



Правила поведения и техника безопасности в кабинете хореографии на уроках танца

ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ДОЛЖЕН:

- проветрить класс;
- проверить исправность оборудования и аппаратуры;
- проверить достаточность освещения в классе.

ГОТОВНОСТЬ УЧАЩЕГОСЯ:

- на урок хореографии ученики приходят в положенной форме (балетное трико и купальник);
- надевают специальную обувь (балетки, народные пуфли или джазовые пуфли);
- учащийся должен приходиться с аккуратной прической, с гладко убранными волосами;
- снимать с себя часы, браслеты, цепочки, кольца, большие сережки и другие украшения, которые мешают при выполнении упражнений.

ВО ВРЕМЯ УРОКА УЧАЩИЙСЯ ДОЛЖЕН:

- бережно относиться к оборудованию зала;
- поддерживать чистоту и порядок в классе и в раздевалке;
- аккуратно относиться к реквизиту и сценическим костюмам;
- не включать аудиоаппаратуру без разрешения преподавателя;
- соблюдать правила поведения, дисциплину;
- не стоять близко к станку, зеркалам, друг к другу при выполнении движений.

ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ РАБОТЫ:

- выключить электроприборы, электроосвещение;
- закрыть кабинет на ключ.



Составитель: заведующая хореографическим отделением ДШИ №13 г. Пермь
Коган Екатерина Витальевна.