

СОГЛАСОВАНО:
Департамент культуры и молодежной
политики администрации города Перми
« ____ » _____ 20 ____ г.



УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАУ ДО
«Детская школа искусств им. Д.Б. Кабалевского»
О.Н. Дозован



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ III ГОРОДСКОГО КОНКУРСА
ПО ФОРТЕПИАНО**
(струнные, духовые, народные, ударные инструменты)

«Весёлые клавиши»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении городского Конкурса «Весёлые клавиши» (далее – Конкурс) определяет цели и задачи Конкурса, условия участия, программные требования и критерии оценки, порядок проведения Конкурса, порядок награждения победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Организатором Конкурса «Весёлые клавиши» является муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Перми «Детская школа искусств им. Д.Б. Кабалевского» (далее — Организатор).

1.3. Конкурс проводится при поддержке департамента культуры и молодёжной политики администрации г. Перми.

1.4. К полномочиям Организатора Конкурса относится:

- формирование состава организационного комитета Конкурса (далее – Оргкомитет);
- осуществление контроля и координации организации и проведения Конкурса;
- утверждение плана и программы мероприятий по подготовке и проведению Конкурса, утверждение символики;
- утверждение состава жюри Конкурса.

1.5. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- осуществляет разработку плана и программы мероприятий Конкурса и представляет их на утверждение Организатору;
- формирует состав жюри Конкурса и представляет его на утверждение Организатору;

1.6. Настоящее Положение представляется Организатором для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в конкурсе.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях развития фортепианного исполнительства и стимулирования творческого роста юных музыкантов в системе предпрофессионального обучения детей.

2.2. Основными задачами Конкурса являются:

- сохранение и развитие традиций фортепианного исполнительства среди юных талантливых музыкантов;
- раскрытие творческого потенциала учащихся и приобретение нового исполнительского опыта;
- укрепление межпредметных связей в системе дополнительного образования детей;
- повышение профессионального уровня преподавателей и обмен педагогическим опытом.

3.Сроки и место проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в один тур **03 марта 2024 г.** в «Детской школе искусств им. Д.Б. Кабалевского» г. Перми.

Начало конкурсных прослушиваний: **03 марта в 10-00**, все возрастные группы, согласно расписанию конкурсных прослушиваний.

Адрес школы: г. Пермь, пр. Парковый, д. 16.

Тел. 222-25-53; 222-27-00

4. Условия участия в конкурсе

4.1. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся образовательных учреждений дополнительного образования детей (детские музыкальные школы и детские школы искусств) г. Перми.

4.2. Участники конкурса делятся на группы по годам обучения:

- младшая группа 1-2 год обучения;
- средняя группа 3-4 год обучения;
- старшая группа 5-6 год обучения.

4.3. Участники конкурса делятся по категориям:

- категория А – хоровое пение;
- категория В – музыкальное искусство (струнные инструменты);
- категория С – музыкальное искусство (духовые, народные, ударные инструменты).

Конкурсные прослушивания проводятся публично. Порядок выступления участников определяется по возрастным группам и категориям. Для участия в Конкурсе необходимо направить Организатору заявку (по соответствующей форме в Приложении).

В случае ограничительных эпидемиологических мер Конкурс проводится в режиме он-лайн по представленным видеозаписям в требуемом формате.

В этом случае необходимо представить вместе с заявкой ссылку на видеозапись исполняемой программы по электронной почте shool13perm@mail.ru.

5. Номинация конкурса

- сольное исполнительство;
- фортепианный ансамбль учащихся (в четыре руки);
- «учитель-ученик» - фортепианный ансамбль преподавателя и обучающегося.

Участники имеют право выступить в двух номинациях.

6. Программные требования и критерии оценивания.

6.1. Программные требования.

Участникам необходимо исполнить одно произведение композитора XVI-XXI вв. Конкурсное исполнение желательно не более 3 минут, исполняется учащимися наизусть.

Для учащихся первого года обучения минимальные требования – исполнение сольного произведения двумя руками с несложной фортепианной фактурой.

6.2. Критерии оценки.

Жюри оценивает:

- уровень владения исполнительскими навыками на инструменте;
- грамотность и культуру звука исполнителей;
- образность и выразительность исполнения;
- ансамблевое единство.

