

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МАУ ДО «Детская школа искусств №13»  
Протокол №3 от 28.03.2023 г.

Директор



О.И. Лозован

28.03.2023

**ОТЧЕТ**  
**о результатах самообследования**  
**муниципального автономного учреждения**  
**дополнительного образования города Перми**  
**«Детская школа искусств №13»**

01.04.2023 г.

Принято « 04 » 04 2023 г

Начальник сектора художественного образования отдела по культуре и дополнительному образованию  
Департамента культуры и молодежной политики администрации г. Перми

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Е.Д. Бученкова".

Е.Д. Бученкова

# СОДЕРЖАНИЕ

ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

СОДЕЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ

КАЧЕСТВО КАДРОВОГО, УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО, БИБЛИОТЕЧНО –

ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ (таблица)

## Оценка образовательной деятельности

На основании и с учетом п. 3 ч. 2 статьи 29 ФЗ от 29.12.2012 №273 «Об образовании», приказа Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 №462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказа Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», приказа Министерства образования и науки РФ от 14.12.2017 № 1218 «О внесении изменений в порядок проведения самообследования образовательной организацией», приказа директора школы №11 от 19.01.2023г. «О проведении самообследования», комиссия провела самообследование деятельности МАУ ДО «Детская школа искусств №13» по состоянию на 01.01.2023 года.

Целью самообследования является получение объективной информации о состоянии образовательного процесса, установление степени соответствия уровня подготовки учащихся требованиям дополнительных предпрофессиональных программ и дополнительных общеразвивающих программ, выявление положительных результатов и недостатков в деятельности учреждения.

В процессе самообследования проанализированы организационно – правовое обеспечение образовательной деятельности, организация учебного процесса, качество подготовки учащихся, востребованность выпускников, организация внеурочной деятельности, кадровое обеспечение образовательного процесса и организация повышения квалификации педагогических работников, материально – техническое и финансовое обеспечение. Результаты проведенного самообследования отражены в данном сводном отчете, который включает в себя текстовый материал, таблицы, диаграммы, а также таблицу показателей деятельности учреждения.

Основными задачами Школы являются:

- Развитие системы управления и самоуправления школой, как факторов повышения эффективности ее работы.
- Повышение качества образования в условиях работы по дополнительным общеобразовательным программам:
  - создание условий для художественного образования, эстетического и гражданско-патриотического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
  - формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих осваивать образовательные программы в области музыкального, хореографического и художественного искусства;
  - приобретение детьми опыта творческой деятельности, овладение духовными и культурными ценностями народов мира и РФ;
  - обеспечение готовности к продолжению музыкального, художественного, хореографического образования и к трудовой деятельности;
  - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
  - социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе;
- Выявление одаренных детей в области музыкального, хореографического, художественного искусства в раннем возрасте:
  - подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы;
  - эффективная работа по организации творческой деятельности обучающихся-проведение и участие в творческих мероприятиях: конкурсы, фестивали, олимпиады, концерты, выставки.
- Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами.

### Система управления образовательным учреждением

Детская школа искусств №13 (далее в тексте Школа), является муниципальным автономным учреждением дополнительного образования детей города Перми.

Историческая справка: Школа создана в 1986 году, решением Исполнительного комитета Пермского городского совета народных депутатов от 07. 08. 1986 года «Об открытии детской музыкальной школы в Дзержинском районе города Перми».

Место нахождения и адрес Школы: 614017, Пермский край, г. Пермь, пр. Парковый, д. 16.

Учредителем Школы является муниципальное образование город Пермь.

Полномочия и функции учредителя от имени муниципального образования город Пермь осуществляет администрация города Перми, отдельные полномочия и функции учредителя по ее поручению осуществляет Департамент культуры и молодежной политики администрации



города Перми (далее – Учредитель) на основании правовых актов администрации города Перми.

Устав Школы утверждён приказом начальника департамента культуры и молодежной политики администрации города Перми от 15.01.2020 №059-09-01-05-5.

