

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Детская школа искусств №13

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ БРЭЙН-РИНГ**  
как форма организации внеклассной деятельности с  
учащимися общего фортепиано

Методическая разработка  
для преподавателей по классу общего фортепиано  
Детских музыкальных школ и Детских школ искусств

Составитель:  
Преподаватель ДШИ №13 г. Перми  
Абаева Мария Владимировна

Пермь, 2016

«Одобрено»

Методической секцией

МАОУ ДОД ДШИ №13

Зав. фортепианным отделением

Витова Т.Е. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2016 года

«Утверждаю»

Директор МАОУ ДОД

«Детская школа искусств №13

Борисевич С.В.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2016 года

# Содержание

Пояснительная записка . . . . .	4
Содержательная часть . . . . .	5
Список литературы . . . . .	11
Сведения об авторе . . . . .	12

## Пояснительная записка

Предлагаемая методическая разработка предназначена для преподавателей по классу общего фортепиано Детских музыкальных школ и Детских школ искусств. Разработка может быть использована преподавателями по другим предметам, входящим в программу обучения в детских школах искусств, а также как практическое руководство для молодых специалистов.

При создании методической разработки автор ставил перед собой следующие задачи:

- определить роль внеклассной деятельности в рамках образовательного процесса в Детской школе искусств;
- выявить основные задачи музыкальной игры;
- систематизировать основные принципы организации и проведения музыкального брэйн-ринга в детской школе искусств;
- выявить некоторые практические рекомендации по проведению внеклассного мероприятия;
- обобщить опыт проведения музыкально-развлекательного мероприятия «Музыкальная игра брэйн-ринг» с учащимися общего фортепиано.

Данная методическая разработка может быть использована преподавателями по классу общего фортепиано с целью ознакомления, стимулирования поиска новых решений по данной теме в собственной педагогической практике.

## **Содержательная часть.**

# **Музыкальный брэйн-ринг как форма организации внеклассной деятельности с учащимися общего фортепиано**

Весомым средством воспитания учеников является именно внеклассная деятельность. Это деятельность учащихся класса в свободное от занятий время, осуществляемая под руководством и совместно с педагогом.

Одна из важнейших задач, которые ставит перед собой современный учитель в своей педагогической деятельности – это развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся. В свою очередь, умение самостоятельно работать прекрасно развивает творческие способности у учащихся.

Одной из форм организации учебно-познавательной деятельности является игра. Это один из наиболее эффективных методов обучения, наиболее доступный путь к овладению теми или иными знаниями, умениями и навыками. В рамках образовательных программ ДШИ и ДМШ внеклассная деятельность именно в форме игры может дополнить традиционные формы обучения.

Избранный формат проведения внеклассного мероприятия – музыкальная игра брэйн-ринг «Музыкальный БУМ». Мероприятие проводилось с учениками по общему фортепиано. В принципе, тематику можно переложить на любой предмет – в такой форме можно провести техзачет, контрольный урок по сольфеджио или музыкальной литературе.

Любая игра обязательно должна включать в себя следующие обязательные компоненты: игровой сюжет, проблемная ситуация, творческие задания, игровые действия, правила, результат и оснащение.

Первоначальным звеном в ходе организации является составление положения о проведении. В нем обозначены цели и задачи мероприятия. Приводится образец составленного положения о проведении общешкольного музыкального мероприятия.

Согласовано:  
Зам. Директора по УВР  
МАУ ДО «ДШИ №13» г. Перми

Утверждено:  
Директор  
МАУ ДО «ДШИ №13» города Перми

И.А. Русецкая  
2016 г.

С. В. Борисевич  
2016 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ПРОВЕДЕНИИ ОБЩЕШКОЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ**  
**для учащихся общего фортепиано**  
**БРЭЙН-РИНГ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ БУМ»**

**Учредитель мероприятия**

МАУ ДО «Детская школа искусств №13 г. Перми»

**Организаторы музыкального мероприятия**

Организатор конкурса Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Перми «Детская школа искусств №13».

Организатор формирует состав организационного комитета конкурса (далее Оргкомитет).

Председателем оргкомитета является представитель администрации организатора мероприятия.

В состав оргкомитета входят: руководитель учреждения – организатора конкурса, зам. Директора по УВР, сотрудники – преподаватели МАУ ДО ДШИ №13.

**Оргкомитет музыкального мероприятия:**

- утверждает настоящее Положение, осуществляет организацию и проведение брэйн-ринга, утверждает содержание музыкальных заданий, определяет форму награждающих документов.

- утверждает ответственного за проведение брэйн-ринга, а также ведущего музыкальной игры.

**Цели и задачи музыкального мероприятия брэйн-ринг «Музыкальный БУМ»**

Музыкальная игра брэйн-ринг нацелена на эстетическое воспитание личности ребенка, приобщение его к музыкальной культуре и укрепление межпредметных связей в системе дополнительного образования детей.

Основные задачи музыкальной игры:

- популяризация общего фортепиано как дополнительного предмета у учащихся различных отделений ДШИ и ДМШ (струнно-смычковое, духовое, народное);

- расширение общемузыкального кругозора, поддержание интереса учащихся и развитие их творческого потенциала;

- развитие практических навыков у учащихся общего фортепиано.

**Сроки проведения музыкальной игры брэйн-ринг «Музыкальный БУМ»**

Брэйн-ринг проводится в форме музыкальной игры в ДШИ №13 г.

Пермь. Сроки проведения устанавливаются на заседании секции методического объединения преподавателей общего фортепиано ДШИ №13 г. Перми.

**Условия проведения музыкальной игры брэйн-ринг «Музыкальный БУМ»**

В брэйн-ринге принимают участие учащиеся общего фортепиано МАОУ ДОД «ДШИ №13 г. Перми, занимающиеся на различных отделениях: струнно-смычковых инструментов, духовых инструментов, отделение народных инструментов.

Возраст и год обучения участников брэйн-ринга не ограничен.

Игра проводится в течение одного академического часа (45 мин.). Возможно проведение посменно – отдельно для учащихся первой и второй смены.

Все участники делятся на две команды, учащиеся придумывают название команды, девиз (по желанию). Формирование команд производится в случайном порядке. Желательно, чтобы в каждой команде присутствовали ученики разных отделений. Заранее выбираются учащиеся-помощники для подсчёта правильных ответов. Игра проводится публично, возможно присутствие родителей, одноклассников и т.п.

### **Содержание музыкальной игры брэйн-ринг «Музыкальный БУМ»**

Ведущий музыкальной игры заранее подготавливает вопросы в игровой форме, размещая их на карточках разного цвета в зависимости от категории вопроса – вопросы из области общемузыкальных знаний, связанные с исполнением на фортепиано, синтезаторе, других музыкальных инструментах, на которых обучаются дети по специальности. Карточки с вопросами раздаются обеим командам. Таким образом, каждой команде предоставляется возможность ответить на один и тот же вопрос. Балл присуждается той команде, которая верно ответила на вопрос. Участники команды с наибольшим количеством баллов признаются победителями игры. Вопросы, связанные непосредственно с исполнением на инструменте, иллюстрируются по ходу игры учащимися, заранее подавшим заявки с названием музыкального произведения и его автором. Таким образом, учащиеся могут быть не только участниками игрового процесса, но и иллюстраторами того или иного вопроса, суть которого отражается в исполняемом произведении.

### **Жюри конкурса:**

Условия проведения и содержание игры не подразумевают наличие жюри. Так как баллы выставляются сразу, подсчёт правильных ответов ведётся открыто по ходу игры. Возможно присутствие рецензента.

### **Награждение победителей конкурса**

Определение победителей осуществляется по результатам подсчёта правильных ответов по завершению игровых заданий.

По результатам игры предусмотрены следующие награды – победителям музыкальной игры присваивается звание «Дипломант» и вручаются дипломы первой степени и поощрительные призы.

Участникам проигравшей команды вручаются сертификаты и памятные подарки.

Участникам конкурса могут быть вручены «Специальные призы» за лучшее исполнение музыкального произведения, а также как самому активному участнику.

Ведущий имеет право по своему усмотрению:

- присуждать специальные призы;
- награждать дипломами преподавателей, подготовивших участников музыкальной игры;
- награждать благодарностями учащихся-иллюстраторов.

Награждение победителей проводится в день проведения конкурса, либо в день оформления награждающих документов.

#### **Финансовые условия конкурса**

Музыкальная игра брэйн-ринг проводится за счёт финансовых средств Учредителя.

Вступительный взнос для участников не предусмотрен, участие бесплатно.

#### **Заявки на участие в конкурсе**

Заявки для участия в музыкальном мероприятии брэйн-ринг «Музыкальный БУМ» принимаются в установленный на заседании методического объединения срок, за неделю до даты проведения мероприятия. Заявка направляется либо на имя заведующего секцией методического объединения преподавателей общего фортепиано, либо по электронной почте [abaeva80@mail.ru](mailto:abaeva80@mail.ru);

Приложение

#### ЗАЯВКА

на участие в общешкольном музыкальном мероприятии  
для учащихся общего фортепиано  
БРЭЙН-РИНГ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ БУМ»  
в качестве иллюстратора

Фамилия, \_\_\_\_\_ имя \_\_\_\_\_ учащегося \_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_ (ФИО \_\_\_\_\_ полностью) \_\_\_\_\_

Программа (композитор, название произведения):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Особые условия (подставки, пульты, синтезаторы, наличие электророзетки, удлинителя и т.п.) \_\_\_\_\_

Музыкальная игра нацелена на эстетическое воспитание личности ребенка, приобщение его к музыкальной культуре и укрепление межпредметных связей в системе дополнительного образования детей.

