

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ г. ПЕРМИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕРМИ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 13»

СОГЛАСОВАНО:

Начальник департамента культуры
и молодежной политики администрации
города Перми

Е. Б. Неганова /
2018



УТВЕРЖДЕНО:

Директор МАУ ДО
«Детская школа искусств №13»

С. В. Борисевич /
2018



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования
города Перми «Детская школа искусств №13»

г. Пермь

I. КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ (ПАСПОРТ) ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

Программа развития – это официальный документ муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Перми «Детская школа искусств № 13», определяющий приоритетные направления развития учреждения, его цели, задачи в соответствии с ожидаемыми результатами.

Полное наименование Программы	Программа развития муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Перми «Детская школа искусств № 13» на 2018-2023 гг. (далее – Программа)
Учредитель	Департамент культуры и молодежной политики администрации города Перми.
Лицензия на право осуществления образовательной деятельности	Серия 59Л01 № 0002206 Регистрационный номер 4354 от 15.09.2015 года Срок действия – бессрочно
Основной разработчик и исполнитель Программы	Администрация МАУ ДО «Детская школа искусств № 13» (далее – Школа). Адрес: 614097, г. Пермь, проспект Парковый, д.16, Тел.: (342) 222-27-00, (342) 222-24-22.
Основания для разработки Программы	• Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ; • Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.»; • Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом РФ 03.04.2012 г.; • Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 года « 295; • Постановление Правительства Российской Федерации от 23.05.2015 года № 497 «О федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы»; • План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки»;

	утвержденный Распоряжением Правительства Российской Федерации от 30.04.2014 года № 722-р; • Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р; • План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденного Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 г. № 729-р; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года № 996-р; • Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; • Решение Пермской городской Думы от 26.04.2016 № 67 «Об утверждении плана мероприятий по реализации стратегии социально-экономического развития муниципального образования город Пермь до 2030 г. на период 2016-2020 годов»; • Постановление администрации г. Перми от 19.10.2016 № 889 «Об утверждении муниципальной программы «Культура города Перми»; • Устав МАУ ДО «Детская школа искусств № 13», утвержденный распоряжением начальника департамента культуры и молодежной политики администрации города Перми от 20.08.2015 г. № СЭД-09-01-05-39.
Цель Программы	Создание условий (экономических, организационных, методических, научных) для оптимизации процессов формирования, развития и социализации личности учащегося детской школы искусств, соответствующей личностной модели выпускника Школы.
Задачи Программы	1 Внедрение и успешное функционирование новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность Школы. Повышение экономической эффективности функционирования образовательного учреждения МАУ ДО «Детская школа искусств №13» г. Перми. 2 Обеспечение конкурентоспособности Школы, в том

	числе, путем расширения спектра образовательных программ, качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, создание условий для качественного обучения учащихся и удовлетворения запросов родителей обучающихся в получении дополнительного образования. 3 Сетевое взаимодействие Школы с другими образовательными организациями культуры; 4 Обеспечение информационной открытости Школы, положительного имиджа Школы, как социокультурного, культурно – образовательного, культурно – просветительского центра. Формирование системы мотивации и поощрения преподавателей и сотрудников Школы. Создание условий, способствующие продолжению обучения выпускников Школы в средних и высших учебных заведениях.
Основные направления	1. Совершенствование системы управления Школой для обеспечения качественного обучения учащихся: Развитие системы управления и самоуправления Школой, как факторов повышения эффективности её работы. Совершенствование нормативно - правовой базы организации учебно - воспитательного процесса. Совершенствование системы поиска, отбора и расстановки преподавательских кадров; повышение уровня их квалификации. Формирование профессионального сознания педагогических работников, направленного на осмысление ими необходимости перехода на новые педагогические технологии, которые позволили бы формировать качественную подготовку обучающихся. Развитие материально-технической базы Школы. 2. Развитие содержания образовательного процесса в Школе через: Организацию деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций. Повышение качества реализации образовательных программ. Корректировку учебных планов и содержания учебных программ для приведения их в соответствие с современными

требованиями.

Создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей учащихся.

Создание условий для реализации педагогическими работниками

методов и средств, которые позволят снять индивидуальные затруднения обучающихся в учебном процессе.

Трансляцию технологически оформленного опыта работы одних

преподавателей в практику работы их коллег.

