МАУ ДО «Детская школа искусств №13»

В помощь концертмейстеру

Сборник нотных примеров

для занятий классическим танцем

в классе хореографии

Составитель Попова Анна Витальевна

город Пермь

2020 год

Пояснительная записка

Сборник состоит из музыкальных примеров для занятий классическим танцем, а именно для выпускного экзамена VIII класса по данному предмету в мае 2020 года. Несомненно, всё собрание импровизаций соответствует государственным предпрофессиональным программам и федеральным образовательным стандартам. В то же время она учитывает индивидуальные особенности, физические и эмоциональные данные, сценическую выдержку, профессиональность и обученность именно этой группы учащихся.

Безусловно, наибольший интеллектуальный вклад в подбор выпускной программы вносит хореограф, руководитель выпускного класса Дроняк Светлана Витальевна. Она выбирает музыкальный стиль будущих комбинаций, темп и метр, подсказывает характер и штриховые особенности, подходящие именно этим танцевальным движениям, определяет необходимый объем музыкального периода, необходимость вступлений и каденций. Всё это способствует тому, чтобы учащиеся наиболее чётко и грамотно передали суть и особенности.

Именно из-за большого спектра поставленных задач, концертмейстер должен подходить особенно тщательно к подбору сопровождения для выпускной программы, использовать не только свои навыки чтения с листа, игры по слуху, но и умение подготавливать небольшие импровизации и стилизации. Большой помощью в этом направлении стали занятия в «творческой мастерской» заведующей отделением концертмейстеров Московской государственной академии хореографии Буланкиной Марины Константиновны в рамках федерального проекта «Творческие люди».

Музыкальные примеры в этом сборнике располагаются в том же порядке, в котором были исполнены на выпускном экзамене - упражнения у станка, упражнения на середине зала. Исключение составляет лишь движения у станка adagio - для него был использован фрагмент знаменитого романса из к/ф «Овод» на музыку Д.Д. Шостаковича, и комбинации adagio на середине зала – для него была сыграна песня Анюты из к/ф «Весёлые ребята» на музыку И.О. Дунаевского.

Содержание

Движения у станка:

1. Plie

2. Battement tendu

3. Battement tendu jete

4. Rond de jambe par terre

5. Battement fondu

6. Frappe

7. Grand Battement

Движения на середине зала:

1. Battement tendu

2. Battement tendu jete

3. Frappe

4. Saute

5. Pas echappe

6. Assamble

7. Pas Jete +Assamble

8. Sissone ouverte

9. Grand Assemble

10. Brise

Источники:

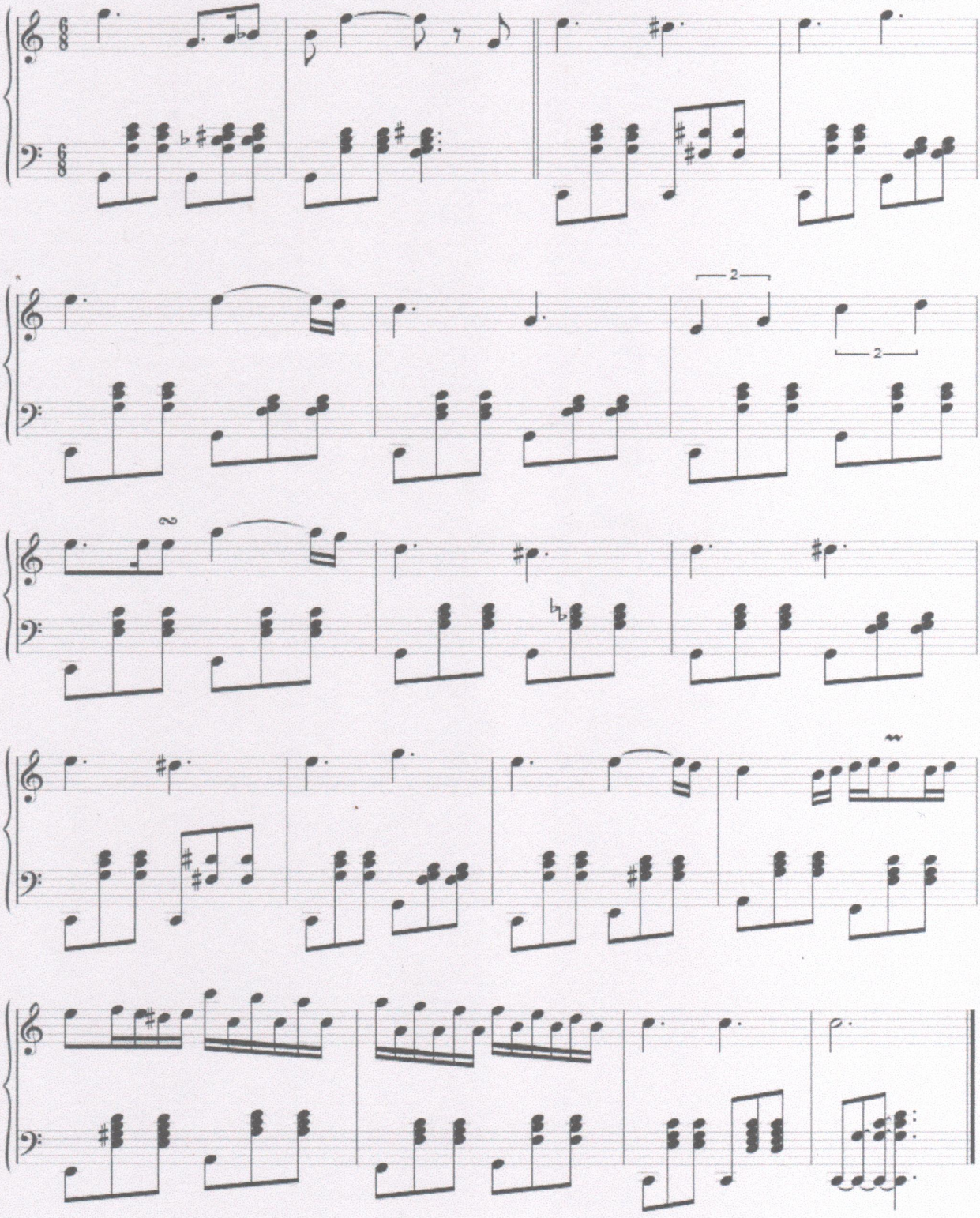
1. «Творческая мастерская» Буланкиной М.К., Московская государственная академия хореографии, проект «Творческие люди»;

2. Открытые видео-уроки классического танца, Академия русского балета им. А.Я. Вагановой;

3. Занятия по классическому танцу в классе преподавателя хореографии Дроняк С.В.

