Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Перми «Детская школа искусств №13» Педагогический состав

Nº	Фамилия, имя, отчество	Уровень образования	Квалификация	должность	Преподаваемые дисциплины	Учёная степень /звание	Наименование подготовки /специальности	Повышение квалификации	Общий стаж работы стаж	Стаж работы по специальн ости
1	Абаева Мария Владимировна	высшее	Учитель музыки	преподаватель, концертмейстер	фортепиано, синтезатор		музыкальное образование	ПГИК Актуальные проблемы фортепианной педагогики ПГИК Электромузыкальные инструменты.	18	17
2	Борисевич Сергей Владимирович	высшее	преподаватель	директор, преподаватель	баян, аккордеон	ЗРК РФ	баян	Организационно методическое обеспечение деятельности ДШИ Екатеринбург. ПГИК Обучение на народных инструментах	44	44
3	Борисевич Ольга Юрьевна	высшее	преподаватель	преподаватель	виолончель		музыкальное исполнительство	ПГИК Реализация ДОП в современных условиях	33	30
4	Витова Татьяна Евгеньевна	высшее	преподаватель	преподаватель, концертмейстер	фортепиано, синтезатор		инструментальное исполнительство	СПБГК «Методика преподавания игры на фортепиано»	36	33
5	Голышева Лидия Витальевна	среднее профессиональное	преподаватель	преподаватель	домра, балалайка		Народные инструменты	ПГИК Организация работы в учебно - творческом коллективе	51	39
6	Готлиб Феликс Леонидович	среднее профессиональное высшее	преподаватель	преподаватель	аккордеон		народные инструменты	ПГИК Компьютерные технологии в учебном процессе	7	4
7	Дашкова Елена Ивановна	высшее	преподаватель	преподаватель	аккордеон		культурно — просветительная работа	ПГИК Компьютерные музыкальные технологии в детской школе искусств	36	35
8	Давыдова Галина Петровна	среднее профессиональное	преподаватель, концертмейстер	преподаватель, концертмейстер	фортепиано		фортепиано	ПГИК Реализация ДОП в современных условиях	37	37
9	Дроняк Светлана Витальевна	среднее профессиональное	педагог, руководитель	преподаватель	хореография		социально — культурная деятельность	ПГХУ Проблемы комплексного обучения в ср. классах хореографического училища как подготовительный этап перехода на курсы	27	21
10	Ермакова Майя Борисовна	среднее профессиональное	преподаватель	преподаватель	теоретические предметы		теория музыки	ПГИК Современные тенденции в преподавании сольфеджио	31	25
11	Зорина Елена Борисовна	среднее профессиональное	преподаватель, концертмейстер	преподаватель, концертмейстер	фортепиано		фортепиано	ПГИК Искусство концертмейстера: практические аспекты	35	35
12	Зуева Наталья Васильевна	высшее	дирижер, преподаватель	преподаватель	хор, вокал	ЗРК РФ	Хоровое дирижирование	ПГИК Академический вокал и постановка голоса: методические аспекты	32	32
13	Калинина Ирина Климентовна	высшее	преподаватель	преподаватель	аккордеон		аккордеон	ПГИК Учебная работа в ДМШ, ДШИ	33	33
14	Карпова Елена Владиленовна	среднее профессиональное, высшее	преподаватель, концертмейстер, дирижёр	преподаватель, концертмейстер	фортепиано		фортепиано. дирижирование	ПГИК «Искусство концертмейстера: практические аспекты»	30	30
15	Коган Екатерина Витальевна	высшее	преподаватель, художественный руководитель	преподаватель	хореография		хореография	КЦХТУ «Росток». Развитие творческого потенциала детей средствами художественного образования ПГХУ «Методика преподавания специальных дисциплин в современной системе хореографического образования»	16	16
16	Корнеева Яна Юрьевна	высшее	преподаватель,	преподаватель, концертмейстер	фортепиано		музыкальное искусство	ПГИК Работа концертмейстера: методические и творческие аспекты.	16	16

								ПГИК Реализация образовательных		
17	Voucés Torus	21.0000	14114=0.51				изобразительное	программ в области искусства ПГИК Живопись. Методика обучения	31	23
17	Коцаба Татьяна Николаевна	высшее	учитель	преподаватель	изобразительное искусство		искусство и черчение	в академической традиции»	31	23
18	Кочуров Юрий Алексеевич	высшее	преподаватель	преподаватель	кларнет, саксофон		кларнет	ПГИК Современные методики обучения игре на духовых инструментах	42	21
19	Кочурова Валентина Владимировна	высшее	преподаватель	преподаватель	флейта		флейта	ПГИК Современные методики обучения игре на духовых инструментах	39	36
20	Кунгурцева Наталья Владимировна	среднее профессиональное высшее	преподаватель, концертмейстер, дирижёр хора	преподаватель, концертмейстер	фортепиано		фортепиано. дирижирование	ПГИК Актуальные проблемы фортепианной педагогики	30	30
21	Кучерова Наталья Олеговна	высшее	педагог, дирижёр оркестра	преподаватель	гитара		дирижирование	ПГИК Современные методики обучения игре на гитаре	27	25
22	Лекомцева Лариса Ароновна	высшее	методист, преподаватель	преподаватель, концертмейстер	фортепиано		Культурно — просветительная работа	ПГИК Работа концертмейстера: методические и творческие аспекты	51	51
23	Ленских Наталья Николаевна	высшее	критик, преподаватель	преподаватель	теоретические дисциплины		музыковедение	ПГИК Реализация ДОП в современных условиях	35	33
24	Лихачева Мария Викторовна	высшее	учитель	преподаватель	изобразительное искусство		изобразительное искусство и черчение	ПГИК Живопись и композиция: академические традиции»	22	21
25	Лузина Татьяна Анатольевна	высшее	учитель	преподаватель	изобразительное искусство		изобразительное искусство	ПГИК Живопись. Методика обучения в академической традиции	30	13
26	Луценко Людмила Станиславна	среднее профессиональное	преподаватель	преподаватель	теоретические дисциплины, ГРМР		теория музыки	КХЦО «Росток» Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья	32	32
27	Михалева Юлия Александровна	высшее	учитель	преподаватель, концертмейстер	фортепиано		музыкальное образование	ПГИК Концертмейстер в детской школе искусств.	18	18
28	Москвина Валентина Сергеевна	среднее профессиональное	преподаватель	преподаватель	виолончель		струнные инструменты	ПГИК Организация работы в учебно – творческом коллективе	46	46
29	Никитина Марина Владимировна	высшее	дирижер, преподаватель	преподаватель	хор. вокал		Хоровое дирижирование	СПБГК «Теория хорового дирижирования».	22	21
30	Попова Анна Витальевна	высшее	преподаватель, концертмейстер	преподаватель, концертмейстер	фортепиано		инструментальное исполнительство	ПГИК Реализация образовательных программ в области искусства	5	5
31	Руднева Дарья Анатольевна	высшее	культуролог	преподаватель	теоретические дисциплины	кандидат наук	культурология	УГК им. Мусоргского Екатеринбург «Музыковедение»	20	20
32	Русецкая Ирина Александровна	высшее	преподаватель	преподаватель	скрипка		инструментальное исполнительство	ПГИК «Организация работы в учебно – творческом коллективе»	13	13
33	Савельева Лия Вениаминовна	среднее профессиональное	преподаватель, концертмейстер	преподаватель, концертмейстер	фортепиано		фортепиано	ПГИК Реализация ДОП в современных условиях	32	32
34	Сазонова Лариса Евгеньевна	среднее профессиональное	преподаватель	преподаватель	скрипка		струнные инструменты	ПГИК Современные методики обучения игре на струнно – смычковых инструментах	31	31
35	Сурвачева Алла Александровна	высшее	учитель	преподаватель	изобразительное искусство		изобразительное искусство	ПГИК Живопись и композиция: академические традиции»	13	12
36	Чащухина Галина Михайловна	высшее	преподаватель	преподаватель	домра, гитара		домра	ПГИК Реализация ДОП в современных условиях	37	31
37	Черлянцева Елизавета Викторовна	среднее специальное незаконченное высшее	Преподаватель организатор музыкально- просветительской деятельности	преподаватель	теоретические предметы		Теория музыки	Молодой специалист	2	2

38	Чечулина Елена Сергеевна	среднее профессиональное	преподаватель, концертмейстер	концертмейстер	фортепиано		ПГИК Реализация ДОП в современных условиях	12	11
39	Шкильник Татьяна Владимировна	среднее профессиональное	преподаватель, концертмейстер	преподаватель, концертмейстер	фортепиано	фортепиано	ПГИК Актуальные проблемы фортепианной педагогики	35	23
40	Штейникова Людмила Васильевна	высшее среднее профессиональное	учитель, преподаватель	преподаватель	скрипка	струнные инструменты		48	47
41	Яковлева Людмила Николаевна	среднее профессиональное	преподаватель, концертмейстер	преподаватель	фортепиано	фортепиано	ПГИК Концертмейстер в детской школе искусств.	50	50
42	Ярушина Нелли Абдурашитовна	среднее профессиональное	преподаватель	преподаватель	скрипка	струнные инструменты	ПГИК Специфика работы с детьми с OB3	32	31
43	Ярыш Виктория Александровна	высшее среднее профессиональное	преподаватель, концертмейстер ,дирижёр	преподаватель, концертмейстер	фортепиано	фортепиано дирижирование	ПГИК Актуальные проблемы фортепианной педагогики.	45	44