Обеспечение методического сопровождения аттестации преподавателей, как фактора, позволяющего отследить профессиональную результативность деятельности педагогов.

Оказание помощи преподавателям в формировании комплекса

дидактических и информационно - технологических средств обучения.

Организация информационно – разъяснительной работы с преподавателями по овладению новыми педагогическими технологиями.

Развитие форм рубежной и завершающей аттестации обучающихся,

обеспечивающих реализацию принципа индивидуального подхода

в обучении;

Создание условий для обеспечения и внедрения в учебный процесс электронных программных средств обучения.

3. Создание системы непрерывного художественного образования, ориентированной на использование новых технологий, повышение уровня знаний.

выявление художественно одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития;

повышение общего уровня значимости культуры и искусства в общем образовании.

4. Сохранение и укрепление здоровья участников

	образовательного процесса: Обеспечение сохранения и укрепления здоровья обучающихся, формирование культуры здорового образа жизни; Создание условий для поддержания здоровьесохраняющей деятельности преподавателей.
Этапы и сроки реализации	I этап – 2018 г. – 2019 г. II этап – 2020 г. – 2023 г.
Источники финансирования	Муниципальный бюджет, Внебюджетные средства, Целевые финансовые средства.
Ожидаемые конечные результаты, важнейшие целевые показатели программы	1. Создание педагогического коллектива, способного к инновационным преобразованиям учебно - воспитательного процесса в условиях реализации федеральных государственных требований. Повышение качества образования в Школе. 2. Соответствие педагогического коллектива требованиям нового образовательного стандарта. Обеспечение стабильного образовательного процесса, направленного на сочетание, взаимодействие, развитие образовательных программ в области музыкального, изобразительного, хореографического искусства, реализуемых Школой. Адаптивное восприятие учебного материала обучающимися и повышение качественных показателей образованности учащихся в освоении учебных программ. Повышение квалификации преподавателей. Повышение качественных показателей кадрового состава. Обеспечение доступности образовательных ресурсов для преподавателей и обучающихся. 3. Обеспечение качества подготовки обучающихся и выпускников, позволяющее им продолжить образование в учреждениях культуры и искусства. Поступление выпускников школы в образовательные учреждения культуры и искусства. 4. Обеспечение сохранения и укрепления здоровья обучающихся, формирование культуры здорового образа жизни; Создание условий для поддержания здоровьесохраняющей деятельности преподавателей. 5. Разработка локальной нормативной базы и заключение договора между организациями с целью увеличения контингента учащихся школы и увеличения охвата детского населения района работой Школы.

II. АНАЛИЗ ТЕКУЩЕГО СОСТОЯНИЯ ШКОЛЫ.

История детской школы искусств №13 г. г. Перми начинается в 1986 году, с решения Исполнительного комитета Пермского городского совета народных депутатов от 07. 08. 1986 года «Об открытии детской музыкальной школы в Дзержинском районе города Перми».

В 1995 году музыкальная школа была переименована в детскую школу искусств.

С 01.01. 2012 г. учреждение является муниципальным автономным образовательным учреждением дополнительного образования детей города Перми «Детская школа искусств № 13», с 2014 – муниципальным автономным учреждением дополнительного образования города Перми «Детская школа искусств № 13».

В настоящее время в школе сформированы шесть отделений: фортепианное, оркестровое, хоровое, народное, художественное и хореографическое.

Созидательная деятельность детской школы искусств №13 активно влияет на формирование позитивного имиджа микрорайона Парковый в городе Перми, в Пермском крае и за его пределами.

Школа является образовательным учреждением, которое дает детям полноценное, фундаментальное творческое и предпрофильное образование по всем основным направлениям общественно – полезной деятельности в области искусств и культуры, стабильное комплексное образование, позволяющее в дальнейшем приобрести соответствующее профессиональное образование.

Характеристика контингента обучающихся.

Контингент школы за период с 1995 года по настоящее время увеличился с 300 до 800 человек.

Охват обучающихся в настоящий момент составляет 453 человека на бюджетной основе, 351 – по договорам оказания платных образовательных услуг.

Сохранность контингента 100%, что свидетельствует о достойном уровне образования и удовлетворенности потребителей качеством услуг дополнительного образования.

Подобный уровень сохранности контингента обеспечивается следующими мероприятиями:

- Создание в школе активной творческой среды, целью которой является формирование устойчивой мотивации учащихся к обучению;

- Профориентационной работой в детских садах и общеобразовательных школах;
- Родительскими собраниями;
- Расширением спектра образовательных услуг, удовлетворяющих потребностям социума.

