

Песенки для маленьких пианистов

***УЧИМСЯ ПЕТЬ, ПОДБИРАТЬ, ИГРАТЬ,
ТРАНСПОНИРОВАТЬ, ЧИТАТЬ С ЛИСТА***



Составитель Витова Т.Е.

От составителя

Данный сборник составлен в помощь молодым специалистам и является пособием к дополнительной учебной программе для детей в возрасте 4-6 лет фортепианных отделений Детских музыкальных школ и Детских школ искусств.

В сборник входят детские песенки и упражнения «Зарядка для пальчиков» для постановки пианистического аппарата.

В «донотный» период обучения преподаватель много играет сам, и разучивает песенки с учеником, работает над чистотой интонации, учит подбирать от всех белых клавиш, записывать эти мелодии в виде лесенки. На этом нотном материале ребёнок постепенно знакомится с нотной грамотой, развивает чувство ритма, подбирает удобную аппликатуру, учится читать с листа сначала ритмические рисунки, а потом однострочные мелодии. Необходимо с первых уроков работать над выразительностью исполнения даже самых простых попевок, развивать творческое отношение к любой музыкальной деятельности.

Такие занятия помогают сформировать и закрепить в памяти ребёнка многообразные музыкальные представления и образы, расширить кругозор малыша и закрепить интерес к обучению музыке.

Сборник составлен по принципу «от простого к сложному». Нотный материал постепенно усложняется по мере усвоения теоретического материала. Ребёнок сначала знакомится с поступенным движением вверх-вниз по клавиатуре, через клавишу, поэтапно изучает волшебный мир интервалов. Параллельно знакомится с новыми длительностями и ритмическими рисунками.

Второй раздел называется «Зарядка для пальчиков». Это первые наглядные упражнения, которые ученик выполняет на инструменте. Очень важно с первых уроков учить чувствовать клавиатуру, «погружаться» в неё, извлекать разнообразный по динамике и окраске звук, следить, чтобы движения рук были естественными и удобными. Слово «упражнение» в работе с ребёнком лучше заменить на слова - «игра» или «зарядка». Зарядку для пальчиков необходимо чередовать с гимнастикой для подготовки всего тела к игре на фортепиано. Гимнастические упражнения можно найти в «Методических рекомендациях» Татьяны Смирновой и в книге Фаины Шмидт-Шкловской «О воспитании пианистических навыков», некоторые из которых описаны в вышеуказанной Программе.

Не рекомендуется ограничиваться в обучении только этим нотным материалом. Для игры двумя руками существует достаточное количество нотных сборников для начинающих пианистов. Данный сборник составлен для общего развития музыкальных способностей, знаний и навыков на раннем этапе обучения. Эти песенки можно использовать для подбора аккомпанемента, игры на клавишном синтезаторе, а также для домашнего музицирования.

Успехов Вам и вдохновения! Любите музыку!

Преподаватель ДШИ № 13 г.Перми

Т.Е.Витова

I. Попевки и песенки

Движение по ступенькам. Секунда.

1. У кота - Воркота

У ко - та Вор - ко - та ко - лы - бель - ка хо - ро - ша.

2. Как под горкой

Как под гор - кой под го - рой пры - гал за - инь - ка ко - сой.

3. Вот иду я.

Вот и - ду я вверх, вот и - ду я вниз.

4. Едет, едет паровоз

Е - дет, е - дет па - ро - воз - две тру - бы и сто ко - лёс,

Две тру - бы, сто ко - лёс, ма ши нист - ры - жий пёс.

5. Светит солнышко

Све - тит сол - ныш - ко к нам в о - ко - шеч - ко.

6. Василёк

Музыкальная запись песни 'Василёк' на нотном стане с ключом соль и ритмом 4/4. Мелодия состоит из восьми тактов, включающих четвертные, восьмые и шестнадцатые ноты.

Ва - си - лёк, ва - си - лёк, мой лю - би - мый цве - ток.

7. В октябре

Музыкальная запись песни 'В октябре' на нотном стане с ключом соль и ритмом 4/4. Мелодия состоит из восьми тактов, включающих четвертные, восьмые и шестнадцатые ноты.

Ля соль фа фа ми ми ре. Пла - чет о - сень в ок - тяб - ре.