Цель игры: развивать самостоятельность учащихся, их творческие возможности повышать интерес к предмету способствовать сотрудничеству детей, реализовывать потребности детей в общении, обмене информацией, мнениями.

Основные задачи музыкальной игры:

- популяризация общего фортепиано как дополнительного предмета у учащихся различных отделений ДШИ и ДМШ (струнно-смычковое, духовое, народное);
- расширение общемузыкального кругозора, поддержание интереса учащихся и развитие их творческого потенциала;
- развитие практических навыков у учащихся общего фортепиано .

В брэйн-ринге принимают участие учащиеся общего фортепиано ДШИ №13 г. Перми, занимающиеся на различных отделениях: струнно-смычковых инструментов, духовых инструментов, отделение народных инструментов.

Возраст и год обучения участников брэйн-ринга не ограничен.

Игра проводится в течение одного академического часа (45 мин.). Возможно проведение посменно – отдельно для учащихся первой и второй смены.

Все участники делятся на две команды, учащиеся придумывают название команды, девиз (по желанию). Формирование команд производится в случайном порядке. Желательно, чтобы в каждой команде присутствовали ученики разных отделений. Заранее выбираются учащиеся-помощники для подсчёта правильных ответов.

Возможно присутствие родителей, одноклассников и т.п.

### **Содержание музыкальной игры брэйн-ринг «Музыкальный БУМ»**

Ведущий музыкальной игры заранее подготавливает вопросы в игровой форме, размещая их на карточках разного цвета в зависимости от категории вопроса - вопросы из области общемузыкальных знаний, связанные с исполнением на фортепиано, синтезаторе, других музыкальных инструментах, на которых обучаются дети по специальности. Карточки с вопросами раздаются обеим командам. Таким образом, каждой команде предоставляется возможность ответить на один и тот же вопрос. Балл присуждается той команде, которая верно ответила на вопрос. Участники команды с наибольшим количеством баллов признаются победителями игры. Задания я объединила по условным категориям. К примеру:

1. «Следопыт» (вопросы, связанные с нотными обозначениями, ноты предлагаются непосредственно после прослушивания вопроса).

2. «Большой Ух» (вопросы, на которые нужно ответить после прослушивания музыкальной пьесы).
3. «Третий лишний» (вопросы, связанные с музыкальными терминами)
4. «Фома Неверующий» (вопросы, содержащие верные и неверные утверждения).
5. «Чёрный ящик» (вопрос-загадка о предмете, находящемся в чёрном ящике).

Вопросы, связанные непосредственно с исполнением на инструменте, иллюстрируются по ходу игры учащимися, заранее подавшим заявки с названием музыкального произведения и его автором. Таким образом, учащиеся могут быть не только участниками игрового процесса, но и иллюстраторами того или иного вопроса. На примере того или иного исполняемого произведения задается вопрос, требующий в ответе знаний тембров, штрихов, нотной грамоты, терминов и пр.

### **Жюри конкурса:**

Условия проведения и содержание игры не подразумевают наличие жюри. Так как баллы выставляются сразу, подсчёт правильных ответов ведётся открыто по ходу игры. Возможно присутствие рецензента .

### **Награждение победителей конкурса**

Определение победителей осуществляется по результатам подсчёта правильных ответов по завершению игровых заданий.

По результатам игры предусмотрены следующие награды - победителям музыкальной игры присваивается звание «Дипломант» и вручаются дипломы первой степени и поощрительные призы.

Участникам проигравшей команды вручаются сертификаты и памятные подарки.

Участникам конкурса могут быть вручены «Специальные призы» за лучшее исполнение музыкального произведения, а также как самому активному участнику.

Ведущий имеет право по своему усмотрению:

- присуждать специальные призы;
- награждать дипломами преподавателей, подготовивших участников музыкальной игры;
- награждать благодарностями учащихся-иллюстраторов.

Награждение победителей проводится в день проведения конкурса, либо в день оформления награждающих документов.

## **Список литературы**

1. Гликман И.З. Теория и методика воспитания. - М., 2002. С. 157.

## **Сведения об авторе**

*Ф.И.О.:* Абаева Мария Владимировна

*Место работы:* МОУ ДОД Детская школа искусств №13 г. Перми

*Должность:* преподаватель

*Образование:* высшее педагогическое, высшее музыкальное

*Учебное заведение:* ПГПУ, факультет музыки (2000г.); бакалавриат (2003г.)

*Стаж работы по специальности:* 17 лет

*Домашний адрес:* г. Пермь, пр. Парковый, 46-12

*Телефон:* 222-25-53 (раб.), 222-26-55 (дом.)