Структура образовательного процесса.

Образовательные программы МАУ ДО «Детская школа искусств № 13» обеспечивают удовлетворение потребностей и запросов родителей, детей и подростков в возрасте от 4 до 18 лет.

Учебный процесс осуществляется на основе финансирования и в рамках дополнительных образовательных услуг.

Возраст детей	Образовательная программа	Учебные предметы
4 года	«Раннее музыкальное развитие»	Хор, шумовой оркестр
5 лет	«Общее музыкальное развитие»	Хор, танец, рисунок
6 - 7 лет	«Подготовка к обучению в музыкальной школе»	Музыкальный инструмент, сольфеджио, хор, ритмика
от 7-8 лет до 14-15 лет (срок обучения 7 лет)	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Музыкальное искусство» и «Хоровое пение». Музыкальное исполнительство (фортепиано, струнные инструменты, духовые инструменты, народные инструменты).	Музыкальный инструмент, слушание музыки/ музыкальная литература, сольфеджио, коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль), предмет по выбору
15-16 лет (срок обучения 1 год)	«Ранняя профессиональная ориентация»	Музыкальный инструмент, музыкальная литература, сольфеджио, коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)

от 7-8 лет до 14-15 лет (срок обучения 7 лет)	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Хореографическое искусство»	Классический танец, народный танец, ритмика, гимнастика, современный танец, беседы о хореографическом искусстве, музыкальная литература, индивидуальные занятия по танцу
от 6,5 до 16 лет (срок обучения 8(9) лет)	«Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства» «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение»	Музыкальный инструмент, концертмейстерство, ансамбль, сольфеджио, слушание музыки/ музыкальная литература, хоровой класс, фортепиано (кроме учащихся фортепианного отделения), предметы по выбору
от 6,5 до 16 лет (срок обучения 8(9) лет)	«Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства» (живопись)	Основы изобразительной граммоты и рисование, прикладное творчество, лепка, рисунок, живопись, композиция станковая, беседы об искусстве, история изобразительного искусства, пленер, предметы по выбору
от 9 до 15 лет (срок обучения 5 лет)	Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Музыкальное искусство» и «Хоровое пение». Музыкальное исполнительство (фортепиано, струнные инструменты, духовые инструменты, народные инструменты).	Музыкальный инструмент, слушание музыки/ музыкальная литература, сольфеджио, коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль), предмет по выбору
от 9 до 15 лет (срок обучения)	Дополнительная общеразвивающая	Рисунок, живопись, композиция, скульптура, история искусств

5 лет)	образовательная программа «Изобразительное искусство» (живопись)	
от 9 до 15 лет (срок обучения 5 лет)	«Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства» «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»	Музыкальный инструмент, концертмейстерство, ансамбль, сольфеджио, слушание музыки/ музыкальная литература, хоровой класс, фортепиано (кроме учащихся фортепианного отделения), предметы по выбору
от 9 до 15 лет (срок обучения 5 лет)	«Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства» (живопись)	Рисунок, живопись, композиция станковая, беседы об искусстве, история изобразительного искусства, пленер, предметы по выбору

Выпускники школы становятся стипендиатами администрации города Перми, не менее 7% выпускников поступают в средние и высшие профильные учебные заведения России.

Количественно-качественная характеристика педагогического состава.

Педагогический коллектив школы насчитывает 43 штатных сотрудника и 7 совместителей, из которых 23 человека имеют высшую квалификационную категорию, 11 человек – первую квалификационную категорию. Среди преподавателей и концертмейстеров 31 человек имеют высшее профессиональное образование, 19 – среднее специальное.

Награждены: званием «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» - 2 человека, Почетным знаком Министерства культуры «За отличную работу» - 1 человек, Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации – 2 человека, Благодарность Министра культуры Российской Федерации – 7 человек, Благодарность Министра культуры Пермского края – 11 человек, Грамота Министерства культуры Пермского края – 4 человека, Благодарность Губернатора Пермского края – 2 человека,

Благодарность главы города Перми – 1 человек; имеет научную степень 1 человек.

Уровень квалификации преподавательского состава позволяет достигать высокого качества дополнительного образования, однако средний возраст достигает 45 лет. В связи с этим возникает проблемный момент – наметившаяся тенденция «старения» педагогического коллектива. Решение его видится в создании условий для привлечения молодых специалистов и закрепления их в коллективе.

