшие классы - от 10 человек..
- Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность» (скрипка, виолончель) из расчёта от 40 % аудиторной нагрузки; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия) – не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль (скрипка, виолончель)» – от 50% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
- Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.

Зам. директора по учебной части

Е.В. Сюзева

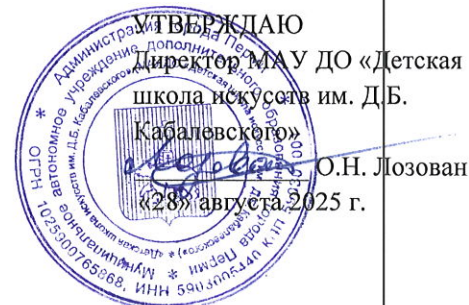
Н.Е. Маковой

ПРИНЯТО

на педагогическом совете школы

Протокол № 1

«28» августа 2025 г.



**Учебный план
на 2025-2026 учебный год**

**«Музыкальное искусство. Народные инструменты. Баян. Аккордеон. Домра. Балалайка. Гитара»
(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01. УП.01.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	V, VIII
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2	зачет
ПО.01. УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02. Теория и история музыки											
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VI, VIII
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки	1	1	1							зачет
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5	1,5	VIII
ПО.02. УП.03.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Всего	5,0	5,5	5,5	6,0	6,0	6,0	6,5	7,0	8,5	

Примечание:

- Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
- Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» I-IV классы – от 8 человек, V-VIII (IX) классы – от 8 человек; по ансамблевым учебным предметам от 2 человек; по предмету «Хоровой класс»: младшие и старшие классы - от 8 человек.
- Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность» (домра, балалайка) из расчёта от 40% аудиторной нагрузки; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия) – не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
- Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.

Зам. директора по учебной части

Е.В. Сюзева

Н.Е. Маковой

ПРИНЯТО
на педагогическом совете школы
Протокол №1
«28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «Детская
школа искусств им. Д.Б.
Кабалевского»
О.Н. Лозован
«28» августа 2025 г.



Учебный план на 2025-2026 учебный год

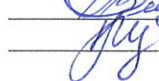
*«Музыкальное искусство. Народные инструменты. Баян. Аккордеон. Домра. Балалайка. Гитара»
(предпрофессиональные ОП, пятилетний курс обучения)*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	
ПО.01. Музыкальное исполнительство								
ПО.01. УП.01.	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	2,5	III, V
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	1	1	1	1	2	зачет
ПО.01. УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-	зачет
ПО.02. Теория и история музыки								
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V
ПО.02. УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1,5	1,5	V
ПО.02. УП.03.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	1	зачет
	Всего	5,5	6	6	6,5	7,0	8,5	

Примечание:

- Младшими классами следует считать I-II, старшими – III, IV, V, VI классы.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
- Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» – от 8 человек; по ансамблевым учебным предметам от 2 человек; по предмету «Хоровой класс»: младшие и старшие классы – от 8 человек.
- Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность» (домра, балалайка) из расчёта от 40% аудиторной нагрузки; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия) – не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
- Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.

Зам. директора по учебной части

 Е.В. Сюзева
 Н.Е. Маковей

ПРИНЯТО

на педагогическом совете школы

Протокол №1

«28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «Детская
школа искусств им. Д.Б.

Кабалевского»

О.Н. Лозован

«28» августа 2025 г.



**Учебный план
на 2025-2026 учебный год**

**«Музыкальное искусство. Духовые и ударные инструменты. Флейта. Кларнет. Саксофон»
(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	XI	
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01. УП.01.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	V, VIII
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2	зачет
ПО.01. УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02. Теория и история музыки											
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VI, VIII
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки	1	1	1							зачет
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5	1,5	VIII
ПО.02. УП.04.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Всего	5,0	5,5	5,5	6,0	6,0	6,0	6,5	6,5	8,5	

Примечание:

- Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
- Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» I-IV классы – от 8 человек, V-VIII (IX) классы – от 8 человек; по ансамблевым учебным предметам от 2 человек; по предмету «Хоровой класс»: младшие и старшие классы - от 10 человек.
- Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность» (флейта, кларнет, саксофон) из расчёта от 40% аудиторной нагрузки; по учебному предмету «Хоровой класс» - групповые занятия - не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль (флейта, кларнет, саксофон)» – от 50% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
- Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.