Plie

Andante ♩ = 70

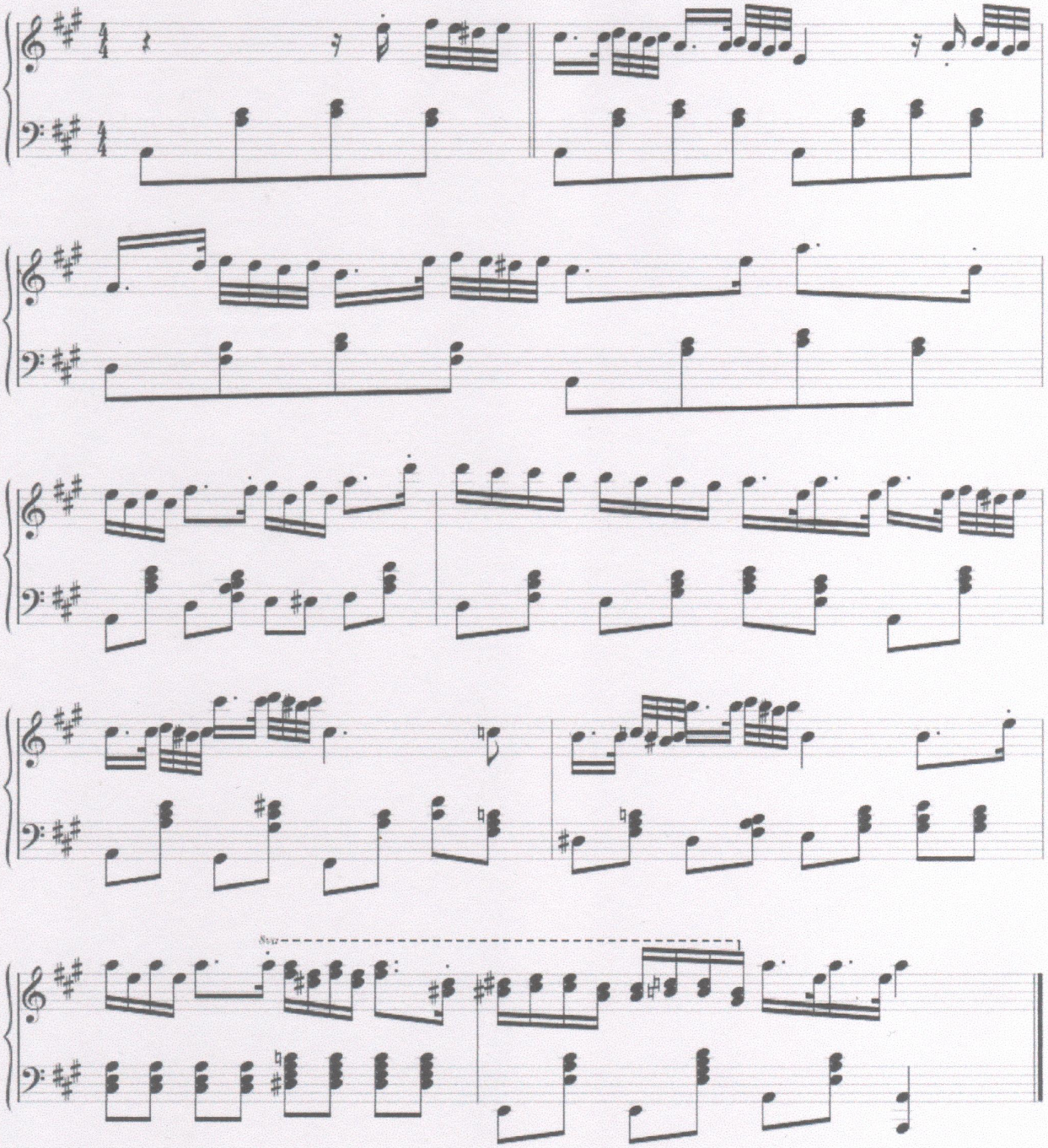


AnyHeresy
All Rights Reserved - International Copyright Secured

Battement tendu

(комбинация у станка)

Allegretto ♪= 120

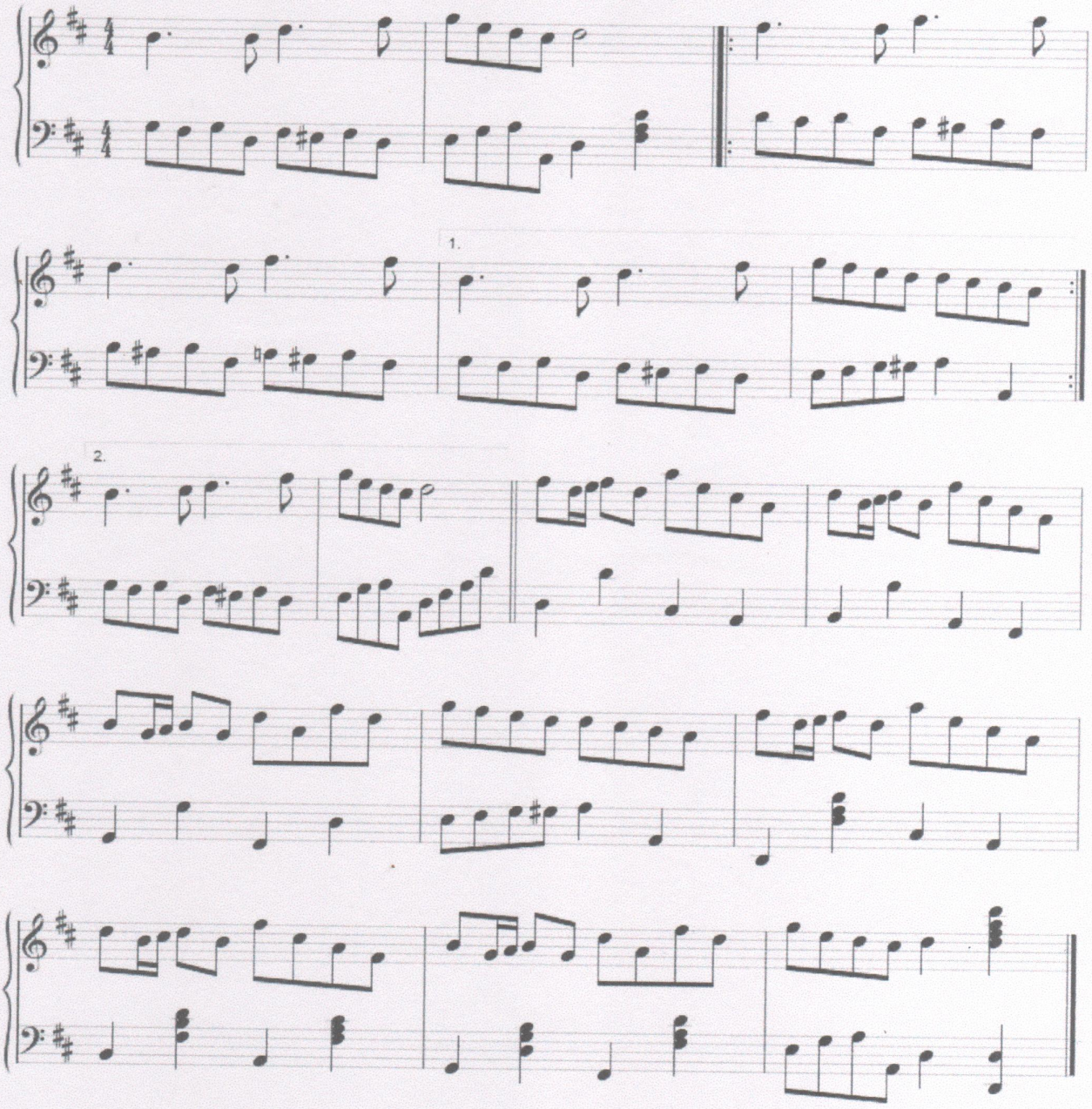


AnyHeresy
All Rights Reserved - International Copyright Secured

Battement tendu jete

(комбинация у станка)