Методическая, творческая и культурно-просветительская деятельность.

Основой качественной и стабильной работы школы является структурированная методическая деятельность, которая опирается на Устав школы, Положения о методических объединениях, Положение о совете образовательного учреждения, о Педагогическом совете.

В связи с необходимостью повышения профессионализма преподавательского состава и приведения в соответствие с современными требованиями качества услуг дополнительного образования, возникает необходимость постоянно совершенствовать методическую работу школы.

Целью методического творчества является обогащение педагогического опыта в рамках имеющейся системы образовательного пространства школы и выхода за ее пределы. Методическая работа – это процесс, при котором планируется выбор методов конструирования или обогащения опыта, разработка методических материалов для учащихся или педагогического состава, оформление результатов в виде описания собственного опыта.

Научно-методическая деятельность осуществляется в соответствии с ежегодно обновляемым планом работы школы, которой включает в себя как изучение, так и самостоятельную разработку преподавателями конкретных аспектов реализации адаптивной развивающей среды обучения. В планировании методической работы школы и методических объединений отбирается тот комплекс мероприятий, который позволяет системно и эффективно решить проблемы и задачи, стоящие перед учреждением.

Руководство методической деятельностью осуществляют заместители директора по учебной работе. Основными структурными подразделениями методической службы школы являются методические объединения,

осуществляющие проведение учебной, методической, инновационной, просветительской, воспитательной работы и совет образовательного учреждения.

Руководителями методических объединений являются преподаватели – заведующие отделениями, которые планируют и организуют индивидуальную методическую работу преподавателей. В процессе методической работы осуществляется мониторинг качества преподавания учебных дисциплин и уровня усвоения обучающимися программного материала.

Выстроенная в школе модель методической службы направлена на оказание методической помощи преподавателям в их профессиональном развитии и повышении квалификации.

Основными направлениями методической службы являются:

1. Систематическая работа 7 методических объединений:

- «Фортепиано»
- «Народные инструменты» (струнная и клавишная секции)
- «Оркестровые струнные и духовые инструменты» (скрипка, виолончель, флейта, кларнет, саксофон)
- «Хоровое пение»
- «Изобразительное искусство»
- «Хореографическое искусство»
- «Теоретическое отделение»

2. Самообразование – изучение опыта педагогической деятельности ведущих педагогов (взаимопосещение уроков преподавателями, знакомство с новинками учебного репертуара, подготовка докладов, методических сообщений, рефератов и т.д.).
3. Изучение и обобщение опыта ведущих преподавателей школы – проведение открытых уроков, афишных концертов обучающихся.
4. Профессиональная ориентация обучающихся: консультации у преподавателей средних и высших учебных заведений г. Перми: музыкального колледжа, института культуры, гуманитарно-педагогического университета, художественного училища (техникума), колледж культуры и искусства, участие в мастер-классах ведущих педагогов-музыкантов России.
5. Повышение квалификации – стажировка, обучение преподавателей на краевом, региональном, всероссийском и международном уровне.

6. Участие преподавателей школы в работе городских методических объединениях («Единый методический день»), курсов повышения квалификации.
7. Оказание методической помощи учреждениям дополнительного образования города Перми и Пермского края.
8. Проведение на базе школы семинаров, курсов повышения квалификации, мастер-классов, открытых уроков и др.
9. Посещение мероприятий школы и других учебных учреждений с последующим рецензированием.
10. Работа в жюри школьных, городских и краевых конкурсов.

Методическое обеспечение учебного процесса составляют разработанные на основании Федеральных государственных требований дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств по предметам:

- фортепиано,
- струнные инструменты,
- народные инструменты,
- духовые инструменты,
- хоровое пение,
- хореографическое искусство,
- изобразительное искусство.

Библиотечный фонд укомплектован учебниками, учебно-методической литературой, хрестоматиями, нотными сборниками, которые используются в учебном процессе. Обучающиеся имеют свободный доступ к библиотечному фонду школы.