Зам. директора по учебной части

Е.В. Сюзева

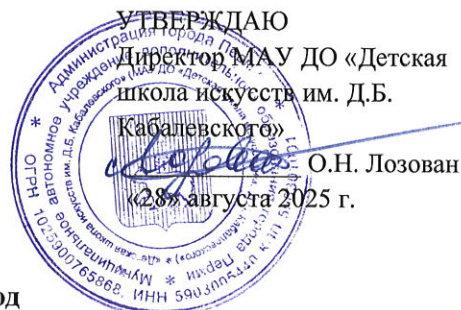
Н.Е. Маковой

ПРИНЯТО

на педагогическом совете школы

Протокол № 1

«28» августа 2025 г.



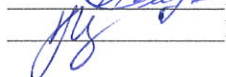
**Учебный план
на 2025-2026 учебный год**
«Музыкальное искусство. Духовые и ударные инструменты. Флейта. Кларнет. Саксофон»
(предпрофессиональные ОП, пятилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	
ПО.01. Музыкальное исполнительство								
ПО.01. УП.01.	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	2,5	III, V
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	1	1	1	1	2	зачет
ПО.01. УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-	
ПО.02. Теория и история музыки								
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V
ПО.02. УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1,5	1,5	V
ПО.02. УП.03.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	1	зачет
	Всего	5,5	6,0	6,0	6,5	7,0	8,5	

Примечание:

- Младшими классами следует считать I-II, старшими – III, IV, V классы.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
- Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» от 8 человек; по ансамблевым учебным предметам от 2 человек; по предмету «Хоровой класс»: младшие и старшие классы - от 10 человек.
- Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность» (флейта, кларнет, саксофон) из расчёта от 40% аудиторной нагрузки; по учебному предмету «Хоровой класс» - групповые занятия - не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль (флейта, кларнет, саксофон)» – от 50% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
- Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.

Зам. директора по учебной части

 Е.В. Сюзева
 Н.Е. Маковой

ПРИНЯТО

на педагогическом совете школы

Протокол № 1

«28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «Детская школа искусств им. Д.Б.

Кабалевского»

О.Н. Лозован

«28» августа 2025 г.



**Учебный план
на 2025-2026 учебный год**

**«Музыкальное искусство. Хоровое пение»
(предпрофессиональная ОП, восьмилетний курс обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01. УП.01.	Хор	3	3	3	3	4	4	4	4	4	зачет
ПО.01. УП.02.	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	1,5	2	2	IV, VIII
ПО.01. УП.03	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	-	0,5	1	зачет
ПО.02. Теория и история музыки											
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VI, VIII
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	зачет
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	VIII
ПО.02. УП.04.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	зачет
	Всего	6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8	9,5	11	68,5

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» I-IV классы – от 8 человек, V-VIII (IX) классы – от 8 человек; по предмету «Хор»: младшие и старшие классы от 10 человек.
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются концертмейстерские часы: по учебному предмету «Хор» (групповые занятия) не менее 80% от аудиторного времени.
5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.

Зам. директора по учебной части

Е.В. Сюзева

Н.Е. Маковой

ПРИНЯТО

на педагогическом совете школы

Протокол №1

«28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «Детская

школа искусств им. Д.Б.

Кабалевского»

О.Н. Лозован

«28» августа 2025 г.



