



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ПЕРМИ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА ПЕРМИ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ им. КАБАЛЕВСКОГО»

Обоснование идеи создания музея Д.Б.Кабалевского в ДШИ

Современная реальность изобилует вызовами, эффективно противостоять которым может только сплоченное российское общество, построенное на традиционных духовно-нравственных ценностях, объединяющее социально активных граждан со зрелым гражданским самосознанием, которые осознанно включены в жизнь и развитие своей страны. «Народ, не помнящий своего прошлого, не имеет будущего» – утверждал российский историк Василий Ключевский. Сохранение истории и передача ее от поколения к поколению является ключевой задачей и, одновременно, эффективной технологией патриотического воспитания. История служит источником гордости за великие свершения предков, показывает огромное количество примеров беззаветного служения Отечеству, героизма, выдающихся деяний соотечественников. История способствует осознанию собственной связи с Родиной, пониманию и принятию своих корней.

История представляет собой память народа, которая позволяет поэтапно проследить развитие государства в контексте исторических фактов, дает возможность понять, почему события происходили так, а не иначе, а также осмыслить предпосылки многих современных реалий. Знание истории своей страны позволяет человеку более осознанно видеть картину настоящего, понимать происходящие процессы, не повторять ошибок прошлого. Патриотизм задается знанием и личностным переживанием истории своей страны. При этом важно, чтобы история была увязана с современностью и обращена в будущее.

Большое значение имеет знание истории с точки зрения противостояния чуждым идеологиям и насаждению искаженной картины мира. Знакомство с историческими событиями, понимание исторических процессов позволяют нивелировать попытки подтасовок и фальшивого толкования хода истории. В данном контексте создание школьного музея – это способ обратиться к фактам биографии известного человека, иллюстрируемым подлинными вещами, которые сопровождали его в течение жизни.

Актуальность создания Музея Д.Б.Кабалевского в Детской школе искусств обусловлена следующими предпосылками:

1. Постановлением администрации города Перми от 23.03.2023 № 233 «О внесении изменений в постановление администрации города Перми от 08.12.2011 № 824 «О создании муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Перми «Детская школа искусств № 13» путем изменения типа существующего муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 13» г. Перми» было изменено наименование МАУ ДО «Детская школа искусств № 13». Указанной Детской школе искусств было присвоено имя Дмитрия Борисовича Кабалевского.

2. Биография Дмитрия Борисовича тесно связана с Пермью и Пермским краем:

2.1. Дмитрий Борисович был депутатом Верховного Совета СССР от Пермской области и внес огромный вклад в музыкально – эстетическое воспитание детей региона: по его инициативе и при его непосредственном участии открывались музыкальные школы, проводились фестивали детского творчества. В том числе, в 1986 году по просьбам родителей будущих учеников в Микрорайоне Парковый была открыта музыкальная школа. (ныне – это Детская школа искусств им. Д.Б.Кабалевского);

2.2. в Пермском книжном издательстве были выпущены в свет известные на весь мир книги Дмитрия Кабалевского «Про трех китов и многое другое» и «Дорогие мои друзья»;

2.3. Именем Дмитрия Борисовича Кабалевского назван Фестиваль искусств детей и юношества «Наш Пермский край». Он стал неотъемлемой частью творческой деятельности учреждений образования и культуры в Перми и Пермском крае. Он имеет 45 – летнюю историю и уникальные традиции. Зародившись как праздник хоровой и инструментальной музыки за 45 лет существования фестиваль обогатился жанрами и номинациями, превратившись в конкурс профессионального мастерства учащихся и педагогов;

2.4. Кроме того, в Перми в 1969 году в театре оперы и балета состоялась премьера оперы Кабалевского «Сестры», по повести Ильи Лаврова «Встреча с чудом», а на мемориальном комплексе памяти революционных событий 1905 г. в Мотовилихе на горе Вышке ежечасно звучал краткий симфонический «Реквием» композитора, написанный специально для этого места.

Дополнительно стоит отметить, что у Детской школы искусств им. Д.Б.Кабалевского сложились дружеские отношения с дочерью композитора Марией Дмитриевной Кабалевской, которая передала для организации музейной экспозиции подлинные вещи своего отца.