Таким образом, качество программного, учебно-методического и информационно-библиотечного обеспечения, в целом, соответствуют современным требованиям. Вместе с тем, для педагогического коллектива всегда остается в приоритете обновление содержания программного обеспечения учебного процесса.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и их родителей (законных представителей), духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается комфортной, развивающей образовательной средой, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения различных мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих и театрализованных вечеров, классных концертов и др.);
- организации на базе школы семинаров с тематическими концертами;
- активное участие преподавателей школы в проектной деятельности:

Проектные технологии становятся нормой жизнедеятельности Школы.

С 2008 года реализуются проекты, главной целью которых является профориентационная работа с учреждениями, расширение музыкального кругозора слушательской аудитории, повышение интереса детей дошкольного возраста к обучению игре на музыкальных инструментах, повышение статуса Школы как образовательного и культурного центра в масштабах города и края. В рамках проектов ежегодно проводятся от 2 до 8 концертов, выставок художественных работ.

Название проекта	Сроки реализации
Проект с Пермским хореографическим колледжем «Содружество муз».	2013 -2019
Проект с краевым госпиталем ветеранов войн «Искусство приходит в каждый дом».	2013-2019
Проект с общественным центром Дзержинского р-на «Детское творчество - жителям Дзержинского района».	2014 -2020
«Музыка театра и кино» МАУ ДО «Детская школа искусств №13» г. Пермь	2013 -2020.
«Мы любим музыку» МДОУ «Детский сад №370»	2010-2019
«Давайте с музыкой дружить» МДОУ «Детский сад №55»	2009-2019
«Мир музыки – детям» МДОУ «Детский сад №120», «Детский сад №24»	2008-2019.
«В кругу семьи» МАУ ДОД «Детская школа искусств №13» г. Пермь, родители учащихся Школы.	2013 -2020
Проект с СОШ №44 «Звучат народные инструменты».	2014-2020

Проект «МузыкантИК д/с №287 Свердловского р-на г. Перми	2015-2020
Проект «Школьная галерея» МАУ ДО «Детская школа искусств №13» г. Пермь	2014-2022
Проект «Народные инструменты детям» «Детский сад №24» г. Пермь	2018-2022

Концертно-просветительская работа – важное направление в деятельности преподавателей и учащихся Школы. Одной из своих задач коллектив считает художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения. Ежегодно Школа проводит концерты самой различной тематики для широкой аудитории слушателей, причем форма и программы концертов варьируется в зависимости от концертной площадки и пожеланий заказчика.

Концертная деятельность преподавателей имеет большое культурно – просветительское значение для города, района. Преподаватели выступают с комментариями к концертным программам, знакомят слушателей с шедеврами музыкальной классики, представляют юных исполнителей.

Успешно выступают образцовый коллектив детский хор «Благовест», хор «Пчелка», детский хор «Родничок», камерный оркестр, ансамбль «Тутти», оркестр баянов и аккордеонов, хореографический ансамбль «Краски детства». Ежегодно проходят афишные концерты учащихся преподавателей исполнительских отделений, выставки учащихся художественного отделения.

Организация и проведение циклов концертов на базе Школы.

С целью знакомства со Школой ежегодный концерт – лекция «Приходите к нам учиться».

Концертная программа «Музыка театра и кино»

Фестиваль семейных ансамблей «В кругу семьи»

Концерт учащихся школы с камерным ансамблем музыкального театра «Орфей».

Тематические концерты.

Отчётный концерт школы.

Организация и проведение концертов на территории Дзержинского района г. Перми в рамках проектов: «Мы любим музыку», «Детское творчество – жителям Дзержинского района», «Искусство приходит в каждый дом».

Организация и проведение концертов в детских садах Дзержинского района г. Перми: МАОУ гимназия №31 – структурное подразделение детский сад «Совушка», Детские сады: №55, 120, 370, 24, «Пермячок».

Тематические выставки работ учащихся художественного отделения в фойе школы и общественном центре м/р Парковый (Подлесная, 17)

Организация и проведение циклов концертов на территории г. Перми: в рамках проекта с пермским государственным хореографическим колледжем «Содружество муз», концерты в центре культуры и искусства им. С.А. Микулича.

III. ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Создание необходимых условий, ориентированных на качественный уровень образования и воспитания учащихся, с возможностью дальнейшей самореализации и продолжения обучения в учреждениях культуры, подготовка духовно богатой, творчески мыслящей личности, способной адаптироваться в социуме.

Достижение целей и решение задач обеспечивается путем реализации программных мероприятий, сгруппированным по основным направлениям деятельности учреждения.