8. Я гуляю

Музыкальная запись песни 'Я гуляю' на нотном стане с ключом соль и ритмом 4/4. Мелодия состоит из двух строк по восемь тактов, включающих четвертные, восьмые и шестнадцатые ноты.

Я гу - ля - ю во дво - ре, ви - жу до - мик на го - ре.
Я на гор - ку взбе - руть и во - кош - ко пос - ту - чусь.

9. Как пош ли наши подружки

Музыкальная запись песни 'Как пош ли наши подружки' на нотном стане с ключом соль и ритмом 2/4. Мелодия состоит из двух строк по восемь тактов, включающих четвертные, восьмые и шестнадцатые ноты.

Как пош - ли на - ши под - руж - ки в лес по я - го - ды гу - лять.
Се - ю, ве - ю, се - ю. вью, в лес по я - го - ды гу - лять.

10. Жучка и кот



В пог-реб ле - зет Жуч - ка с не - ю кот.



Ес - ли в не - бе туч - ка, дождь пой - дёт.

11. Паучок.



Как за - прав-ский мо - ря - чок, прыг-нул в реч - ку па - у - чок.



Всех во - до - ю о - ка - тил и сля-гуш- ка - ми у - плыл.

Движение «через клавишу». Терция.

12. Голубые санки



Ду- ет ве - тер о - зор - ной, ла - ет пёс Бу - ян - ка.



Е - дут с гор- ки ле - дя - ной го - лу - бы - е сан - ки.

13. Весёлые гуси.

Музыкальная запись песни «Весёлые гуси» в 4/4 такте. Первая строка: Жи-ли у ба-бу - си два ве-сё - лых гу - ся. Вторая строка: О - дин се - рый дру - гой бе - лый два ве-сё - лых гу - ся.

14. Маленькая ёлочка

Музыкальная запись песни «Маленькая ёлочка» в 2/4 такте. Первая строка: Ма - лень-кой ё - лоч - ке хо - лод - но зи - мой. Вторая строка: Из ле - су ё - лоч - ку взя - ли мы до - мой.

15. По грибы

Музыкальная запись песни «По грибы» в 2/4 такте. Первая строка: Мы и - дём до - рож - ка - ми, уз - ки - ми тро - пин - ка - ми. Вторая строка: Мы и - дём с лу - кош - ка - ми, мы и - дём с кор-зин - ка - ми.

16. Едет воз

Музыкальная запись песни «Едет воз» в 3/4 такте. Первая строка: Е - дет воз без ко - лес. Е - дут, е - дут са - ни. Вторая строка: Что при - вёз Дед Мо - роз, до - га - дай - тесь са - ми.

17. Пирожки



Я пе - ку, пе - ку, пе - ку. дет - кам всем по пи - рож - ку.



А для ми - лой ма - моч ки ис - пе - ку два пря - нич - ка.

18. Мышка



Мыш-ка зна - ет не - спрос - та лап - ки мяг - ки у ко - та.



Мыш-ка, мыш-ка не зе - вай, он к те - бе кра - дёт - ся. Ай!

19. Две лягушки



Две ля - гуш - ки ве - чер - ком на лу - гу си - де - ли.



Две ля - гуш - ки ве - чер - ком на лу - ну гля - де - ли.

20. Зима



Вот зи - ма кру - гом бе - ло, мно - го сне - га на - ме - ло.



Ут - ром Ва - ня сан - ки взял, по до - рож - ке по - бе - жал.

21. Дед Мороз



Дед Мо - роз, дед Мо - роз дет- кам ё - лоч - ку при - нёс.



А на ней фо - на - ри - ки, зо - ло - ты - е



ша - ри - ки. А на ней фо - на - ри - ки, зо - ло ты - е ша - ри - ки.

22. Рождественская песенка



Яр - ка - я звёз - доч - ка на не - бе го - рит,



де - тям у ё - лоч - ки ма - ма го - во - рит: "В це - лом



ми - ре тор - жес - тво на - сту - пи - ло Ро - ждест - во! На - сту -



пи - ло Ро - жде - ство!

Кварта, квинта. Диез.