Образовательная деятельность осуществляется на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности 59ЛЮ1 № 0002206, выданной Государственной инспекцией по надзору и контролю в сфере образования Пермского края №4354 от 15 сентября 2015 г. (приложение к лицензии на право ведения образовательной деятельности от 15.09.2015 г.).

Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Законом об образовании, Уставом Школы на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

### **Содержание и качество подготовки обучающихся**

МАУ ДО «Детская школа искусств №13» осуществляет подготовку обучающихся;

- по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», в области изобразительного искусства «Живопись»;

- по дополнительным общеразвивающим образовательным программам, учебным планам, принятыми Образовательным советом школы (протокол №4 от 30.08.2022г.) и утвержденными директором школы 01.09.2022 г.

### **Контрольные цифры приема выполняются ежегодно.**

#### **За отчетный период прием – выпуск составил:**

Год	Приём	Выпуск
2022-2023	26	планируемый выпуск 36

Контингент обучающихся на 01 января 2023 г. составляет 668 человек, в том числе на бюджетной форме обучения 453 человека, с полным возмещением затрат - 215 человека.

Возрастной состав обучающихся:

3-7 лет – 121 чел.

7-11 лет – 291 чел.

11-15 лет – 242чел.

15-17 лет – 14 чел.

### **Организация учебного процесса**

Учебный процесс осуществляется по графику в соответствии с учебным планом. Календарно – учебный график утвержден директором школы 01.09.2022 г., он предусматривает сроки проведения занятий, зачетов, экзаменов, каникул. Планирование учебного процесса происходит на основе разработанных и утвержденных учебных планов, рабочих программ, расписания занятий.

Учебный процесс организуется по расписанию групповых и индивидуальных занятий в соответствии с рабочими учебными планами. При составлении расписания учитывается оптимальное соотношение учебных предметов в течение учебного дня и учебной недели, а также определенная последовательность проведения занятий, предусмотренных учебным планом. Объем максимальной аудиторной нагрузки для обучающихся соблюдается. Продолжительность занятий детей в учебные дни - не более 3-х академических часов. Расписание учебных занятий утверждается директором Школы.

Сроки проведения зачетов и экзаменов устанавливаются на основе выполнения учебного плана и календарного учебного графика. Перечень учебных предметов, выносимых на экзамены, определяются учебным планом. Посещение занятий, указанных в расписании, является обязательным для всех учащихся школы.



## Организация самостоятельной работы обучающихся

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется учебным планом с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу и виды заданий определяются с учетом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика. Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, художественными альбомами, видеоматериалами, медиа-ресурсами, цифровыми коллекциями автономного доступа и онлайн-доступа в системе сети Интернет в соответствии с программными требованиями по предмету.