1. Создание условий для профессионального роста преподавателей, с учетом целей и задач современного этапа развития школы. Педагогический коллектив школы - 45 преподавателей, ежегодно 30% преподавателей должны пройти обучение на курсах повышения квалификации.

2. Взаимодействие со средними и высшими учебными заведениями культуры и искусства, с целью возможности привлечения в школу молодых, талантливых педагогов – не менее 5 человек на плановый период.

3. Обеспечение качества подготовки обучающихся и выпускников - реализация и финансирование дополнительных предпрофессиональных программ и учебных планов в полном объеме в соответствии с федеральными государственными требованиями.

4. Развитие системы поддержки одаренных детей.

5. Формирование информационной грамотности обучающихся и преподавателей и овладение современными информационными технологиями – приобретение учебной и нотной литературы, электронных учебных пособий, интерактивной доски.

5. Одним из основных приоритетов развития школы является обновление и совершенствование качества образования, которое невозможно без обновления устаревшего парка инструментов. Планируется приобрести:

2018 г. – фортепиано (ориентировочная стоимость 120-150 тыс. руб.)

2019 г. – аккордеон (ориентировочная стоимость 170-200 тыс. руб.)

2021 г. – баян (ориентировочная стоимость 60-100 тыс. руб.)

6. С целью обеспечения безопасности обучающихся и работников учреждения во время учебной и трудовой деятельности от возможных террористических актов, пожаров, аварий необходимы: четкое обеспечение контрольно – пропускного режима в школе, установка с внешней стороны здания дополнительных 4 видеокамер и замена фиксирующего оборудования на оборудование с более длительным сроком хранения информации, полная замена люминесцентного освещения на светодиодное, замена ограждения школы.

7. Создание условий для полноценного включения в образовательное пространство и успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья - установка входных пандусов для обеспечения доступа детей в учреждение.

8. Создание и поддержание комфортных условий для преподавателей и учащихся: 2018 г. – ремонт кабинетов первого этажа, подвального помещения и отмостки здания.

9. Привлечение дополнительных источников финансирования для укрепления материально – технической базы, спонсорская поддержка.

10. Постоянное расширение и обновление спектра образовательных услуг с учетом спроса потребителей. Расширение спектра образовательных услуг, оказываемых школой на платной основе. В связи с нехваткой площадей, Школа не может удовлетворить запросы жителей микрорайонов Парковый, Заостровка, района ДКЖ и принять на обучение всех детей, желающих получить дополнительное образование. В настоящее время контингент составляет 800 человек (увеличение за 5 лет более чем на 50% - с

360 до 800 человек), при восьмидневной рабочей неделе преподавателей. Частичное решение данной проблемы может быть осуществлено за счет передачи учреждению части помещений школы, переданных в безвозмездное пользование детской библиотеке им. А. С. Пушкина.

Крайне остро данная проблема стоит в настоящее время и в связи с плановым переходом средних общеобразовательных школ на обучение в одну смену. Школа вынуждена будет резко сократить количество обучающихся в связи с отсутствием площадей и невозможностью составить расписание занятий, что повлечет за собой и сокращение штата преподавателей.

IV. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ: СРОКИ И ЭТАПЫ, ПЕРЕЧЕНЬ ЦЕЛЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И ИНДИКАТОРОВ, ОТРАЖАЮЩИХ ХОД ЕЕ РЕАЛИЗАЦИИ

Ход реализации Программы предполагает модификацию идеологии образования в сторону вариантного образования, обеспечивающую его доступность и привлекательность для потенциальных заказчиков – обучающихся и их семей. Одним из краеугольных моментов должна стать инновационность характера образования – в том числе расширение разнообразия образовательных программ и проектов, реализуемых школой и в которых принимают участие обучающиеся. Финансовая и нематериальная поддержка становятся факторами, стимулирующими активизацию творческих сил педагогического коллектива, а также совершенствование финансово-экономических механизмов работы школы.

Одной из важных задач видится модернизация инфраструктуры школы, в том числе – увеличение количества учебных площадок в соответствии с демографическими тенденциями в городе Перми, а также продуманная стратегия формирования положительного имиджа школы, повышающая статус учреждения дополнительного образования.

Необходимо создать в школе условия для привлечения молодых специалистов, их профессионального и творческого самосовершенствования. При этом актуально внедрение механизмов адресной поддержки педагогических работников, работающих с одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Сроки реализации Программы включают в себя 2 этапа.

