

СОГЛАСОВАНО:

Ректор ФГБОУ ВО «Пермский
государственный институт культуры»,
профессор



/Л.И. Дробышева-Разумовская/

УТВЕРЖДЕНО:

Директор муниципального автономного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств
им. Д.Б. Кабалевского» г. Перми



/О.Н. Лозован/

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
VII КРАЕВОГО ДИСТАНЦИОННОГО КОНКУРСА ПРЕЗЕНТАЦИЙ
«ЭПОХА БАРОККО В ОБРАЗАХ ИСКУССТВА»,
ПОСВЯЩЕННОГО 340-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ И.С. БАХА И Г.Ф. ГЕНДЕЛЯ**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Краевого дистанционного конкурса презентаций «Эпоха барокко в образах искусства» (далее – Конкурс), требования к участникам и конкурсным заданиям, порядок подачи заявок на Конкурс, сроки проведения Конкурса, определения победителей и награждения участников Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Конкурс посвящен юбилейной дате – 340-летию со дня рождения крупнейших композиторов эпохи барокко – Иоганна Себастьяна Баха (1685 – 1750) и Георга Фридриха Генделя (1685 – 1759).

1.3. Настоящее Положение размещается на официальных сайтах Организатора (www.dshi13-perm.ru) и Информационно-методического центра Пермского государственного института культуры.

2. Организация и проведение.

2.1. Организатором Конкурса является муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. Д.Б. Кабалевского» г. Перми (далее – Организатор) при поддержке Информационно-методического центра Пермского государственного института культуры.

2.2. Функции Организатора:

- формирование и утверждение состава Рабочей группы Конкурса;
- формирование и утверждение состава жюри Конкурса из числа наиболее авторитетных преподавателей Пермского края.

2.3. Для определения победителей Конкурса формируется Жюри, состав которого утверждается Организатором.

2.4. Функции жюри:

- оценка работ участников конкурса;
- определение победителей Конкурса.

3. Цели и задачи.

Цель конкурса - формирование интереса к эпохе барокко в европейском искусстве.

Задачи Конкурса:

- повышение интереса к истории искусства и культуры соответствующего периода;
- знакомство с лучшими образцами европейского и русского искусства эпохи барокко;
- формирование у участников конкурса навыков работы с мультимедийными технологиями, презентационными программами;
- стимулирование творческого развития участников конкурса посредством привлечения к деятельности по созданию электронных ресурсов;

- развитие духовного и интеллектуального потенциала учащихся и преподавателей с привлечением мультимедийных технологий;
- создание условий для воспитания детей средствами искусства и культуры.
- создание возможности для самореализации учащихся и преподавателей;
- развитие межпредметных связей в учебных заведениях дополнительного образования;
- профессиональная ориентация учащихся.

4. Условия участия.

4.1. Участниками Конкурса являются учащиеся и преподаватели образовательных организаций города Перми, Пермского края и других регионов Российской Федерации.

4.2. Конкурс проводится по следующим категориям:

- **Категория «А», средняя** – 2-3 классы (пятилетний летний курс обучения) и III-V классы (восьмилетний курс обучения) включительно;
- **Категория «В», старшая** – 4-5 классы (пятилетний курс обучения) и VI-VII/VIII классы (семи/восьмилетний курс обучения) включительно;
- **Категория «С»** - преподаватели и концертмейстеры образовательных организаций города Перми, Пермского края и других регионов Российской Федерации.

4.3. Участие в конкурсе **индивидуальное**.

5. Требования к оформлению конкурсных материалов (презентаций).

5.1. Работы должны соответствовать направленности конкурса, то есть содержать представление и анализ наследия эпохи барокко в различных видах искусства (музыка, театр, литература, живопись, скульптура, архитектура и т.д.). География памятников и художественных произведений, предполагаемых для анализа участниками конкурса, включает в себя как зарубежные страны, так и памятники русского барокко, созданные в разных видах искусства. К участию в конкурсе также допускаются презентации, посвященные отражению эпохи барокко в культурном процессе современности.

5.2. Тема презентации выбирается по желанию конкурсанта.

5.3. Презентация должна носить образовательный и информационный характер, соответствовать возрастной категории участников.

5.4. Каждая презентация должна быть авторской.

5.5. Презентация выполняется в форме слайд-шоу, состоящего из 20-25 основных слайдов по теме.

5.6. Слайды должны быть выстроены в определенной логической последовательности, которая должна соответствовать творческому замыслу (сценарию) конкретной работы.

5.7. Работы представляются в виде файла MS Power Point.

5.8. Первый слайд работы представляет название работы и автора.

5.9. Последний слайд – ссылки на используемые источники.

6. Порядок проведения Конкурса.

6.1. Порядок проведения конкурса предусматривает три этапа:

I этап (с 13 по 31 января 2025 года) – подготовительный, прием заявок и сбор творческих работ участников;

II этап (с 1 по 15 февраля 2025 года) – основной, проведение оценки творческих работ членами жюри и подведение итогов;

III этап (с 16 февраля по 2 марта 2025 года) – заключительный, опубликование итогов на сайте школы, подготовка наградных документов и награждение победителей.

Не позднее 2 марта 2025 года Организатор проводит торжественную церемонию награждения победителей, призеров и участников конкурса. На церемонии награждения победители конкурса получают право выступить с устным представлением своей работы. Организатор обеспечивает победителям доступ к мультимедийному оборудованию, необходимому для выступления (по предварительной заявке). Хронометраж выступления каждого победителя на церемонии награждения – не более семи минут.

6.2. Для участия в конкурсе в адрес Организатора участники направляют заявку в электронном виде в форматах PDF, JPEG или Microsoft Word.