### Методические разработки, рекомендации для организации самостоятельной работы учащихся (за отчетный период)

№	Учебно- методические материалы	Преподаватель
1.	Информационно-методическое сообщение для обучающихся и их родителей «Примерные требования к выпускному экзамену по учебному предмету «Сольфеджио» в выпускном классе»	Ермакова М.Б.
2.	Оформление презентаций по темам курсов «Музыкальная литература», «Беседы о хореографическом искусстве», «История изобразительного искусства», «Беседы об изобразительном искусстве»	Руднева Д.А., Луценко Л.С., Пахомова Я.И.
3.	Составление тестов по темам курсов «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Беседы о хореографическом искусстве», «История изобразительного искусства»	Руднева Д.А., Пахомова Я.И., Луценко Л.С.
4.	Составление викторин по темам курсов «Беседы об изобразительном искусстве», «История изобразительного искусства»	Пахомова Я.И.
5.	Прослушивание музыкального материала из фонохрестоматии для обучающихся по темам из курсов «Слушание музыки», «Музыкальная литература»	Руднева Д.А., Луценко Л.С.
6.	Подготовка сообщений по заданным темам из курсов «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Беседы о хореографическом искусстве», «История изобразительного искусства»	Руднева Д.А., Пахомова Я.И., Луценко Л.С.
7.	Работа с дополнительной литературой и медиаматериалами по заданным темам из курсов «Музыкальная литература», «Беседы о хореографическом искусстве», «История изобразительного искусства», «Слушание музыки»	Пахомова Я.И., Руднева Д.А., Луценко Л.С.
8.	Составление кроссвордов по заданным темам из курсов «Музыкальная литература», «Беседы о хореографическом искусстве», «История изобразительного искусства»	Пахомова Я.И., Руднева Д.А., Луценко Л.С.
9.	Разработка материалов для проведения школьного конкурса по сольфеджио среди учащихся III-IV классов «Загадки музыкальной грамоты»	Луценко Л.С.
10.	Разработка материалов для проведения школьного конкурса по беседам об ИЗО среди учащихся младших классов художественного отделения «Знатоки - художники»	Пахомова Я.И.
11.	Разработка материалов для проведения школьного конкурса по истории искусств среди учащихся старших классов художественного отделения «Жизнь и творчество великих художников. Альбрехт Дюрер»	Пахомова Я.И.
12.	Подбор материала для творческих заданий по предмету «Сольфеджио» (гармонизация, подбор по слуху, досочинение)	Луценко Л.С., Ермакова М.Б., Маковой Н.Е.
13.	Сообщение и разработка «Д. Штейбельт. В тени Бетховена. между Наполеоном и Россией» 2022	Витова Т.Е.
14.	Методическое сообщение «Рейнгольд Глиэр», 22.02.2022	Зорина Е.Б.
15.	Сообщение «Великие пианисты XX-XXI в.в. Е. Кисин» 22.02.2022	Кунгурцева Н.В.

### Итоги промежуточной аттестации.

по направлениям за отчетный период (бюджетная форма обучения)

(в динамике)

**2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Направление	Всего человек	Качественная успеваемость %	Абсолютная успеваемость %
-------------	---------------	--------------------------------	---------------------------

Фортепиано	91	81,3	96,7
Струнные инструменты	67	67,2	98,5
Духовые и ударные инструменты	19	68,4	100
Народные инструменты	90	75,5	97,8
Хоровое пение	68	85,3	98,5
Хореографическое творчество	49	100	100
Живопись	69	66,9	99,2
Итого по школе:	453	77,8	98,7

### 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД (I полугодие)

Направление	Всего человек	Качественная успеваемость %	Абсолютная успеваемость %
Фортепиано	89	84,3	97,7
Струнные инструменты	64	77,9	92,6
Духовые и ударные инструменты	23	72,8	100
Народные инструменты	87	74,5	97,5
Хоровое пение	67	76	100
Хореографическое творчество	50	100	100
Живопись	73	83,6	97,5
Итого по школе	453	81,3	97,9

### Итоги промежуточной аттестации 2021-2022 учебный год



### Итоги промежуточной аттестации 2022-2023 уч. год I полугодие



Сравнительный анализ показывает повышение уровня качественной успеваемости и снижение абсолютной. Стабильный уровень освоения обучающимися учебных программ сохраняется.



## Итоговая аттестация.

Итоговая аттестация проводилась в соответствии с графиком образовательного процесса в мае месяце по результатам освоения учащимися образовательных программ и состояла из аттестационных испытаний следующего вида:

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства – фортепиано, струнные инструменты, народные инструменты:

Музыкальный инструмент

Сольфеджио

Музыкальная литература.

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства – хоровое пение

Музыкальный инструмент (фортепиано)

Сольфеджио

Хор

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области изобразительного искусства - живопись:

Композиция станковая

История изобразительного искусства (устно, письменно)

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области хореографического искусства – хореографическое творчество:

Народно – сценический танец

Классический танец

История хореографического искусства

Для проведения итоговой аттестации создаётся аттестационная комиссия. Председатели комиссии по дополнительным предпрофессиональным программам утверждаются департаментом культуры и молодёжной политики администрации города Перми.