1-й этап – подготовительный: 2018-2019 гг. В результате реализации этого этапа будет разработана нормативно-правовая база нововведений, учебно-организационная и учебно-методическая документация. Необходимо наладить гибкое и эффективное обновление, а также корректировку

внедряемых моделей и проводимых мероприятий с учетом происходящих изменений.

2-й этап – 2020-2023 гг. В результате выполнения этого этапа произойдут принципиальные изменения, определяющие переход школы в качественно новое состояние.

Результаты выполнения Программы обсуждаются на заседаниях педагогического совета, совета образовательного учреждения, контролируются заместителями директора по учебной работе.

V. МЕРОПРИЯТИЯ И ПРОЕКТЫ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЮ

Решение задач Программы обеспечивается путем реализации системы соответствующих мероприятий и комплексных проектов.

В рамках задачи 1 «Внедрение и успешное функционирование новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность ДШИ» будут реализованы следующие мероприятия:

1.1 «Определение финансово-экономических основ деятельности детской школы искусств»

Содержанием мероприятия является разработка документа «Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг и нормативных затрат на содержание имущества детской школы искусств, реализующей предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусства, как основа внедрения нормативно-подушевого финансирования».

Данное мероприятие предполагает: согласование с учредителем плана разработки документа и его содержания, создание рабочей группы, изучение и анализ нормативных документов, подготовку расчетных данных и показателей, разработку локального акта, проведение профессиональной экспертизы, утверждение итогового документа учредителем.

1.2 «Развитие системы платных услуг как внебюджетного источника финансирования».

В рамках мероприятия 1.2 будет реализован проект «Формирование новой образовательной среды», который включает: проведение работ по изучению спроса населения на услуги дополнительного образования,

проведение анализа материально-технических и кадровых возможностей детской школы искусств, разработку соответствующих дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, проведение расчетов по их стоимости для физических лиц, проведение мероприятий по привлечению детей на обучение по данным программам, начало реализации данных программ за счет средств родителей.

Решение задачи 2 «Обеспечение конкурентоспособности ДШИ, в том числе, путем расширения спектра образовательных программ, качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» согласуются с мероприятиями по выполнению задач 1, а также предполагает проведение следующих мероприятий:

2.1 «Работа по предпрофессиональным программам»;

2.2. «Разработка учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ»;

2.3 «Проведение ежегодного мониторинга предпрофессиональных программ» с участием педагогической, родительской общественности.

В рамках задачи 3 «Сетевое взаимодействие ДШИ с другими образовательными организациями культуры» будут реализованы следующие мероприятия:

3.1 «Разработка моделей сетевого взаимодействия детской школы искусств с общеобразовательной школой № 34 при реализации дополнительных общеразвивающих программ».

Решение задачи 4 «Обеспечение информационной открытости ДШИ, положительного имиджа в регионе» включает реализацию комплексного проекта «Модернизация детской школы искусств», который обеспечит создание современной информационно-коммуникационной системы (ИКС), способной мобильно реагировать и отражать значимые события в школе и регионе, содержать актуальные базы данных, осуществлять интерактивные процессы.

Создание ИКС предполагает:

модернизацию официального сайта детской школы искусств;

компьютерное оснащение учебных классов;

приобретение звукозаписывающей аппаратуры.

VI. ОБОСНОВАНИЕ РЕСУРСНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Объем финансирования мероприятий Программы: за счет муниципального бюджета и за счет внебюджетных источников (платных услуг, целевого взноса).

VII. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ

Руководство реализации программы осуществляет директор школы, который несет ответственность за ее конечные результаты и эффективное использование имеющихся финансовых средств, определяет формы и методы реализации программы, а также разрабатывает в пределах своих полномочий нормативные правовые акты (локальные акты), необходимые для выполнения Программы, заключает необходимые договоры и соглашения. Подготавливает аналитические материалы о ходе реализации программы, а также, при необходимости предложения об уточнении мероприятий программы на очередной финансовый год. Организует размещение на официальном сайте школы информацию о проведении мероприятий в рамках программы и о порядке возможного участия в ней.