23. Песенка зайчиков

Музыкальная запись песни «Песенка зайчиков» в нотном формате. Записаны три строки музыки на пятилинейных скрипичных станах. Каждая строка имеет под собой текстовые подстрочки, соответствующие ритму и мелодии. Ключевая сигнатура — один диэз (F#), метр — 2/4. Первая строка начинается с двойного знака «начало» и заканчивается двойным знаком «конец». Вторая и третья строки также заканчиваются двойным знаком «конец».

Под кус - та - ми на при - гор - ке мы си - дим.
На - ши ма - лень - ки - е нор - ки сто - ро - жим.
За - инь - ки бе - лы - е за - инь - ки сме - лы - е
Да, да, да! Да, да, да!

24. Лошадка

Музыкальная запись песни «Лошадка» в нотном формате. Записана одна строка музыки на пятилинейном скрипичном стане. Под ней — текстовые подстрочки. Ключевая сигнатура — один диэз (F#), метр — 2/4. Строка начинается с двойного знака «начало» и заканчивается двойным знаком «конец».

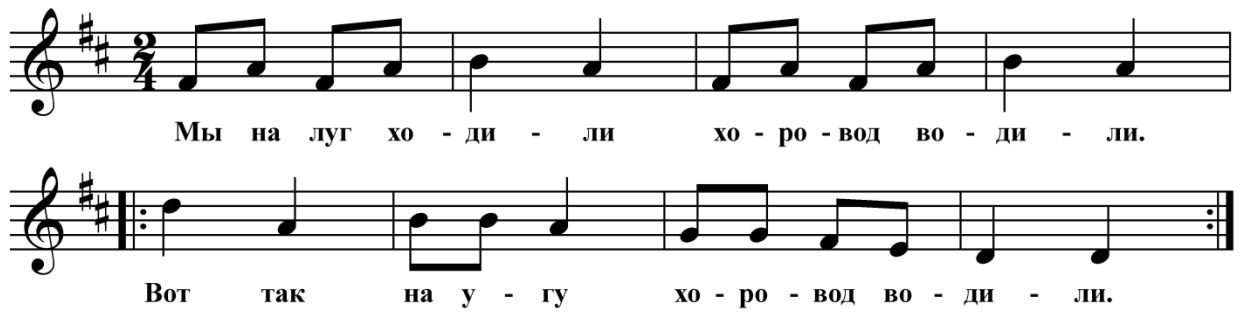
На ло - шад - ке я ска - чу цок. цок, цок. цок. цок.
Эх, са - ди - тесь, про - ка - чу цок, цок, цок. цок. цок.

25. Цыплята.

Музыкальная запись песни «Цыплята» в нотном формате. Записаны две строки музыки на пятилинейных скрипичных станах. Каждая строка имеет под собой текстовые подстрочки. Ключевая сигнатура — один диэз (F#), метр — 2/4. Первая строка начинается с двойного знака «начало» и заканчивается двойным знаком «конец». Вторая строка также заканчивается двойным знаком «конец».