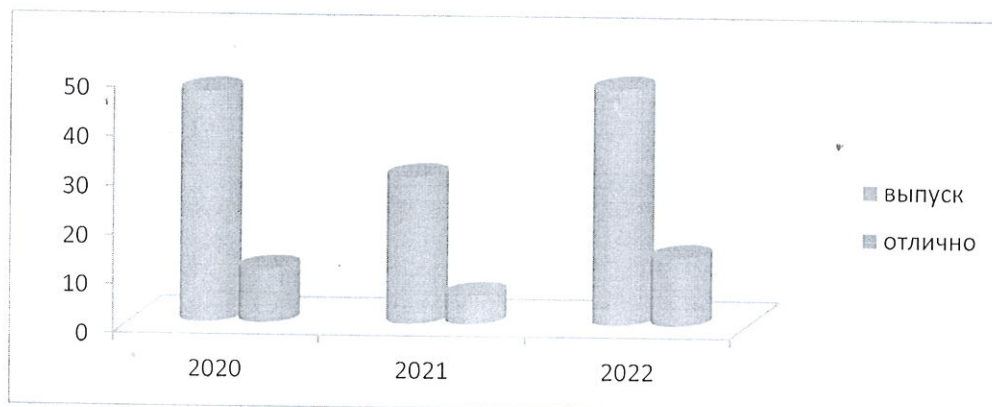
Состав комиссии и расписание экзаменов утверждается приказом директора. Учащимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство установленной формы об окончании Детской школы искусств.

### Результаты итоговой аттестации. Выпуск 2022 год

Выпуск	Свидетельство с отличием		Выпуск 2022г.		
	Кол-во	%	Направление	Предмет	
48	14	29,16			4,3
9	5	55,5	ДПОП «Музыкальное искусство. Фортепиано»	Музыкальный инструмент (фортепиано)	4,4
				Сольфеджио	4,7
				Музыкальная литература	5,0
5	0	0	ДПОП «Музыкальное искусство. Струнные инструменты»	Музыкальный инструмент (скрипка/виолончель)	4,2
				Сольфеджио	4,2
				Музыкальная литература	4,0
5	1	20,0	ДПОП «Музыкальное искусство. «Хоровое пение»	Музыкальный инструмент (фортепиано)	4,4
				Сольфеджио	4,2
				Хор	5,0
7	1	14,28	ДПОП «Музыкальное искусство. Народные инструменты»	Музыкальный инструмент (баян/домра/гитара)	4,7
				Сольфеджио	4,3
				Музыкальная литература	4,7
8	2	25,0	ДПОП «Хореография «Хореографическое творчество»	История хореографического искусства	5,0
				Народный танец	5,0
				Классический танец	4,8
14	5	35,71	ДПОП «Изобразительное искусство. «Живопись»	История изобразительного искусства (устно)	4,43
				История изобразительного искусства (письменно)	4,57
				Композиция станковая	4,6

Количество учащихся, окончивших школу с отличием (за период 2020-2022 год).

год	2020	2021	2022
Выпуск (чел)	47	30	48
окончили с отличием	11-23,0%	6-20,0%	15-31,25%



На основании проведенного мониторинга можно сделать вывод, что количество учащихся, окончивших школу в 2021 г. уменьшилось, в сравнении с выпуском 2020 и 2022 г.г., в связи с полным переходом учащихся на обучение по ДПОП и, соответственно, процент учащихся, окончивших школу на отлично, уменьшился. Количество выпускников в 2022 году увеличилось и увеличился показатель окончивших школу «на отлично».

#### Востребованность выпускников

Поступление выпускников в средние специальные и высшие учебные заведения.