Эффективность реализации Программы определяется путем соотнесения прогнозируемых достижений и результатов деятельности школы. Одним из важнейших показателей эффективности будет констатация перехода школы в качественно новое состояние, определяемое изменениями важнейших элементов инфраструктуры и образовательной системы школы, а именно:

- Создание педагогического коллектива, способного к инновационным преобразованиям учебно - воспитательного процесса в условиях реализации федеральных государственных требований;
- Повышение качества образования в Школе;
- Снижение числа пропусков по болезни участников образовательного процесса;
- Снижение уровня заболеваемости среди преподавателей;
- Обеспечение стабильного образовательного процесса, направленного на сочетание, взаимодействие, развитие образовательных программ в области музыкального, изобразительного, хореографического искусства, реализуемых Школой;
- Адаптивное восприятие учебного материала обучающимися и

повышение качественных показателей образованности учащихся в освоении учебных программ;

- Повышение квалификации преподавателей;
- Повышение качественных показателей кадрового состава;
- Индивидуализация аттестационных процессов, жизненная успешность обучающихся;
- Обеспечение доступности образовательных ресурсов для преподавателей и обучающихся.

Наименование мероприятия, проекта	Ожидаемые результаты	Показатели выполнения
1.1 Определение финансово-экономических основ деятельности детской школы искусств	Финансовое обеспечение реализации образовательных программ на основе муниципального задания, рассчитанного по принципам нормативно-подушевого финансирования.	Внедрение нормативно-подушевого финансирования дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ на основе разработанного документа «Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг и нормативные затраты на содержание имущества детской школы искусств, реализующей дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств». Увеличение количества реализуемых программ за счет средств физических лиц.
1.2 Развитие системы платных услуг как внебюджетного источника финансирования.	Увеличение контингента учащихся за счет привлечения детей, обучающихся в рамках платных образовательных услуг.	Разработка и утверждение учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ.
2.2 Разработка учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных	Учебно-методическое обеспечение не менее 50% учебных предметов обязательной части	Повышение качества реализуемых предпрофессиональных программ.

программ	предпрофессиональных программ.	
2.3 Проведение ежегодного мониторинга предпрофессиональных программ	Увеличение конкурса при приеме на предпрофессиональные программы; увеличение количества детей, участвующих в творческих мероприятиях – не менее 80% учащихся; увеличение количества поступающих в профессиональные организации – не менее 5 человек ежегодно.	При выполнении мероприятий 3.1 и 3.2 будет обеспечена успешная реализация вновь разработанных общеразвивающих программ в области искусств за счет использования ресурсов: детской школы искусств, общеобразовательной школы.
3.1 Разработка модели сетевого взаимодействия детской школы искусств с общеобразовательной школой при реализации дополнительных общеразвивающих программ	Формирование контингента учащихся детской школы искусств, осваивающих общеразвивающие программы в области искусств; увеличение процента охвата детского населения региона работой школы.	Финансирование и организационное обеспечение модернизации детской школы искусств, предполагающее создание современной информационно-коммуникационной системы (ИКС).
Модернизация детской школы искусств	Модернизация официального сайта детской школы искусств; компьютерное оснащение учебных классов; приобретение звукозаписывающей аппаратуры.	

Ожидаемым результатом реализации концепции Программы становится сформированность эффективных механизмов управления школой

и ее развития. Учреждением в полной мере обеспечена доступность качественного дополнительного образования в сфере искусства, отвечающего требованиям современного социально ориентированного развития города и региона, увеличен процент охвата детей и подростков города, расширены возрастные границы обучающихся в сегменте платных образовательных услуг.

В школе реализуются модели адресной работы с одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья. У обучающихся поддерживается устойчивая мотивация к творческой деятельности и самореализации, ввиду вариативности дополнительного образования и возможности выбора направления по своим интересам и увлечениям.

Преподавательский состав имеет постоянный стимул к саморазвитию, оказывает помощь в самоопределении обучающихся и их дальнейшей профессиональной ориентации при наличии склонностей.

В школе создана конкурентная среда, способствующая привлечению квалифицированных молодых кадров, обеспечена постоянная трансляция лучших педагогических практик.

В результате реализации данной Программы обеспечено повышение удовлетворенности обучающихся и их семей уровнем услуг дополнительного образования в сфере искусства, а также качества своей жизни за счет возможностей разносторонней самореализации и творческого досуга.

Целью высшего порядка реализации Программы является содействие укреплению социальной стабильности общества путем привлечения внимания различных категорий населения к творческим мероприятиям и музыкальному искусству, формирование гармонично развитой личности с позитивными ценностными установками.