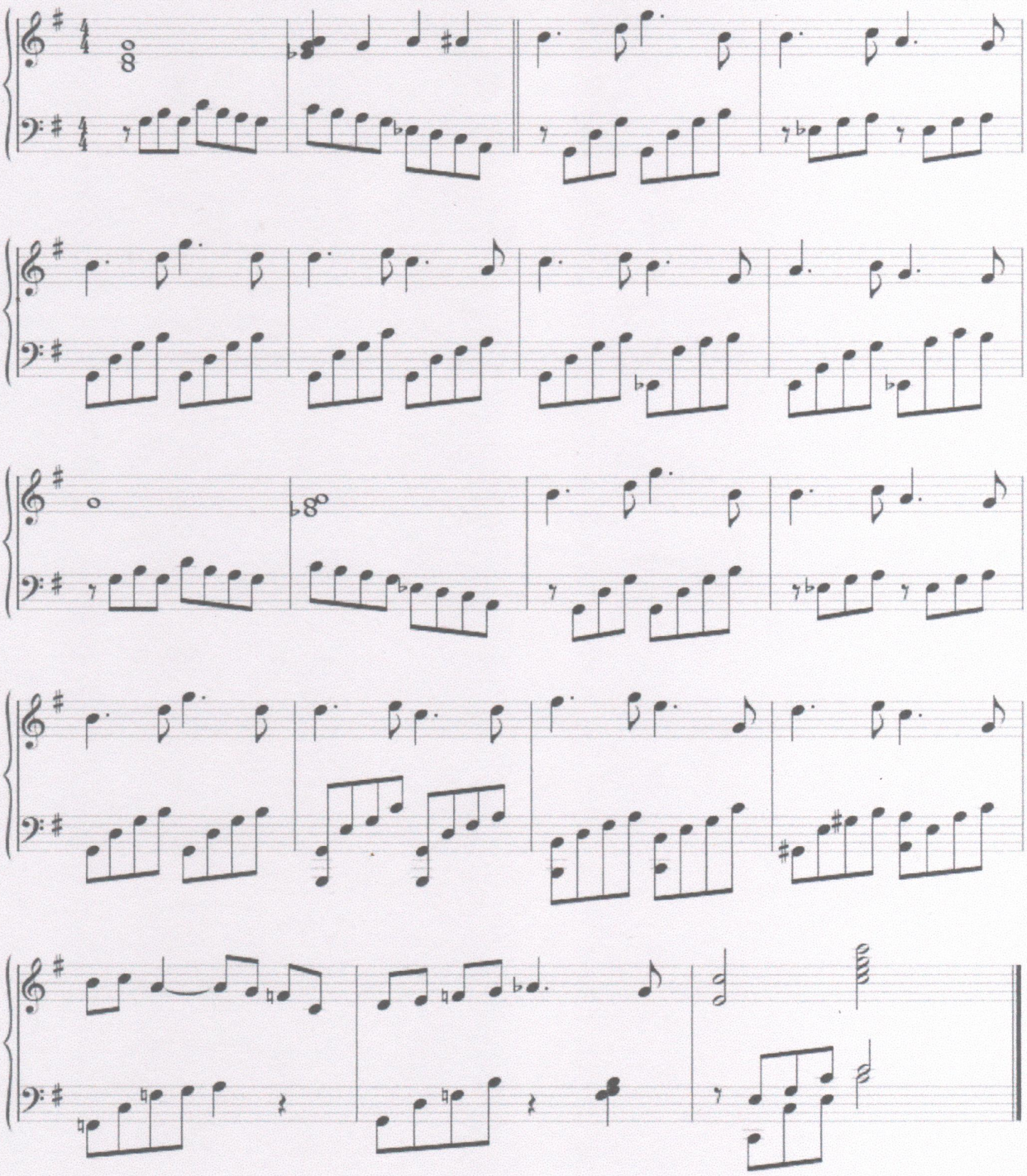
♩ = 120



AnyHeresy
All Rights Reserved - International Copyright Secured

Rond de jambe par terre

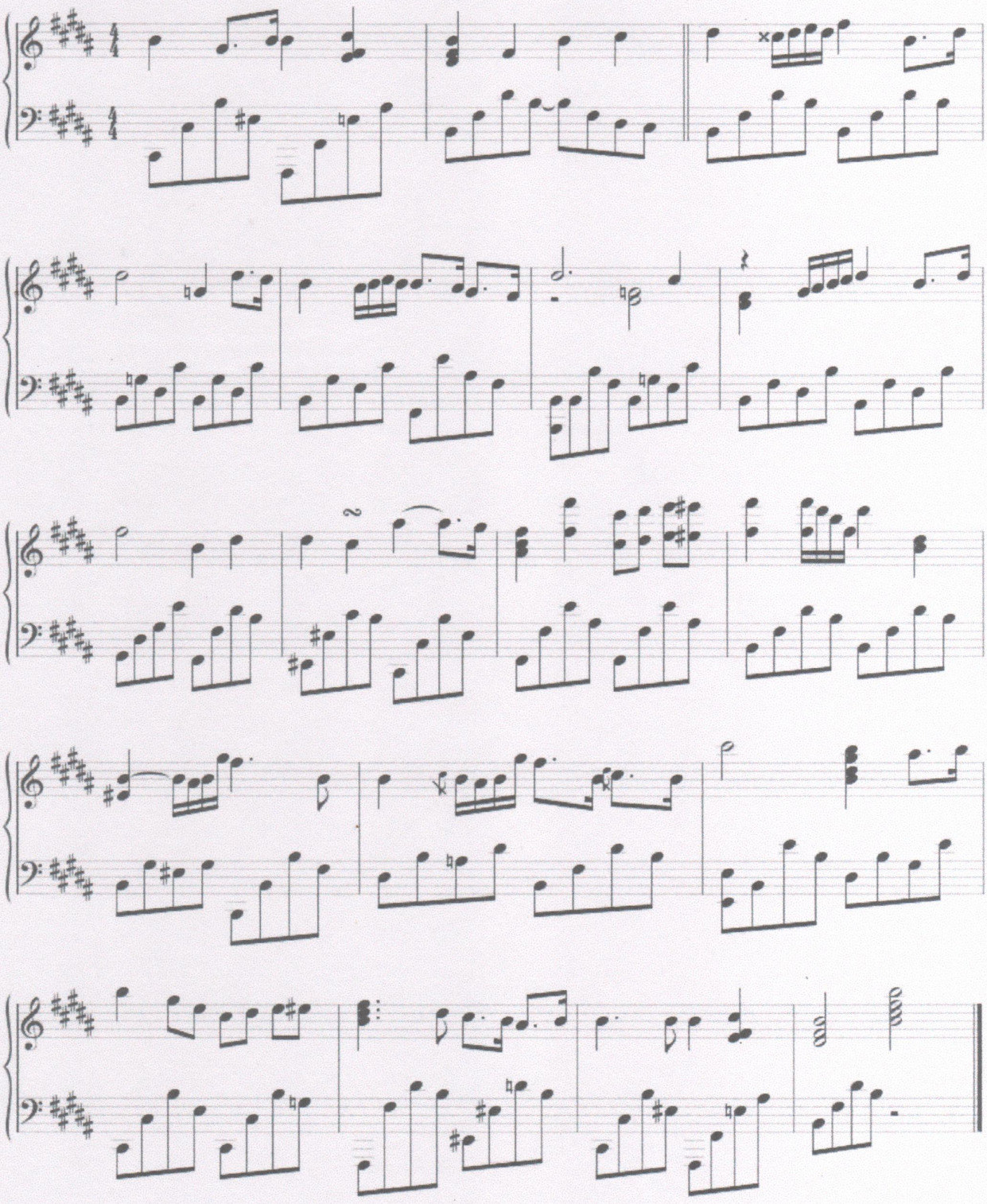
Andante dolce ♩ = 70



AnyHeresy
All Rights Reserved - International Copyright Secured

Battement fondu

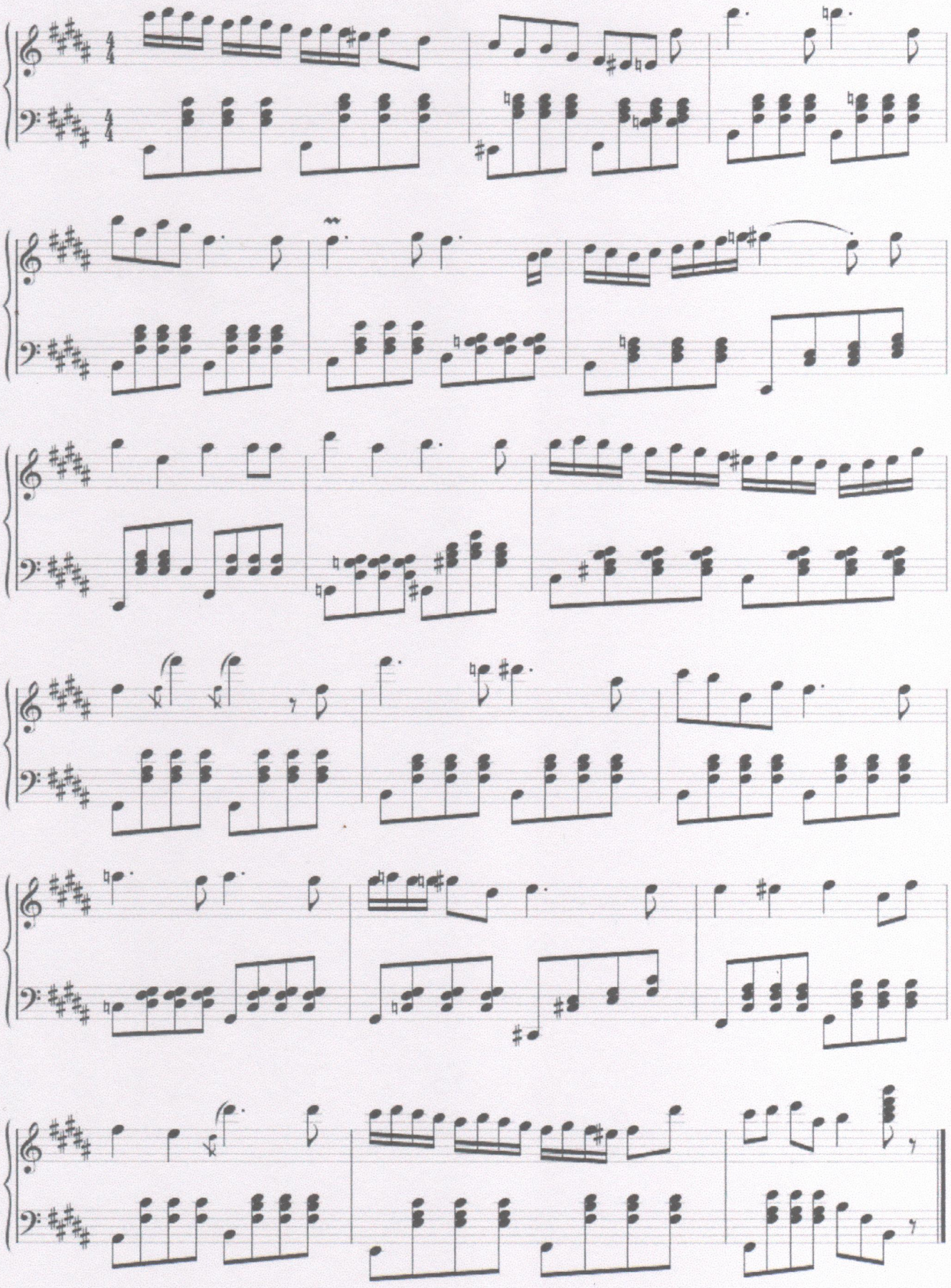
Andantino ♩ = 72



Copyright AnyHeresy
All Rights Reserved - International Copyright Secured

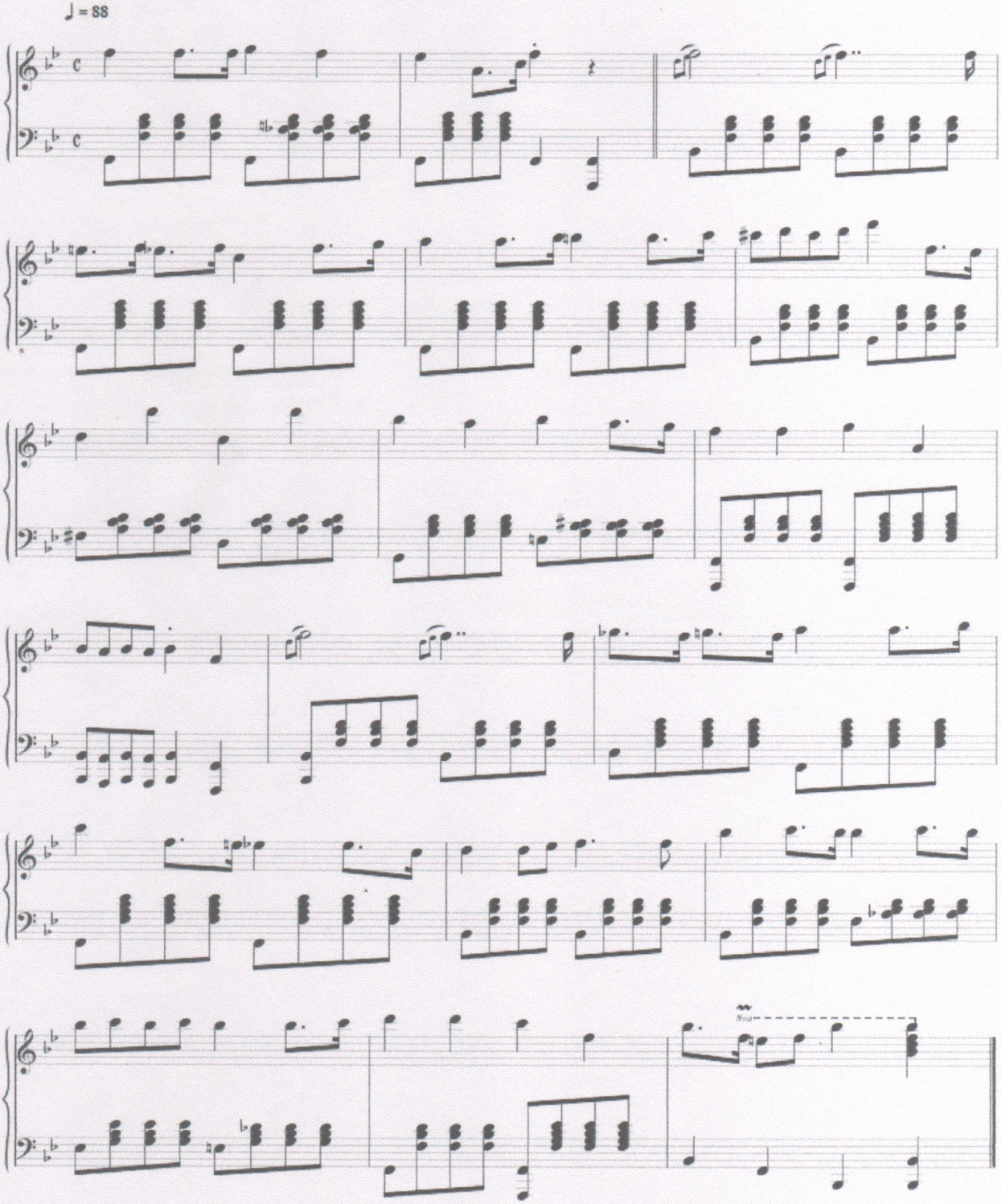
Frappe

♩ = 80



Copyright AnyHeresy