7. Оргкомитет и Жюри конкурса

Руководство подготовкой и организацией Конкурса осуществляется Оргкомитетом, в компетенцию которого входит решение организационных, творческих и финансовых вопросов.

7.1. Жюри Конкурса формируется из числа наиболее авторитетных преподавателей, музыкантов города Перми и Пермского края.

7.2. Работу жюри возглавляет председатель жюри Конкурса, назначаемый Организатором.

7.3. Определение победителей осуществляет Жюри Конкурса по каждой возрастной группе, по итогам прослушивания.

7.4. Жюри осуществляет оценку результатов выступления посредством обсуждения каждой кандидатуры.

7.5. Жюри оценивает исполнительское мастерство, навыки ансамблевой игры, сценическую выдержку.

Решение принимается простым голосованием. При равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

7.6. Победителем в каждой возрастной группе признается Участник, за которого проголосовало большинство членов жюри.

8. Награждение победителей Конкурса

8.1. Победители Конкурса, занявшие 1,2,3 места в каждой возрастной группе, награждаются Дипломами I, II, III степени. Остальные участники конкурса награждаются Дипломами участника. Участники, занявшие первое место награждаются сувениром. Преподаватели, подготовившие победителей, награждаются Дипломом «За педагогическое мастерство». Наградные документы рассылаются в электронном формате в течение 30 дней после объявления итогов Конкурса.

8.2. Жюри имеет право по своему усмотрению:

- присуждать не все награды;
- учреждать специальные поощрительные дипломы.

8.3. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

9. Порядок проведения Конкурса

9.1. Руководители образовательных учреждений, учащиеся которых изъявили желание принять участие в Конкурсе, в срок не позднее **22 февраля 2024 года** представляют Организатору заверенные своей подписью и печатью учреждения заявки по форме согласно приложению №1 к настоящему Положению.

9.2. Заявки принимаются Организатором по адресу: 614097, Россия, Пермский край, город Пермь, пр. Парковый, 16, в МАУ ДО «Детская школа искусств им. Д.Б. Кабалевского». Тел/факс: 8(342)222-27-00(приемная); 222-25-53(учебная часть). Электронный адрес: shool13perm@mail.ru. Направляя заявку на участие в конкурсе, участник (законный представитель) соглашается с требованиями проведения конкурса и дает согласие на обработку персональных данных, необходимых в рамках реализации конкурса, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

9.3. Конкурсные выступления проводятся публично **03 марта 2024 г.**

9.4. Регистрация участников: **03 марта с 9-00 час.**

9.5. Начало конкурсных прослушиваний: **03 марта в 10-00 час.**

9.6. Порядок выступления конкурсантов в каждой возрастной группе определяется годом обучения учащегося-участника по учебной программе «Фортепиано» (струнные, духовые, народные, ударные инструменты).

10. Организационный взнос

10.1. Наличие и размер организационного взноса определяется и утверждается Организатором самостоятельно в соответствии с действующим законодательством.

11. Защита персональных данных

11.1. Направляя заявку на участие в конкурсе, участник (законные представители) соглашается с требованиями проведения конкурса и дает свое согласие на обработку персональных данных, необходимых в рамках реализации конкурса, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

11.2. Оргкомитету предоставляется право осуществлять все действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, распространение (в том числе размещение в информационно-телекоммуникационной сети интернет) на сайте Организатора, социальных сетях Организатора, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение данных, а также фото и видео съемки во время проведения Конкурса. Оргкомитет вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов).

ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В III ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ ПО ФОРТЕПИАНО
(струнные, духовые, народные, ударные инструменты)
«Весёлые клавиши»

Фамилия _____ Имя _____
Отчество _____

Дата рождения « ____ » _____ 20 ____ г.

Год обучения _____
Конкурсная группа и категория _____

Контактный телефон _____

Место учёбы, адрес и телефон учебного заведения _____

Преподаватель (ФИО полностью), телефон _____

Программа (название произведения, хронометраж):

Директор учреждения

МП

Направляя заявку на участие в конкурсе, участник (законный представитель) соглашается с требованиями проведения конкурса и дает согласие на обработку персональных данных, необходимых в рамках реализации конкурса, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».