Учебный план
на 2025-2026 учебный год
«Изобразительное искусство. Живопись»
(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
ПО.01. Художественное творчество											
ПО.01. УП.01.	Основы изобразительной гра- моты и рисования	2	2	2	-	-	-	-	-	-	III
ПО.01. УП.02.	Прикладное творчество	2	2	2	-	-	-	-	-	-	
ПО.01. УП.03	Лепка	2	2	2	-	-	-	-	-	-	
ПО.01. УП.04.	Рисунок	-	-	-	3	3	3	3	3	3	VI, VIII
ПО.01. УП.05.	Живопись	-	-	-	3	3	3	4	4	3	VII, VIII
ПО.01. УП.06.	Композиция станковая	-	-	-	2	2	2	2	3	2	IV, VIII
ПО.02. История искусств											
ПО.02. УП.01.	Беседы об искусстве	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02. УП.02.	История изобразительного искусства	-	-	-	1	1	1	1	1	1,5	VIII
ПО.03 Пленэрные занятия											
ПО.03. УП.01	Пленэр	-	-	-	x	x	x	x	x	x	
	Всего	7	7	7	9	9	9	10	11	9,5	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые, мелкогрупповые занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам от 8 человек.
4. Пленэрные занятия проводятся рассредоточено в различные периоды учебного плана.
5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.

Зам. директора по учебной части

Е.В. Сюзева

Н.Е. Маковой

ПРИНЯТО
на педагогическом совете школы
Протокол № 1
«28» августа 2025 г.



**Учебный план
на 2025-2026 учебный год
«Изобразительное искусство. Живопись»
(предпрофессиональные ОП, пятилетний курс обучения)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	
ПО.01. Художественное творчество								
ПО.01. УП.02.	Рисунок	3	3	3	4	4	3	IV, V (VI)
ПО.01. УП.03.	Живопись	3	3	3	3	3	3	II, V (VI)
ПО.02. УП.06.	Композиция станковая	2	2	2	2	3	2	II, V(VI)
ПО.02. История искусств								
ПО.02. УП.01.	Беседы об искусстве	1,5						I
ПО.02. УП.02.	История изобразительного искусства	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
ПО.03. Пленэрные занятия								
ПО.03. УП.01	Пленэр	-	x	x	x	x	x	
	Всего	9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	9,5	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III, IV, V классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые, мелкогрупповые занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам от 8 человек.
4. Пленэрные занятия проводятся рассредоточено в различные периоды учебного плана.
5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.

Зам. директора по учебной части

 Е.В. Сюзева
Н.Е. Маковой

ПРИНЯТО

на педагогическом совете школы

Протокол №1

«28» августа 2025 г.



**Учебный план
на 2025-2026 учебный год**
«Хореографическое искусство. Хореографическое творчество»
(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
ПО.01. Хореографическое исполнительство											
ПО.01. УП.01.	Танец	2	2	-	-	-	-	-	-	-	
ПО.01. УП.02.	Ритмика	2	2	-	-	-	-	-	-	-	
ПО.01. УП.03	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	-	-	
ПО.01. УП.04.	Классический танец	-	-	6	5	5	5	5	5	5	VIII
ПО.01. УП.05.	Народно – сценический танец	-	-	-	2	2	2	2	2	2	VIII
ПО.02. УП.06.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	3	3	3	3	3	
ПО.02. Теория и история искусств											
ПО.02. УП.01.	Слушание музыки и музыкаль- ная грамота	1	1	1	1	-	-	-	-	-	IV
ПО.02. УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	1	1	-	-	-	VI
ПО.02. УП.03.	История хореографического ис- кусства	-	-	-	-	-	-	1	1	1,5	
	Всего	8	8	9	10	11	11	11	11	11,5	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: мелкогрупповые занятия.
3. Количественный состав групп по учебным предметам от 4 до 10 человек, по учебному предмету Подготовка концертных номеров – от 10 человек.
4. Аудиторные занятия для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.
5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.

Зам. директора по учебной части

 Е.В. Сюзева
Н.Е. Маковой