All Rights Reserved - International Copyright Secured

Grand Battement

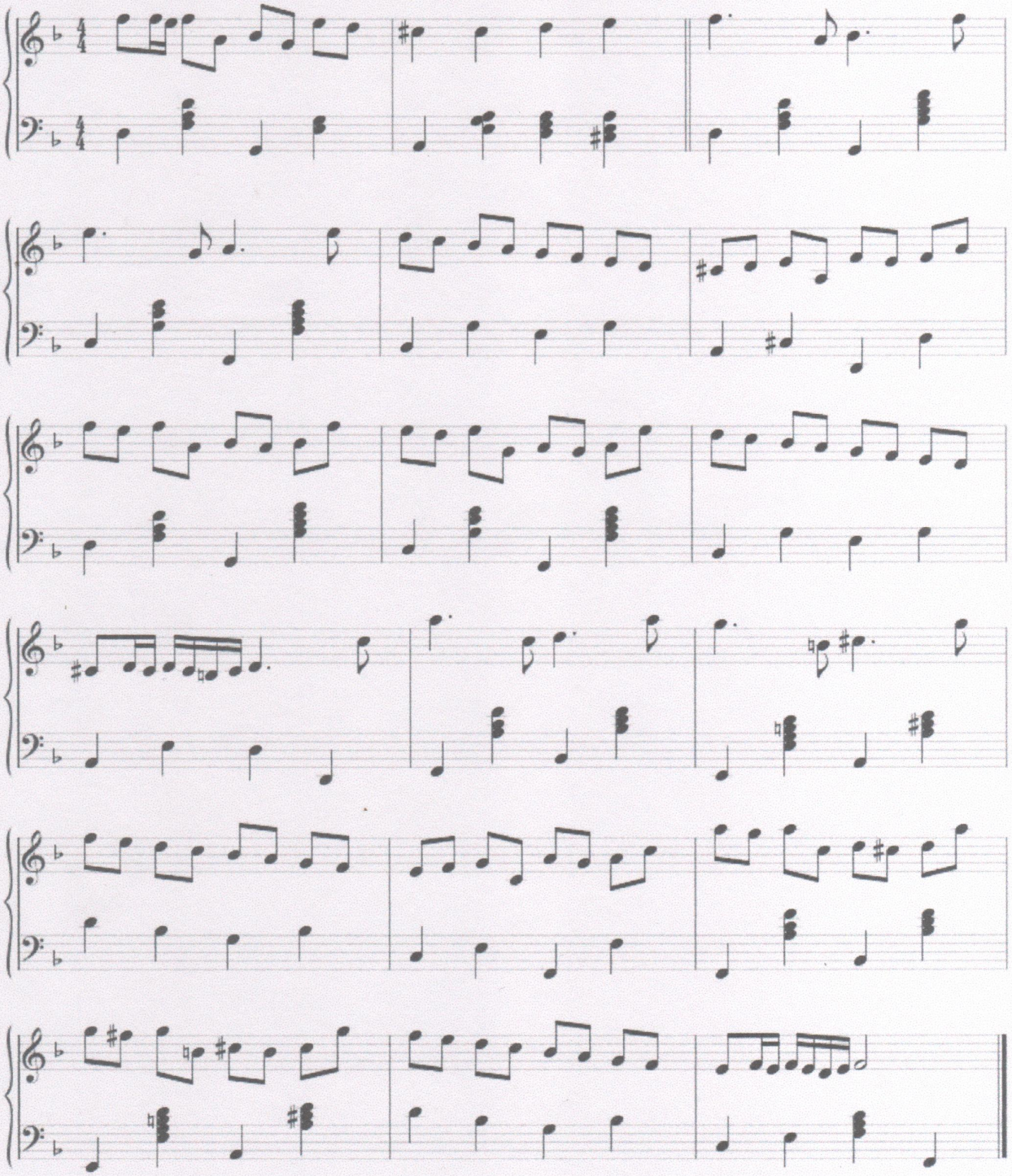


Copyright Amy Marcy
All Rights Reserved - International Copyright Secured

Battement tendu

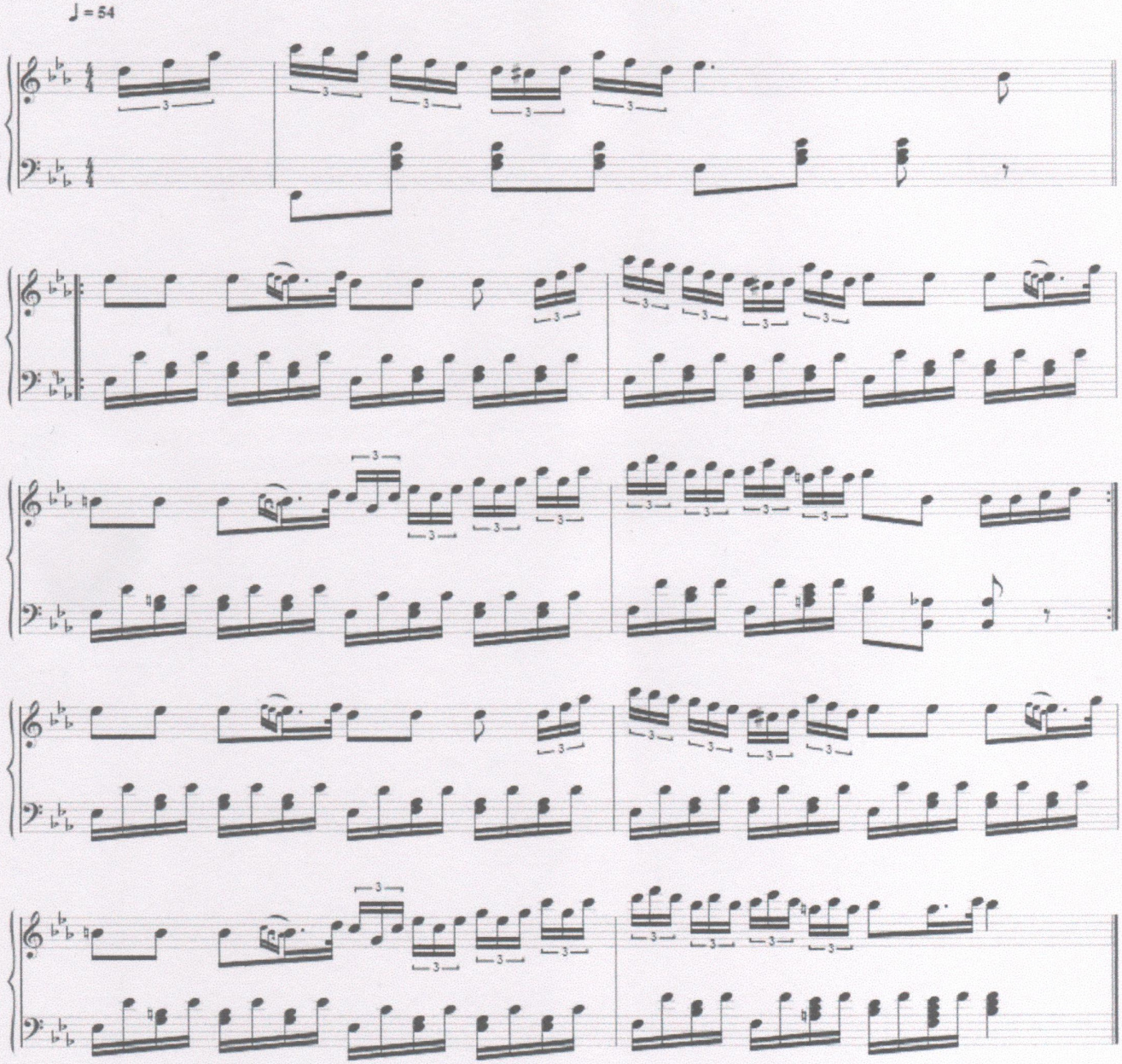
(комбинация на середине)