В 2022 г. 9 выпускников школы поступили в средние и высшие учебные заведения России:

№	ФИ выпускника	Учебное заведение
1.	Дерябина Арина Александровна	Пермский музыкальный колледж Вокальное искусство
2.	Денисова Алина Вячеславовна	Пермский музыкальный колледж Фортепиано
3.	Канзепаров Данила Маратович	Пермский музыкальный колледж Хоровое дирижирование
4.	Акулова Дарья Алексеевна	Пермский краевой колледж культуры и искусства
5.	Поповцева Полина Константиновна	Пермский строительный колледж Архитектура
6.	Попов Дмитрий Вячеславович	Пермский строительный колледж Архитектура
7.	Беляева Виктория Антоновна	Пермский строительный колледж Архитектура
8.	Гарипова Лилиана Рамилевна	Пермский строительный колледж Архитектура
9.	Лекомцева Ксения Вячеславовна	Пермский краевой колледж «Оникс»



Анализ приведенной таблицы показывает стабильное поступление выпускников в ССУЗы и ВУЗы за последние 3 года.



**Выпускники, продолжившие самостоятельную деятельность в области искусства в различных формах (в творческих, самодеятельных коллективах, в досуговой деятельности)**

ФИО выпускника	коллектив
Чиркова Дарина (преп. Руднева Д.А., Ермакова М.Б.)	Учебный театр ПГИК
Ельцова Виктория (преп. Руднева Д.А.)	Пермский театр кукол, художник – декоратор
Щербакова (Косырева) Валентина (преп. Руднева Д.А., Луценко Л.С.)	Фольклорный ансамбль «Соловейко» ДШИ Мотовилихинского района
Смышляева (Васильева) Вера (преп. Руднева Д.А., Луценко Л.С.)	Семейный ансамбль «Конкордия»
Турабова Сабина (преп. Руднева Д.А., Луценко Л.С.)	Менеджер проектов культурного пространства «Часовой завод»
Бурдин Иван (преп. Руднева Д.А., Луценко Л.С.)	Куратор Международного театрального фестиваля М. МакДонаха, специалист отдела по работе со зрителями Театра «У Моста»
Смышляева (Васильева) Вера (преп. Руднева Д.А., Луценко Л.С.)	Семейный ансамбль «Конкордия»
Бурдин Иван (преп. Руднева Д.А., Луценко Л.С.)	Куратор Международного театрального фестиваля М. МакДонаха, специалист отдела по работе со зрителями Театра «У Моста»

**Качество кадрового, учебно – методического, библиотечно – информационного обеспечения, материально – технической базы.**

Кадры

Численный состав штатных работников учреждения – 55 человек.

Из них: административно – управленческий и вспомогательный состав – 12 сотрудников, 4 человека имеют высшее образование, 4 – среднее специальное.

Учебно-воспитательный процесс осуществляет педагогический коллектив, общая численность которого составляет 49 человек, в т.ч. штатных преподавателей – 43 чел.

Формирование педагогического коллектива находится в компетенции директора школы.

Преподавательский состав (человек)	Образование	
	высшее	среднее специальное
Всего 49	33	16
Штат 43	29	14
Совместители 6	4	2

Образование преподавателей Школы соответствует профилю преподаваемого предмета.

По стажу практической работы в соответствующей профессиональной сфере:

Преподавателей (штат - человек)	Стаж работы				
	До 5 лет	6-10 лет	11- 20 лет	21-30 лет	Свыше 30 лет
43	2	2	5	14	20

Возрастной ценз педагогического коллектива:

Преподавателей (штат - человек)	Численность педагогических работников (по возрасту)			
	до 35 лет	до 55 лет	до 65 лет	свыше 65 лет
43	6	17	10	10
	13,95	39,53	23,25	23,25

Анализ возрастного ценза педагогических кадров позволяет сделать вывод, что в школе увеличивается численный состав преподавателей возрастной категории 55-свыше 65 лет и наблюдается низкий уровень сотрудников в возрасте до 35 лет.

Награждены грамотами и благодарностями в 2022 году:

Благодарность главы г. Перми - 0 чел.

Благодарность Министра культуры Пермского края – 0 чел.

Почётная грамота министерства культуры Пермского края – 6 чел.