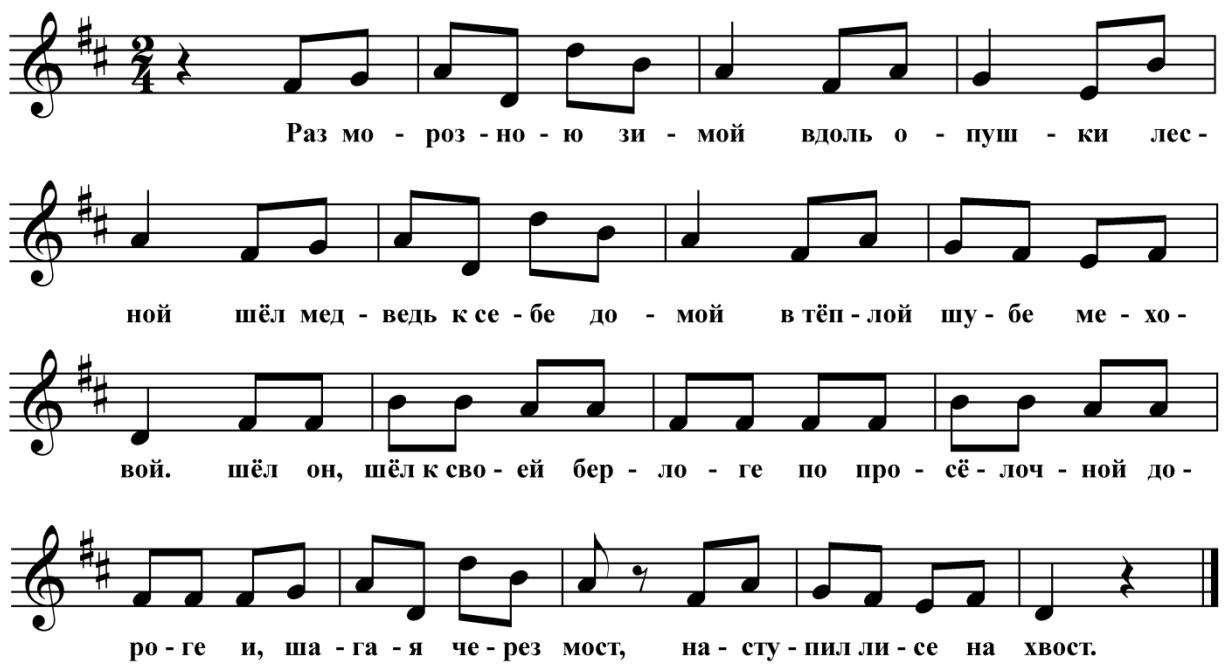
Выш - ла ку - роч - ка гу - лять, све - жкй трав - ки по - щи - патъ.
А за ней ре - бя - тки, жёл - ты - е цып - лят - ки.

26. Мы на луг ходили



Мы на луг хо - ди - ли хо - ро - вод во - ди - ли.
Вот так на у - гу хо - ро - вод во - ди - ли.

27. Почему медведь зимой спит



Раз мо - роз - но - ю зи - мой вдоль о - пуш - ки лес -
ной шёл мед - вень к се - бе до - мой в тёп - лой шу - бе ме - хо -
вой. шёл он, шёл к сво - ей бер - ло - ге по про - сё - лоч - ной до -
ро - ге и, ша - га - я че - рез мост, на - сту - пил ли - се на хвост.

28. На дворе большой мороз



На дво - ре боль - шой - мо - роз, от - мо - ро - зит кук - ла
нос. Тёп - лый шар - фик ну - жен ей, чтоб у - крыть - ся по - теп - лей.

Бемоль

29. Как на тоненький ледок



Музыкальная запись песни "Как на тоненький ледок". Два музыкальных стана в 2/4 такте, ключ Бемоль. Первый стан содержит мелодию и текст: "Как на то - нень - кий ле - док вы - пал бе - лень - кий сне-". Второй стан продолжает мелодию и текст: "жок. Эх! Зи - муш - ка зи - ма, зи - ма снеж - на - я бы - ла."

Как на то - нень - кий ле - док вы - пал бе - лень - кий сне-
жок. Эх! Зи - муш - ка зи - ма, зи - ма снеж - на - я бы - ла.

30. Птичка



Музыкальная запись песни "Птичка". Два музыкальных стана в 2/4 такте, ключ Бемоль. Первый стан содержит мелодию и текст: "Пти - чка над мо - им о - кош - ком гнёз - дыш - ко для де - ток вьёт.". Второй стан продолжает мелодию и текст: "То со - лом - ку та - щит в нож - ках, то пу - шок в но - су не - сёт."

Пти - чка над мо - им о - кош - ком гнёз - дыш - ко для де - ток вьёт.
То со - лом - ку та - щит в нож - ках, то пу - шок в но - су не - сёт.

31. Зима прошла



Музыкальная запись песни "Зима прошла". Два музыкальных стана в 2/4 такте, ключ Бемоль. Первый стан содержит мелодию и текст: "Во - ро - бей с бе - рё - зы на до - ро - гу --- прыг!". Второй стан продолжает мелодию и текст: "Боль - ше нет мо - ро - за ---- чик - чи - рик!"

Во - ро - бей с бе - рё - зы на до - ро - гу --- прыг!
Боль - ше нет мо - ро - за ---- чик - чи - рик!

32. На зелёном лугу.



Музыкальная запись песни "На зелёном лугу.". Два музыкальных стана в 2/4 такте, ключ Бемоль. Первый стан содержит мелодию и текст: "На зе - лё - ном лу - гу. их - вох! Раз на -". Второй стан продолжает мелодию и текст: "шёл я ду - ду, их - вох !"