♩ = 106



Copyright AnyHeresy
All Rights Reserved - International Copyright Secured

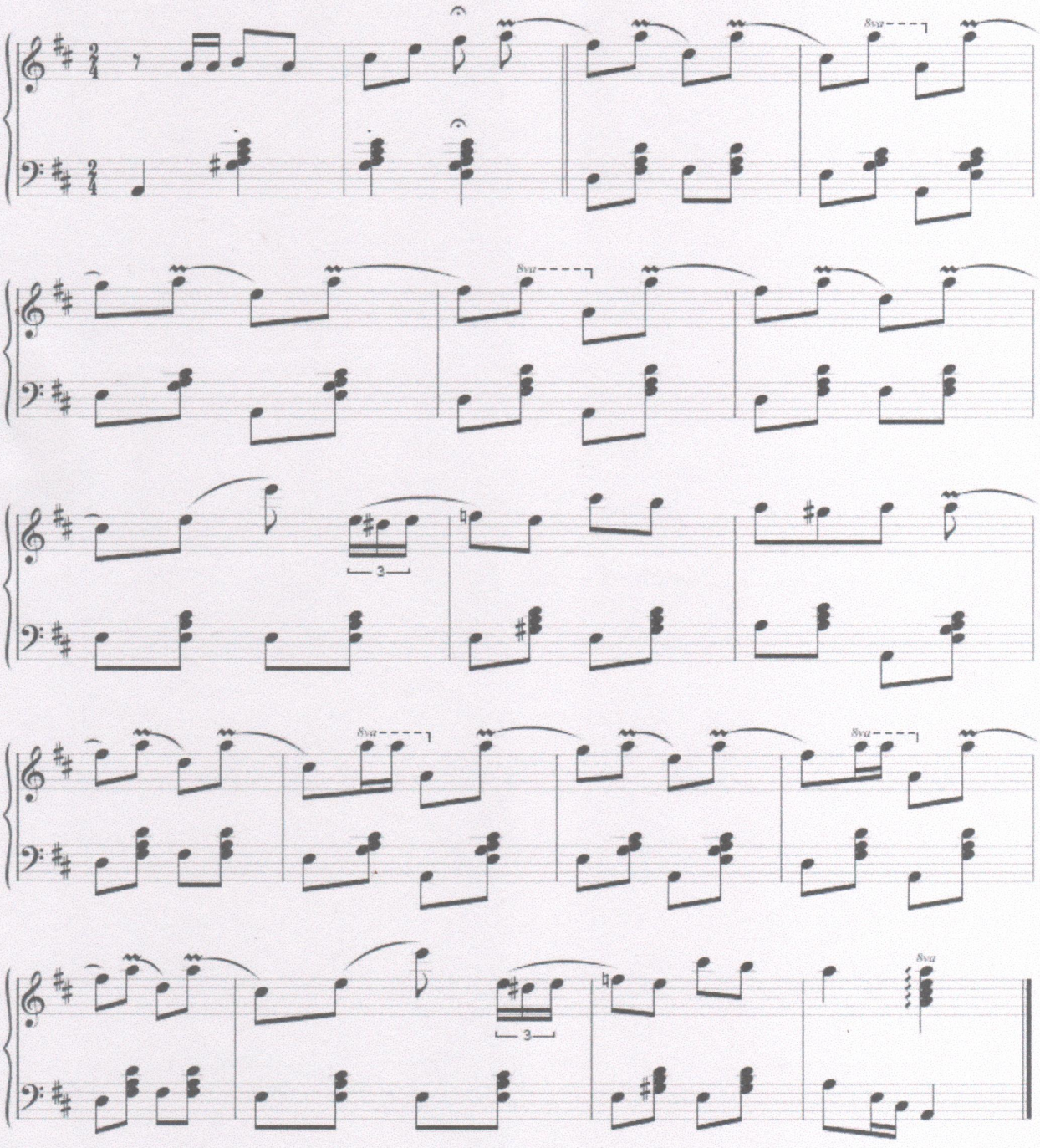
Battement tendu jete



Copyright Amy Murray
All Rights Reserved - International Copyright Secured

Frappe

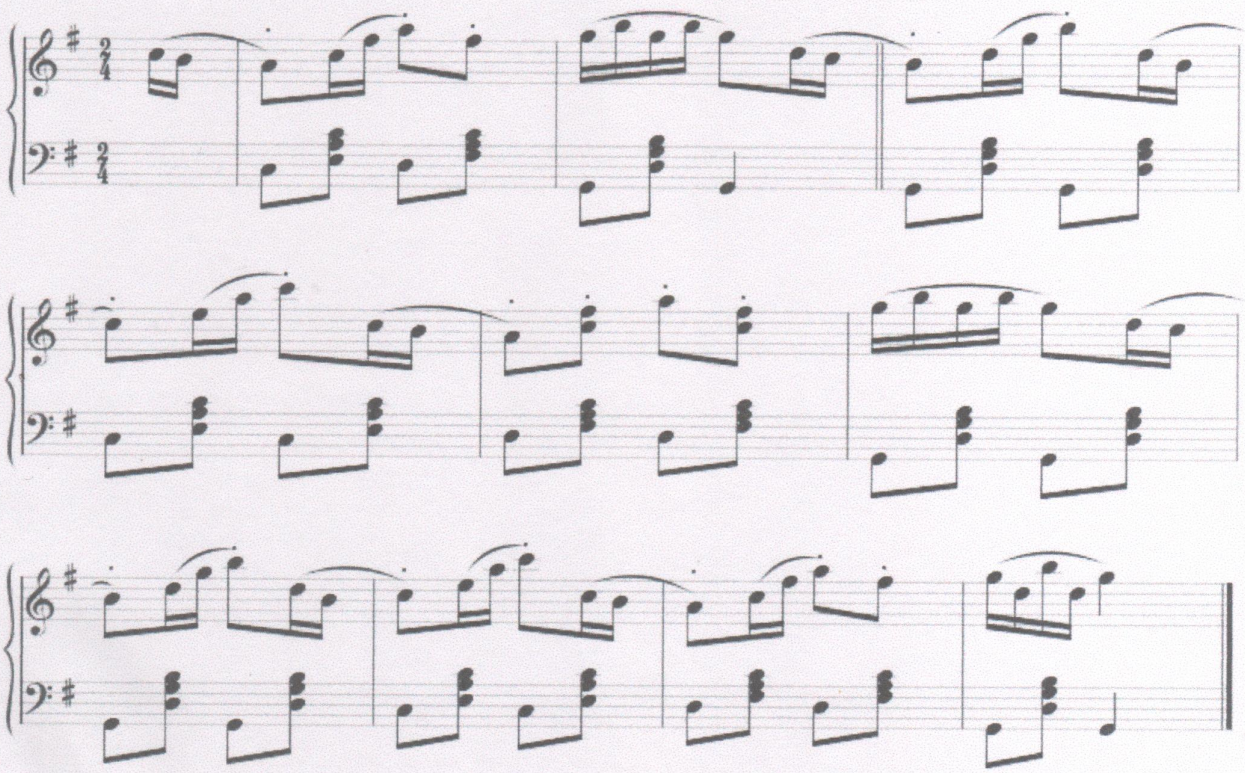