Заявка должна быть заверена подписью руководителя образовательной организации и содержать следующие сведения.

Для учащихся:

- Полное наименование образовательной организации, почтовый адрес, контактные телефоны, адрес электронной почты;
- Ф.И.О.(полное) участника конкурса, дата рождения;
- класс, срок обучения, отделение;
- контактный телефон, e-mail;
- тему презентации;
- Ф.И.О.(полное) преподавателя/преподавателей;
- контактные телефоны преподавателей;

Для преподавателей:

- Полное наименование образовательной организации, почтовый адрес, контактные телефоны, адрес электронной почты;
- Ф.И.О.(полное) участника;
- контактный телефон, e-mail;
- тема презентации.

Образец заявки – см. Приложение.

6.3. Вместе с заявкой высылаются:

- копия документа об оплате организационного взноса;
- творческая работа – презентация, представляемая участником на конкурс.

Заявки на участие и конкурсные работы высылаются до 31 января 2025 года включительно по адресу электронной почты организатора конкурса shool13perm@mail.ru.

6.4. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

7. Жюри конкурса.

7.1. Жюри конкурса формируется из числа наиболее авторитетных преподавателей ДМШ и ДШИ города Перми. В состав жюри могут быть приглашены преподаватели средних специальных и высших учебных заведений сферы культуры и искусства.

7.2. Работу жюри возглавляет Председатель жюри Конкурса, назначаемый Организатором.

7.3. Жюри определяет победителей Конкурса.

7.4. Жюри имеет право присуждать не все места, а также делить места между победителями.

Жюри имеет право принимать решение о присуждении специальных дипломов.

7.6. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

8. Критерии оценки.

8.1. Творческий подход к созданию презентации: оригинальность в выборе темы, соответствие тематике конкурса;

8.2. Информационная насыщенность, законченность, грамотность, доступность изложения, логика развёртывания материала в работе;

8.3. Эстетичность дизайна (цветовое решение, читаемость текстов, корректность подбора иллюстративного материала);

8.4. Использование особых эффектов: анимации, видео-, аудио-файлов;

8.5. Соответствие техническому регламенту конкурса (рекомендуемое количество слайдов, наличие титульного листа и ссылок на ресурсы);

8.6. Работы, скопированные из интернет-ресурсов, оцениваться не будут.

9. Подведение итогов Конкурса. Награждение победителей.

9.1. Работы оцениваются по 10-бальной шкале. Победители Конкурса определяются по результатам обсуждения каждой работы путём суммирования оценок всех членов жюри.

9.2. Участники, набравшие наибольшее количество баллов и занявшие в конкурсе I, II, III места

(в каждой категории), награждаются дипломами лауреатов и получают звание «Лауреат».

9.3. Участники, занявшие в конкурсе IV, V, VI места (в каждой категории), награждаются Дипломами и получают звание «Дипломант».

9.4. Участники конкурса, не занявшие мест, указанных в пп. 9.2, 9.3, награждаются сертификатами за участие в конкурсе.

9.5. Итоги Конкурса оформляются протоколом.

10. Защита персональных данных.

10.1. Направляя заявку на участие в конкурсе, участник (законные представители) соглашается с требованиями проведения конкурса и дает свое согласие на обработку персональных данных, необходимых в рамках реализации конкурса, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

10.2. Оргкомитету предоставляется право осуществлять все действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, распространение (в том числе размещение в информационно-телекоммуникационной сети интернет) на сайте Организатора, социальных сетях Организатора, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение данных, а также фото и видеосъемку во время проведения Конкурса. Оргкомитет вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов).

11. Организационный взнос.

Наличие и размер организационного взноса определяется и утверждается Организатором самостоятельно в соответствии с действующим законодательством.

12. Контактная информация.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. Д.Б. Кабалевского» г. Перми:

614097, г. Пермь, пр. Парковый, 16.

Тел./факс: 8 (342) 222-27-00 (приемная директора), 222-25-53 (учебная часть, вахта).

Электронная почта для связи с организаторами конкурса:

shool13perm@mail.ru – администрация Детской школы искусств им. Д.Б. Кабалевского;

dlebed@yandex.ru – Руднева Дарья Анатольевна, заведующая отделением теоретических дисциплин.

Контактные лица по организации конкурса:

Русецкая Ирина Александровна – заместитель директора по учебной работе;

Руднева Дарья Анатольевна – заведующая отделением теоретических дисциплин, телефон 8908 275 54 64.

Приложение к Положению
о Краевом дистанционном конкурсе
презентаций
«Эпоха барокко в образах искусства»

ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В КРАЕВОМ ДИСТАНЦИОННОМ КОНКУРСЕ ПРЕЗЕНТАЦИЙ
«ЭПОХА БАРОККО В ОБРАЗАХ ИСКУССТВА»

для учащихся

Наименование образовательной организации	
Адрес, телефоны, электронная почта учебного заведения	
Ф.И.О. участника полностью	
дата рождения	
класс (срок обучения), отделение	
Контактный телефон, e-mail	
тема презентации	
ФИО преподавателей полностью	
Контактные телефоны преподавателей	

для преподавателей

Наименование образовательной организации	
Адрес, телефоны, электронная почта учебного заведения	
Ф.И.О. преподавателя полностью	
Контактный телефон, e-mail	
тема презентации	

МП

Подпись

Дата

Направляя заявку на участие в конкурсе, участник (законный представитель) соглашается с требованиями проведения конкурса и дает согласие на обработку персональных данных, необходимых в рамках реализации конкурса, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 года №152-ФЗ «О персональных данных».