**Композиция**

**Тема: «Композиционный центр»**

Существуют два способа организации композиции:

1. Используя различные художественные приемы (выделение цветом, размером, формой, положением в листе), выделение одного или группы предметов, тем самым образовывая доминанту художественного произведения. При этом окружающая среда видится как бы боковым зрением и визуально деформируется, подчиняясь центру внимания и работая на него (принцип соподчинения).

2. Организация композиции без выделения визуального (композиционного) центра, при этом все детали подчиняются целому, утрачивают свою самостоятельность. В такой композиции нет ни главного, ни второстепенного, она воспринимается как единый ансамбль.

1.**ОДИН ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ УВЕЛИЧИВАЕТСЯ В РАЗМЕРАХ ОТНОСИТЕЛЬНО ДРУГИХ.**



**А.Дейнека «Взлет гидроплана»**

2**. СРЕДИ БОЛЕЕ КРУПНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ РАСПОЛАГАЕТСЯ МЕЛКИЙ**



**В. Попков «Село Почово»**

**3. СГУЩЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ НА ОДНОМ УЧАСТКЕ ПЛОСКОСТИ**



**Д.Веласкес «Менины».**

**4. ИЗМЕНЕНИЕ ФОРМЫ ДОМИНИРУЮЩЕГО ЭЛЕМЕНТА**



**А.Дейнека «В воздухе»**

**5. КОМПОЗИЦИОННАЯ ПАУЗА.**

Образовавшаяся пустота в композиционном построении визуально будет доминировать над другими участками плоскости более или менее заполненными элементами.



**В.Попков «Он им не завидует»**

**6. ЛИНИАРНОЕ УСТРЕМЛЕНИЕ.**



**Стенли Спенсер «Печи» (фрагмент)**

**7. ВЫДЕЛЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННОГО ЦЕНТРА ТОНОМ**



**В.Суриков «Посещение царевной женского монастыря»**

**Задачи:**

* **Создать сюжетную композицию используя композиционные приемы выделения композиционного центра;**
* **Найти колористическое и тоновое решение работы.**

**Материал: гашь.**

**Время выполнения работы – 12 академических часов.**

**Ведение работы:**

1. **Выполнение эскизов на формате А3. Не менее четырех.**



**2.Выбрать один из наиболее получившихся эскизов и выполнить его в цвете.**

**3. Перенести эскиз на формат А2 и доработать композицию в деталях.**

Этапы выполнения высылаем на почту

[surwa4ewa.a@yandex.ru](mailto:surwa4ewa.a@yandex.ru)

Преподаватель: Сурвачева А.А.