♩ = 90



Copyright AnyHeresy
All Rights Reserved - International Copyright Secured

Saute

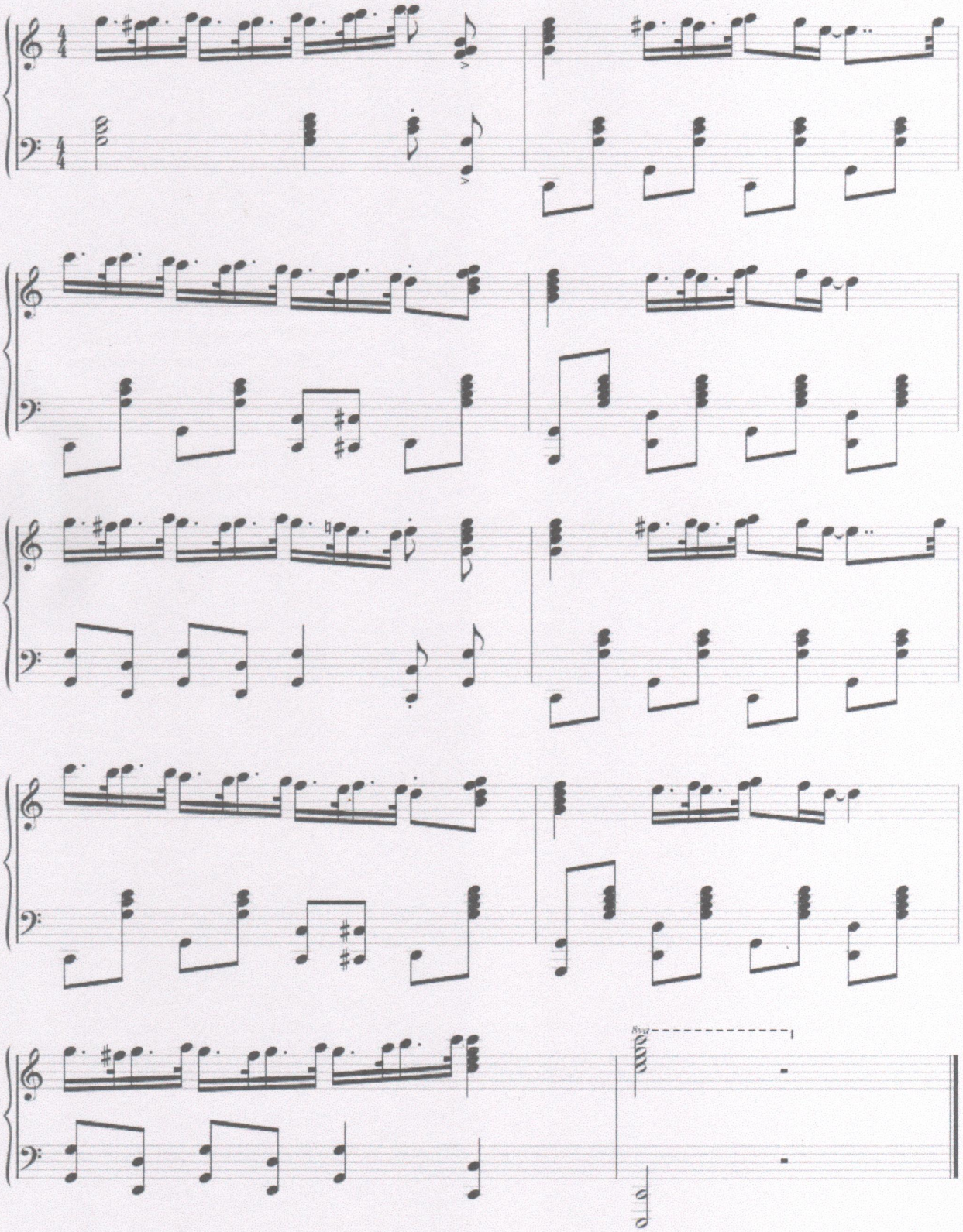
♩ = 76



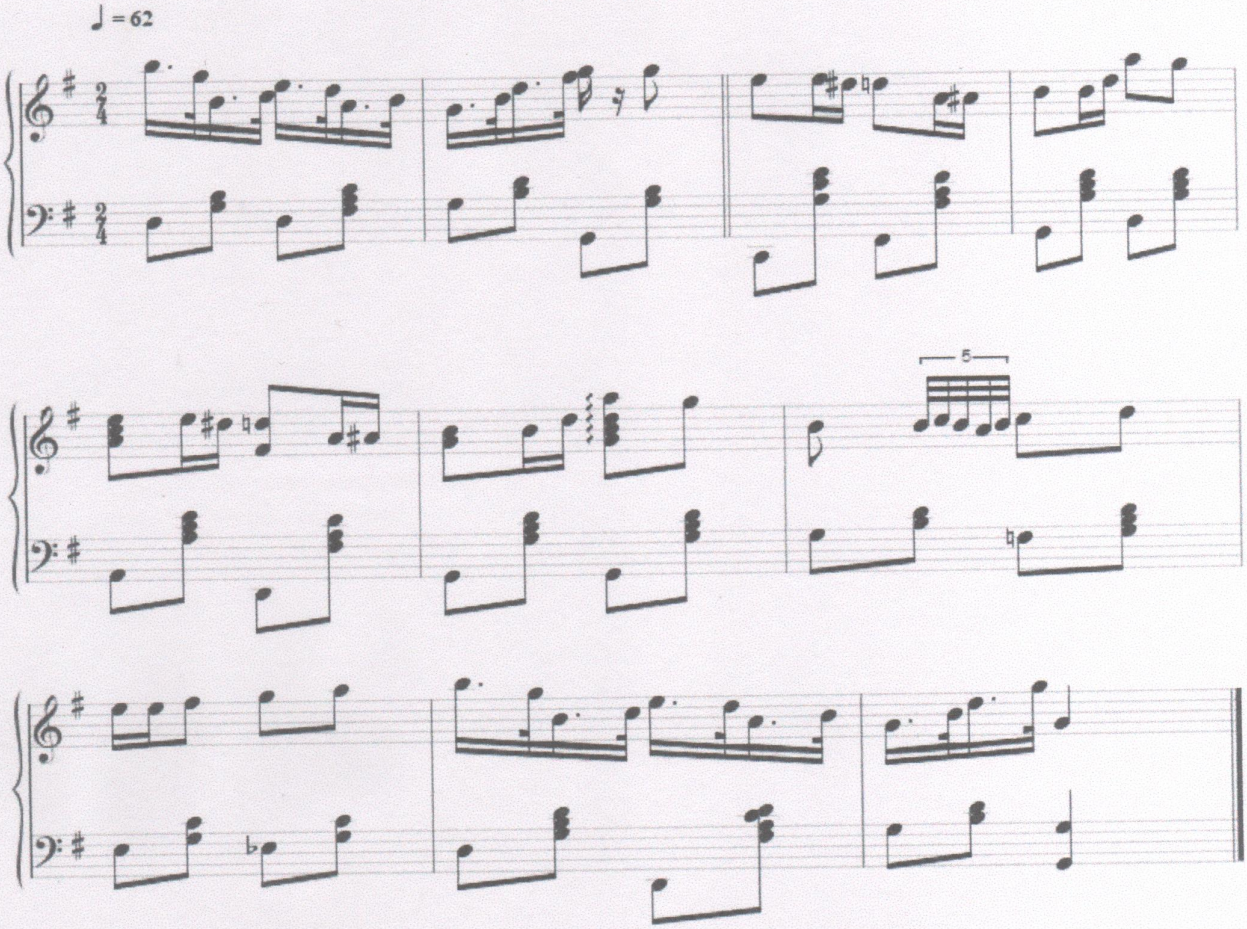
Copyright AnyHeresy
All Rights Reserved - International Copyright Secured

