

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МАУ ДО г. Перми
«Детская школа искусств №13»



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО г. Перми
«Детская школа искусств №13»

С. В. Борисевич

Приказ

ПОЛОЖЕНИЕ

о творческих коллективах

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Перми «Детская школа искусств №13»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия и принципы деятельности творческих коллективов, созданных в МАУДО г. Перми «Детская школа искусств №13», разработано в соответствии реализуемыми образовательными программами:

- дополнительными предпрофессиональными образовательными программами в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»;
- дополнительной предпрофессиональной образовательной программой в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;
- дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами в области музыкального искусства («Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»), в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

1.2. Учебный творческий коллектив - это постоянно действующее, без прав юридического лица, объединение исполнителей (от 2-х человек) инструментального, хорового, хореографического искусства, основанное на общности художественно-эстетических интересов совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

1.3. С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в МАУ ДО «Детская школа искусств №13» создаются учебные творческие коллективы (учебные оркестры и ансамбли, учебные хоровые и вокальные коллективы, учебные хореографические и/или танцевальные коллективы)

1.4. В своей деятельности коллектив руководствуется:

- Федеральным законом Российской Федерации №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- уставом школы;

- планом работы учебного заведения.

1.5. Возраст участников творческого коллектива составляет от 5 лет и старше (в том числе выпускники школы).

1.6. В состав творческого коллектива могут входить как учащиеся, так и преподаватели.

2. Основные задачи учебного творческого коллектива

2.1. Учебный творческий коллектив призван способствовать:

- приобщению учащихся к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшему развитию художественного творчества, привлечению к участию в творчестве учащихся различных возрастных групп;
- гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов у учащихся школы;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- выявления одаренных детей в раннем детском возрасте;
- приобретению знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности, развитию творческих способностей учащихся;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни школы, района, города;

2.2. Репертуар творческого коллектива формируется из лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов, музыки, хореографии, репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

3. Организация деятельности учебного творческого коллектива

3.1. Деятельность учебных творческих коллективов может осуществляться как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время);

3.3. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества коллективы могут быть представлены к званию "образцовый коллектив».

3.4. Коллективы могут осуществлять свою деятельность за счет средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, полученных от собственной деятельности, а также добровольных пожертвований родителей (лиц, их заменяющих);

4. Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа в коллективах

4.1. Учебно-воспитательная работа в коллективах определяется планами и программами и включает в себя:

- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в художественном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров;
- обсуждение вопросов формирования репертуара;
- посещение музеев, выставок, театров, концертов, зрелищных мероприятий и т.д.

4.2. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:

- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, конкурсы, открытые уроки, мастер - классы и т.п.);
- участие в общих проектах, программах школы, использование других форм творческой работы и участия в культурно - просветительской деятельности;
- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах и т.п.
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, отчеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото, кино, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.

5. Руководство коллективом

5.1 Непосредственное руководство коллективом осуществляет преподаватель, имеющий специальное образование.

Руководитель коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие.

5.2. Руководитель коллектива:

- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские возможности коллектива.
- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных концертных программ;
- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях.

- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами.
- организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты).
- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу.
- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации.