

Форма
проведения консультации -прослушивания
поступающих на дополнительную общеразвивающую программу
музыкальное искусство
фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, кларнет,
домра, балалайка, баян, аккордеон
(подготовительная группа, возраст 5,5-6,5 лет)

На консультации - прослушивании у ребенка проверяют музыкальные данные:
слух, ритм, музыкальная память.

Каждому ребёнку необходимо:

- подготовить дома и спеть комиссии любую песенку без аккомпанемента;
- повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем;
- повторить ритм, предложенный преподавателем.

На консультации - прослушивании комиссия оценивает:

- чистоту интонации в исполняемой песне;
- музыкально-слуховые данные: точное повторение голосом предложенной мелодии;
- музыкальную память: точное повторение мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания;
- координацию движений, физические данные ребёнка;
- эмоциональную отзывчивость, интеллект и коммуникабельность ребенка.

**Форма проведения консультации – прослушивания
для поступающих в МАУ ДО «Детская школа искусств №13
на дополнительную общеразвивающую программу
«хоровое пение»
(подготовительная группа, возраст 5,5 -7 лет)**

На консультации - прослушивании у ребенка, поступающего проверяют музыкальные данные:

слух, чувство ритма, музыкальную память, голос

Каждому ребёнку необходимо:

- подготовить дома и спеть комиссии любую песенку без аккомпанемента;
- повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем;
- повторить ритм, предложенный преподавателем;
- подготовить любое стихотворение и выразительно прочитать

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- чистоту интонации в исполняемой песне;
- музыкально-слуховые данные: точное повторение голосом предложенной мелодии;
- музыкальная память: точное повторение мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания;
- координацию движений;
- наличие певческого голоса без дефектов речи

**Форма проведения консультации – просмотра детей и системы оценивания
для поступающих в МАУ ДО ДШИ № 13 г. Перми на дополнительную
общеразвивающую программу в области «Хореографического искусства»**

Цель вступительной констатации - просмотра: определение способностей детей для выявления возможности обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Вступительный консультацию - просмотр проводит комиссия, утвержденная приказом директора. В состав комиссии входят преподаватели, участвующие в реализации дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

На просмотре комиссия оценивает:

- *Физические данные:* выворотность ног, подъем стопы, танцевальный шаг;
- *Гибкость:* пластика тела;
- *Прыжок;*
- *Чувство ритма:* точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии;
- *Шпагат.*

	Параметры отбора	Описание задания	Система оценок
<i>Физические данные</i>	Выворотность ног	Стоя по I позиции ног, сидя и лежа на коврике (с подтягиванием стоп к телу и разворотом коленей в сторону)	Максимальный балл – 10 Минимальный балл – 2
	Подъем стопы	Возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами	Максимальный балл – 10 Минимальный балл - 2
	Танцевальный шаг	Подъем ноги на уровень не ниже 90 градусов в сторону, вперед, назад	Максимальный балл – 10 Минимальный балл - 2
<i>Гибкость</i>	Пластика тела	Стоя лицом к станку, в VI или I свободной позиции ног, максимально прогнуться назад параллельно пол; вперед, не сгибая коленей, достать ладонями пол; из положения сидя прогиб вперед (складочка); из положения лежа на животе достать ногами голову	Максимальный балл – 10 Минимальный балл - 2
<i>Прыжок</i>	Прыжок	Высота и мягкость приземления по VI позиции ног	Максимальный балл – 10 Минимальный балл - 2
<i>Ритм</i>	Музыкальность, ритмичность	Творческие задание (повторить ритмический рисунок хлопками ровные и синкопированные длительности)	Максимальный балл – 10 Минимальный балл - 2
<i>Шпагат</i>	Шпагат	Упражнения на растяжку, заключающиеся в разведении ног в стороны (поперечный шпагат) или вперед и назад (продольный шпагат)	Максимальный балл – 10 Минимальный балл - 2

**Форма проведения консультации - просмотра
и системы оценивания для поступающих в МАУ ДО «Детская школа
искусств №13» г. Перми на дополнительную общеразвивающую
программу
в области изобразительного искусства
(возраст 12-14 лет)
срок обучения – 2 года.**

На вступительном просмотре комиссия оценивает:

1. Моторные (двигательные способности):
способность оценивать в рисунке отклонения от вертикальных и горизонтальных направлений.
2. Способность к творчеству:
гармоничная организация плоскости листа,
способность оценивать степень приближения данного цвета к белому, цветоразличение.
3. Предрасположенность к занятиям искусством:
настойчивость (мотивация, ориентация на выполнение задачи).

Содержание консультации - просмотра:

1. рисование вертикальных и горизонтальных линий
2. рисование трёх простых предметов родственных цветов.

Время консультации: 45 минут.

Необходимые художественные инструменты и материалы:

- Формат А3
- Малярный скотч
- Карандаши графитные: 2Н, НВ, 2В
- Точилка
- Ластик
- Пластмассовая банка для воды
- Х/Б салфетка
- Кисти «белка»: №3, №5, №7
- Гуашь
- Палитра

Формы проведения консультации - просмотра
и системы оценивания для поступающих на дополнительную
общеразвивающую программу в области изобразительного искусства
подготовительная группа (возраст 9-10 лет)
срок обучения – 1 год.

На вступительной консультации - просмотре комиссия оценивает:

1. Моторные (двигательные способности):
способность оценивать в рисунке отклонения от вертикальных и
горизонтальных направлений.
2. Способность к творчеству:
гармоничная организация плоскости листа,
способность оценивать степень приближения данного цвета к белому,
цветоразличение.
3. Предрасположенность к занятиям искусством:
настойчивость (мотивация, ориентация на выполнение задачи).

Содержание консультации - просмотра:

1. рисование вертикальных и горизонтальных линий
2. рисование трёх простых предметов родственных цветов.

Время консультации: 45 минут.

Необходимые художественные инструменты и материалы:

- Формат А3
- Малярный скотч
- Карандаши графитные: 2Н, НВ, 2В
- Точилка
- Ластик
- Пластмассовая банка для воды
- Х/Б салфетка
- Кисти «белка»: №3, №5, №7
- Гуашь
- Палитра

**Форма проведения консультации – просмотра
для поступающих в МАУ ДО «Детская школа искусств №13»
на дополнительную общеразвивающую программу
изобразительное искусство
(подготовительная группа, возраст 6-7 лет)**

На просмотре ребенок выполняет самостоятельно работу в течение определенного времени.

Приемная комиссия оценивает:

1. Организация пространства листа.
2. Технические умения: держать карандаш, кисть.
3. Набирать достаточное количество краски на кисть.
4. Накладывать мазок, штрих.

Для работы необходимо принести:

бумагу формата А3, простой карандаш, стирательную резинку, краски (гуашь), кисть № 5, 8