Pas echappe

♩ = 70



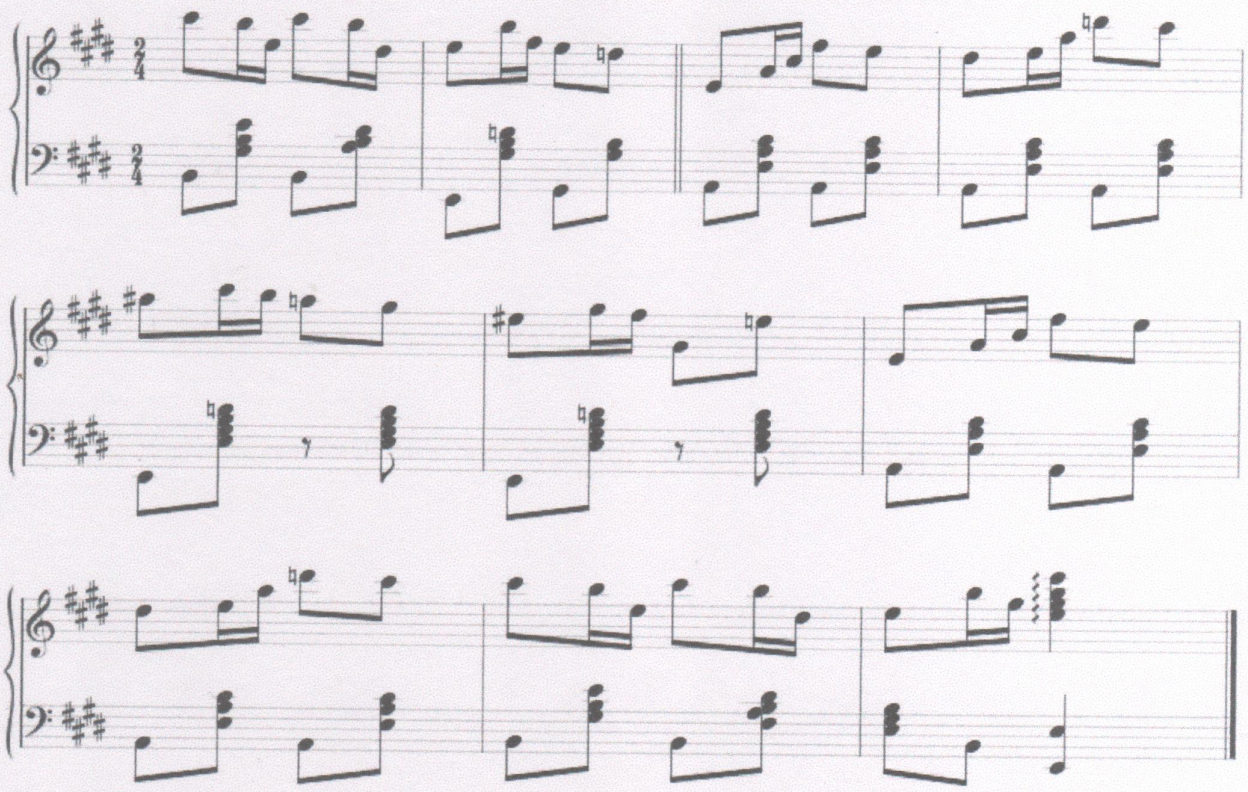
Assamble



Copyright AnyHeresy
All Rights Reserved - International Copyright Secured

Pas jete + assamble

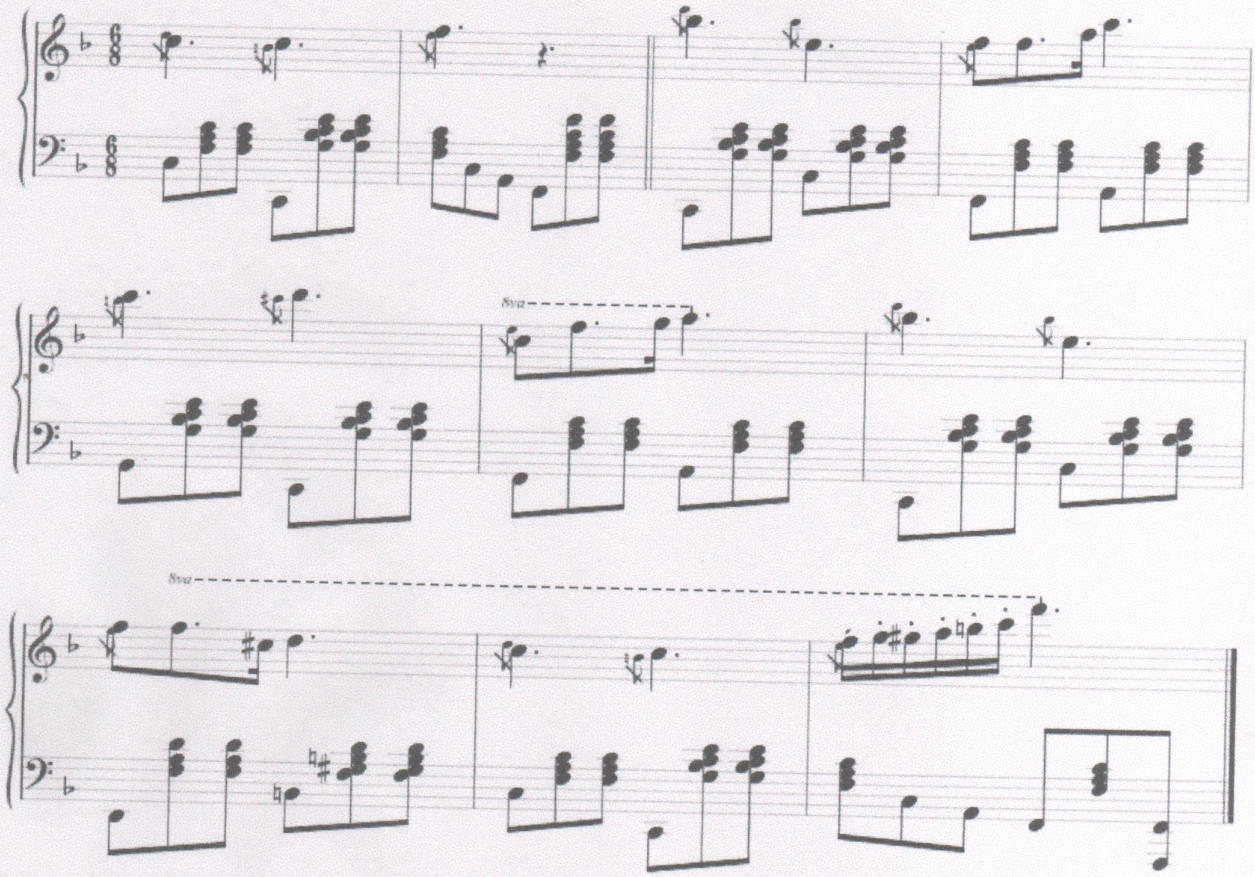
♩ = 62



Copyright AnyHeresy
All Rights Reserved - International Copyright Secured

Sissone ouverte

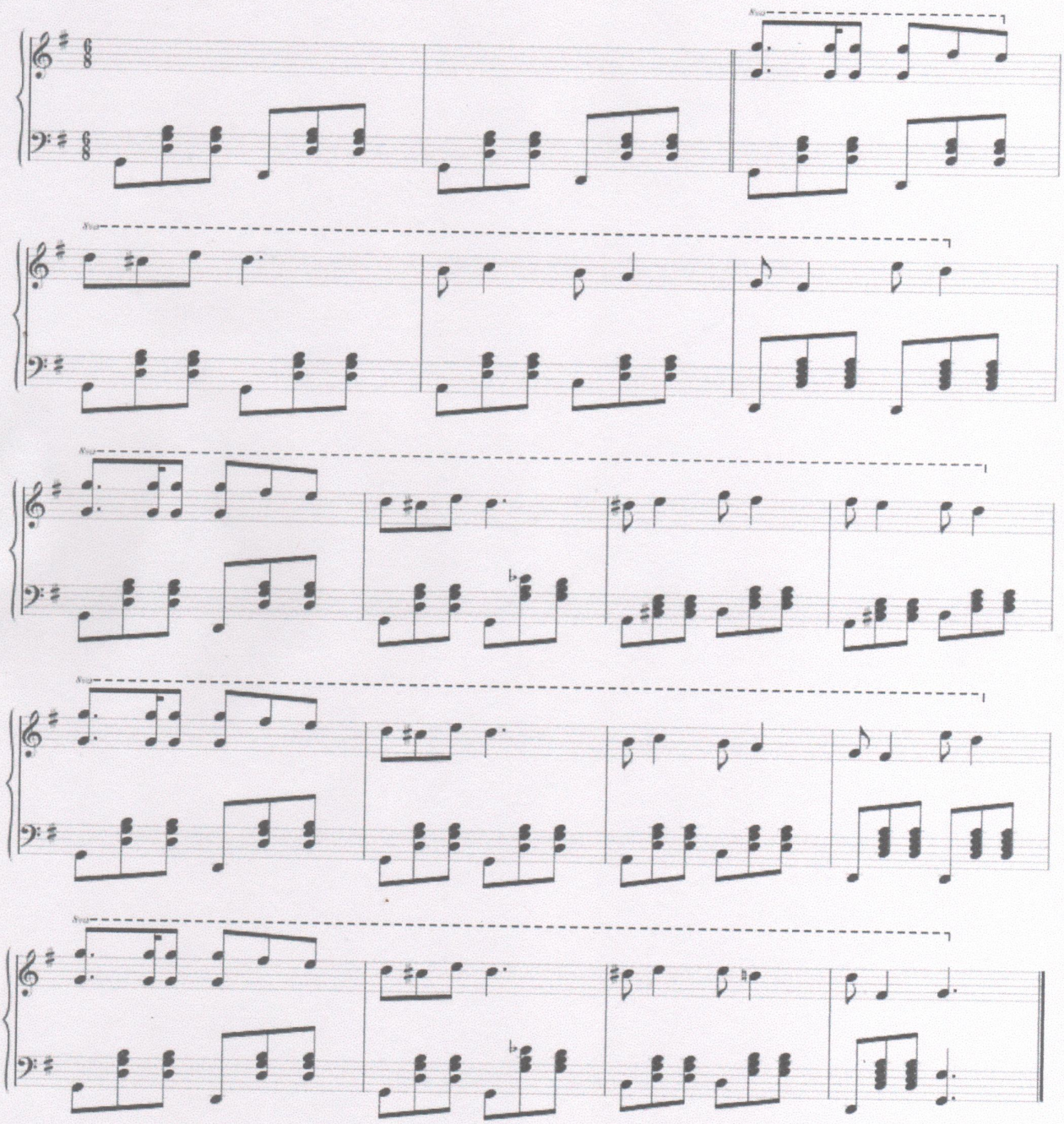
♩ = 62



Copyright AnyHeresy
All Rights Reserved - International Copyright Secured

Grand Assemble

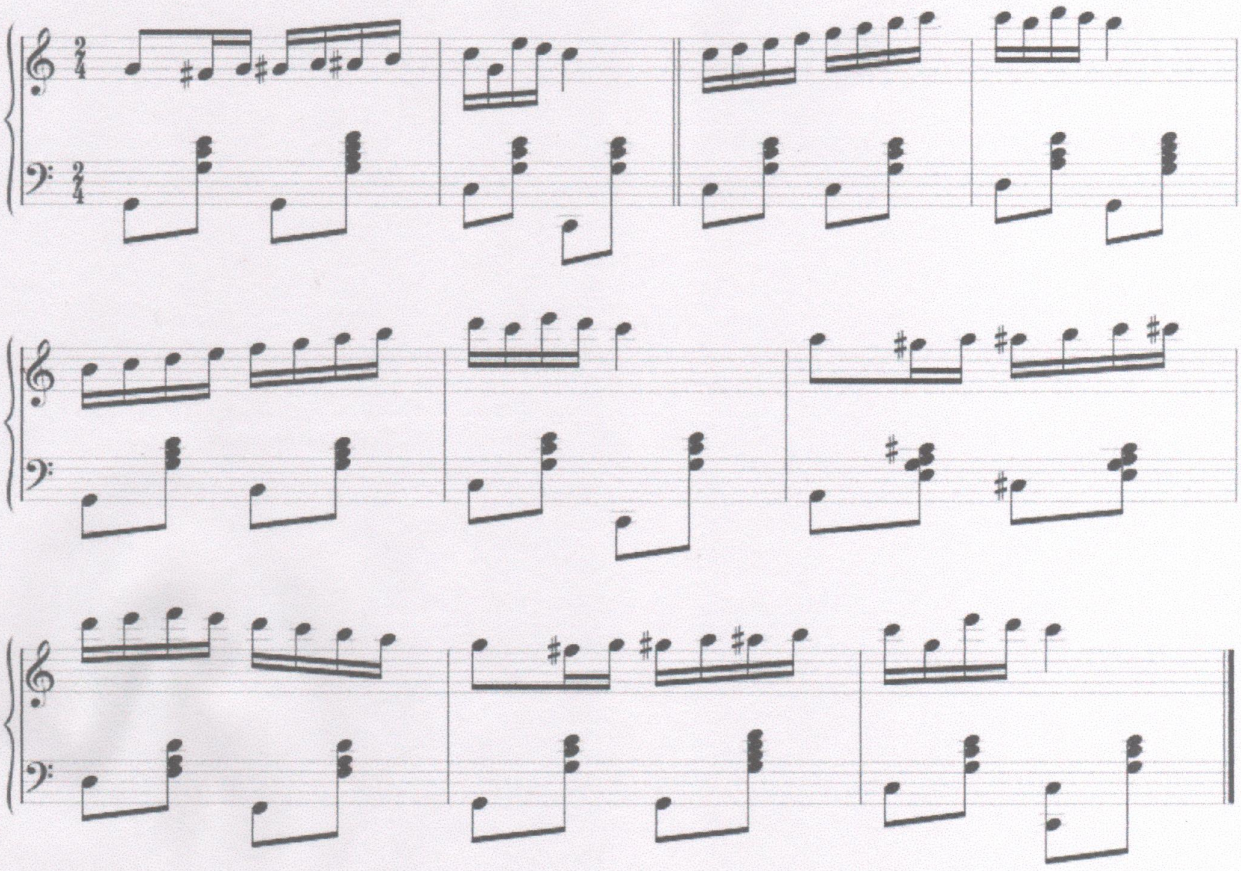
♩ = 70



Copyright Amy Rotary
All Rights Reserved - International Copyright Secured

Brise

♩ = 70



Copyright AnyHeresy
All Rights Reserved - International Copyright Secured