Почётная грамота департамента культуры и молодёжной политики администрации г. Перми – 3 чел.,  
 Почётная грамота администрации Дзержинского района – 1 чел.,  
 Благодарность департамента культуры и молодёжной политики администрации г. Перми – 6 чел.,  
 Благодарность администрации Дзержинского района – 7 чел.  
 Грамота администрации школы – 9 чел.  
 Благодарность администрации школы – 16 чел.  
 Лучший преподаватель Детской школы искусств Пермского края – 0 чел.  
 Лучший преподаватель Детской школы искусств г. Перми – 0 чел.

Руководство школы создает условия преподавателям для повышения квалификации.

За три предшествующих года повысили квалификацию 27 человек, что составляет 63% от количества штатных преподавателей.

За отчётный период 15 человек повысили квалификацию – 34%

№	Преподаватель	Документ о прохождении квалификации	дата
1.	Никитина Дарья Андреевна	Противодействие распространению деструктивных субкультур и экстремизма в подростковой среде. Уд. 16 часов	2022
2.	Абаева Мария Владимировна	ГБПОУ ПМК «Дух партнерства как основа деятельности музыканта. Роль диалога в современной коммуникации	март 2022
3.	Борисевич Ольга Юрьевна	ГБПОУ ПМК «Дух партнерства как основа деятельности музыканта. Роль диалога в современной коммуникации	04.03. 2022
4.	Витова Татьяна Евгеньевна	Обучение В рамках нацпроекта Культура» «Творческие люди» Удостоверение 36 час. Работа с детьми с ОВЗ	Ноябрь 2022
5.	Готлиб Феликс Леонидович	В рамках нацпроекта -22 г ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры «основы проектного менеджмента в сфере культуры: фандрайзинг, социальные, цифровые, инвестиционные культурные проекты».	04.04.-13.04.22 2022
6.	Зворыгина Татьяна Сергеевна	ЦНОиПКТиУК в сфере культуры ПГИК «Современные методики обучения игре на фортепиано»	2022 16-19.04
7.	Кунгурцева Наталия Николаевна	ЦНОиПК ПГИК Современные методики обучения игре на фортепиано (удост.72 часа)	22-28-ноября 2022
8.	Кучерова Наталья Олеговна	ПГИК ЦНОиПК «Современные методики обучения игре на гитаре». 72 час	10-14. декабря 2022.
9.	Лузина Татьяна Анатольевна	АНОДПО «Институт современного образования», г. Воронеж. Обучение В рамках нацпроекта 22 г «Культура» Удостоверение 36 час. Работа с детьми с ОВЗ	декабрь 2022
10.	Пахомова Яна Игоревна	ПГИК Работа с автоматизированными информационными системами в дополнительном образовании. Удостоверение 72 часа ООО «Интерактив» Центр профессионального развития. Преподавание истории искусства	декабрь 2022
11.	Русецкая Ирина Александровна	РФ Образовательный фонд талант и успех». Музыкальная педагогика». 48 час. В рамках нацпроекта 22 г Творческие люди»	25.10.-01.11.22 Ноябрь, 22
12.	Руднева Дарья Анатольевна	НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования» Развитие функциональной грамотности обучающихся. Удостоверение 48. Г. Казань. Удостоверение 36 час.	17.04-23.04.22
13.	Смирнова Светлана Борисовна	ЦНОиПКТиУК в сфере культуры ПГИК «Творческие и практические аспекты в работе концертмейстера»	14-18 февраля 2022
14.	Чечулина Елена Сергеевна	ЦНОиПК ПГИК Современные методики обучения игре на фортепиано (удост.72 часа)	22-28-ноября 2022
15.	Яковлева Людмила Николаевна	ЦНОиПКТиУК в сфере культуры ПГИК «Современные методики обучения игре на фортепиано»	2022 16-19 апреля

В школе работают опытные преподаватели, по результатам аттестации, подтверждающие высшую или первую квалификационную категорию.

Всего преподавателей с высшей квалификационной категорией – 24 чел.

с первой квалификационной категорией – 5 чел.

в 2022 году:

Подано документов на высшую квалификационную категорию	Подтвердили высшую квалификационную категорию	Подано документов на первую квалификационную категорию	Подтвердили первую квалификационную категорию
2	2	0	0