На зе - лё - ном лу - гу. их - вох! Раз на -
шёл я ду - ду, их - вох !

Шестнадцатые

33. Веснянка

Ой, бе - жит ручь- ём во - да, нет ни сне - га нет ни
льда. Ой, во - да, ой, во - да, нет ни сне - га нет ни льда.

34. Мишка с куклой пляшут полечку.

Миш- ка с кук-лой бой - ко то-па-ют, бой - ко то-па-ют, по - смот - ри!
И в ла - до - ши звон - ко хло-па-ют, звон - ко хло-па-ют, раз, два, три!
Миш - ке ве-се-ло, Миш - ке ве-се-ло, вер - тит Ми-шень-ка го - ло - вой;
Кук-ле ве-се-ло, то - же ве-се - ло, ой, как ве-се-ло, ой - ой - ой!

35. Петрушка

Дили, дили, динь! При-шёл Петрушка. Дили, дили, динь, как ве - сел он! Дили, дили, динь, гре-
мит погре-муш - кой; ди-ли, ди-ли, динь, бу - бен - чи - ков тре - звон.

Нота с точкой. Пунктир.

36. Музыканты

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Б-мажор. Требуется отметить ноты с точкой (дольные) и пунктиры (полуночные).

Пусть бу -- дет бу - ря пусть бу - дет гром.
Но му - зы - ка - ан - там, но му - зы - ка - ан - там,
Но му - зы - ка - ан - там всё ни - по - чём!

37. Во поле берёза стояла

Музыкальный фрагмент в 2/4 такта, тональность Б-мажор. Требуется отметить ноты с точкой (дольные) и пунктиры (полуночные).

Во по - ле бе - рё - за сто - я - ла, во по - ле куд -
ря - ва - я сто - я - ла. Лю - ли, лю - ли сто -
я - ла. Лю - ли, лю - ли сто - я - ла.

38. Снежинки

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность Б-мажор. Требуется отметить ноты с точкой (дольные) и пунктиры (полуночные).

Пе - рвы - е сне - жин - ки на зем - лю ле - тят. Два
ма - лень - ких гу - сён - ка в со - ло - ме си - дят.

39. Бравые солдаты

Бра - вы - е сол - да - ты с пес - ня - ми и - дут,
А маль - чиш - ки сле - дом ра - достно бе - гут. Эх!
Ле - вой! Ле - вой! с пес - ня - ми и - дут,
а маль - чиш - ки сле - дом ра - достно бу - гут.

The musical score for 'Бравые солдаты' is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The lyrics are: 'Бра - вы - е сол - да - ты с пес - ня - ми и - дут, А маль - чиш - ки сле - дом ра - достно бе - гут. Эх! Ле - вой! Ле - вой! с пес - ня - ми и - дут, а маль - чиш - ки сле - дом ра - достно бу - гут.'

40. Неваляшки

Динь - дон, ди - ли дон, что за стран - ный пе - ре - звон?
Слы - шен он со всех сто - рон, ди - ли, ди - ли, ди - ли дон!
Мы -- ми - лаш - ки, кук - лы -- не - ва - ляш - ки,
Кук - лы -- не - ва - ляш - ки, яр - ки - е ру - баш - ки.

The musical score for 'Неваляшки' is written in B-flat major (two flats) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The lyrics are: 'Динь - дон, ди - ли дон, что за стран - ный пе - ре - звон? Слы - шен он со всех сто - рон, ди - ли, ди - ли, ди - ли дон! Мы -- ми - лаш - ки, кук - лы -- не - ва - ляш - ки, Кук - лы -- не - ва - ляш - ки, яр - ки - е ру - баш - ки.'

41. Детский сад



Ра - но ут - ром дет - ский сад ма - лы - шей встре - ча - ет.
Там и - руш - ки ждут ре - бят, в у - гол - ке ску - ча - ют.



Крас - ный мяч, си - ний мяч, кук - лы, мед - ве - жа - та...



Дет - ский сад, дет - ский сад лю - бят все ре - бя - та.

42. Храбрецы



Двух во - ри - шек на - пу - гав, пёс за - ла - ял: "Гав, гав, гав!"



А ше - нок си - дел, си - дел, то - же ла - ять за - хо - тел.

43. Ёжик



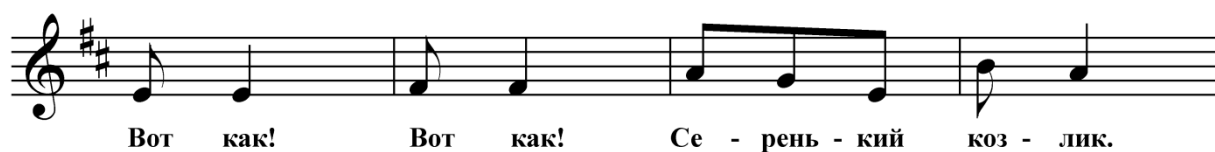
Ё - жик под пу - шис - той ёл - кой на спи - не то - чил и - гол - ки. А за -



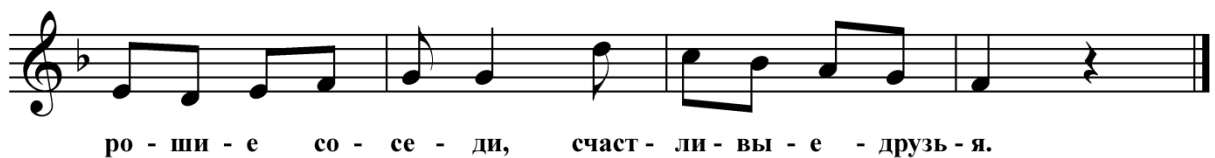
чем он их то - чил? Что - бы волк не у - ку - сил.

Синкопа

44. Козлик



45. Весёлые путешественники



46. Пастух

Музыкальное произведение «Пастух» (46) написано в 2/4 такте. Оно состоит из четырёх строк нот. Под каждой строкой расположены русские слова, соответствующие мелодии. В конце каждой строки ноты завершаются записью «з», что указывает на продолжение мелодии.

Дуй, пас - тух в ду - доч - ку на за - ре.
От ро - сы тра - вуш - ка в се - реб - ре.
Я ра - но ра - но с зорь - ко - ю вста - ну,
От - вя - жу тѣ - луш - ку во дво - ре.

47. Краковяк

Музыкальное произведение «Краковяк» (47) написано в 2/4 такте с ключом F# (диэз). Оно состоит из четырёх строк нот. Вторая строка содержит две альтернативы: первая пометка «1.» и вторая пометка «2.». Произведение заканчивается двойными точками с вертикальной чертой.

II. Ежедневная зарядка для постановки

руки и пальчиков

1. "ГАММА" или "БУСЫ"



2. "ПЕРЕЛЁТЫ"



3. "ИМЕНА" или "ПРИДУМАЙ СЛОВО"



Ка-тень-ка - Ма-шень-ка. О-лень-ка Да-шень-ка. Во-воч-ка. Са-шень-ка.



Ма-моч-ка, па-поч-ка, ба-буш-ка, де-душ-ка и т.д

4. "ЧЕРЕЗ КЛАВИШУ-ЧЕРЕЗ ПАЛЬЧИК"

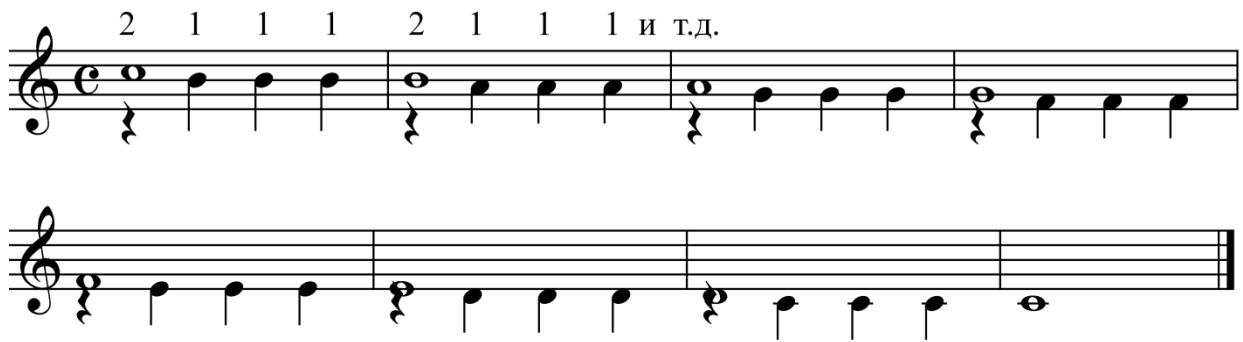


5. "ТЕРЦИЯ" или "ДВОЙНЫЕ БУСЫ"



6. "ПЕРВЫЙ-УМЕЛЫЙ" (для правой руки)

2 1 1 1 2 1 1 1 и т.д.



7. "ПЕРВЫЙ-УМЕЛЫЙ" (для левой руки)



8. КВИНТА (для правой руки)

5
1



9. КВИНТА (для левой руки)



10. ДВА ДРУГА (зарядка для двух пальчиков)



11. ТРИ ДРУГА (зарядка для трёх пальчиков)

12. Пять братьев

13. Ручеёк (легато)

1 2 1 2 3 2 3 4 3 4 5 4 3 4 3 2 3 2 1

14. Змейка (внимательные пальчики)

1 2 1 2 3 2 3 1 3 1 2 1 2 3 2 3 4 3 4 5 4 5

4 5 4 3 4 3 2 3 2 1 2 1 3 1 3 2 3 2 1

Содержание

Раздел I. Попевки и песенки _____ 3

Движение по ступенькам

1. У кота-воркота Русская народная попевка
2. Как под горкой Русская народная песня
3. Вот иду я вверх Детская попевка
4. Едет, едет паровоз Муз. Г. Эрнесакса, Слова С. Эрнесакса.
5. Светит солнышко Детская попевка
6. Василёк Детская песенка _____ 4
7. В октябре Детская попевка
8. Я гуляю Детская попевка
9. Как пошли наши подружки Русская народная песня
10. Жучка и кот Чешская народная песенка _____ 5
11. Паучок Детская песенка

Движение через клавишу. Терция.

12. Голубые санки М.Иорданский
13. Весёлые гуси Украинская народная песня _____ 6
14. Маленькая ёлочка Муз М.Красева, сл. О.Высотской
15. По грибы Муз. Т.Попатенко, сл. А.Кузнецовой
16. Едет воз А.Березняк
17. Пирожки Муз. А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской _____ 7
18. Мышка Детская песенка
19. Две лягушки Муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгина
20. Зима Муз. В.Карасёвой, сл. Н.Френкель
21. Дед Мороз Муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной _____ 8
22. Рождественская песенка

Кварта. Квинта. Диез _____ 9

23. Песенка зайчиков Сл. и муз. М. Красева
24. Лошадка Муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной
25. Цыплята Муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной
26. Мы на луг ходили Муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной _____ 10
27. Почему медведь зимой спит Муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова
28. На дворе большой мороз Муз. М.Красева, сл. О.Высотской

Бемоль _____ 11

- 29. Как на тоненький ледок Русская народная песенка
- 30. Птичка Муз. народная, сл. М.Плещеева
- 31. Зима прошла Муз. Н. Метлова, сл. М.Клоковой
- 32. На зелёном лугу Белорусская народная песня

Шестнадцатые _____ 12

- 33. Веснянка Украинская народная песня Рус текст Н.Френкель
- 34. Мишка с куклой пляшут полечку Муз. и сл. М.Качурбиной
- 35. Петрушка Муз. И.Брамса

Нота с точкой. Пунктир _____ 13

- 36. Музыканты Немецкая народная песня
- 37. Во поле берёза стояла Русская народная песня
- 38. Снежинки Немецкая народная песня
- 39. Бравые солдаты Муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной _____ 14
- 40. Неваляшки Муз. З.Левиной, сл. З.Петровой
- 41. Детский сад Муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной _____ 15
- 42. Храбрецы Муз. и сл. И.Меньших
- 43. Ежик Муз. и сл. Т.Симоновой

Синкопа _____ 16

- 44. Козлик Русская народная детская песенка
- 45. Весёлые путешественники Муз. М.Старокадомского, сл. С.Михалкова
- 46. Пастух Чешская народная песня _____ 17

Раздел II. Ежедневная зарядка для постановки рук и пальчиков _____ 18