

Согласовано:

Ректор Пермского государственного
института культуры
профессор



/Пробышева-Разумовская Л.И./

Утверждено:

Директор Муниципального автономного
учреждения дополнительного образования
города Перми
«Детская школа искусств № 13»



/С.В.Борисевич/

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КРАЕВОГО КОНКУРСА
ПО СОЛЬФЕДЖИО «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах»
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Краевого конкурса по сольфеджио для младших классов «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах» (далее – Конкурс), требования к участникам и конкурсным заданиям, порядок подачи заявок на Конкурс, сроки проведения Конкурса, и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Организатором Конкурса является муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Перми «Детская школа искусств №13» (далее – Организатор).

1.3. Конкурс проводится при поддержке Информационно-методического центра Пермского государственного института культуры.

1.4. К полномочиям Организатора Конкурса относится:

- формирование состава организационного комитета Конкурса (далее – Оргкомитет);
- осуществление контроля и координации организации и проведения Конкурса;
- утверждение плана и программы мероприятий по подготовке и проведению Конкурса;
- утверждение состава жюри Конкурса.

1.5. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- разрабатывает план и программу подготовки мероприятий Конкурса и представляет их на утверждение Организатору;
- формирует состав жюри Конкурса и представляет его на утверждение Организатору;

1.6. Настоящее Положение представляется Организатором для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в конкурсе.

2. Цели и задачи конкурса.

2.1. Конкурс проводится в целях развития духовного и интеллектуального потенциала детей.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- создание возможностей для самореализации учащихся и преподавателей;
- повышение интереса к лучшим образцам музыкального наследия мирового искусства;
- расширение музыкального кругозора;
- профессиональная ориентация учащихся;
- повышение интереса к образовательному процессу по теоретическим дисциплинам;
- практическое применение знаний и навыков, полученных на уроках сольфеджио;
- раскрытие креативных способностей преподавателей и учащихся;
- создание условий для обмена педагогическим опытом.

3. Сроки и место проведения конкурса.

3.1. Краевой конкурс по сольфеджио для учащихся младших классов «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах» состоится **7 февраля 2021 года** в «Детской школе искусств № 13» г. Перми.

Адрес школы: город Пермь, проспект Парковый, д. 16.

Тел /факс (342) 222 27 00 – приемная директора, 222-25-53 – учебная часть, вахта.

Начало конкурса в **12.00**.

Регистрация команд начинается **за 1 час до начала конкурса**.

4. Условия участия в Конкурсе.

4.1. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся образовательных учреждений дополнительного образования детей (детские музыкальные школы и детские школы искусств) города Перми, Пермского края и других регионов.

4.2. В номинации «Приветствие» количество участников до 12 учащихся.

В номинации конкурса «Выполнение практических заданий по теории» принимает участие команда в составе не более 4 человек. Образовательное учреждение в каждой номинации конкурса представляет только одна команда. В заявке учреждения допускается подача различных персональных составов участников по номинациям конкурса.

4.3 Возрастная группа:

А – дети от 9 до 12 лет.

Возраст участников определяется на 7 февраля 2021 г.

В Конкурсе принимают участие учащиеся III- IV классов по восьмилетнему курсу обучения (ФГТ), 2 классов (пятилетний курс обучения) образовательных учреждений дополнительного образования детей (детские музыкальные школы, детские школы искусств) Пермского края, города Перми и других регионов.

4.4. Преподаватели, готовящие команды для участия в конкурсе, могут предлагать вопросы для включения в программу конкурса. Задания должны отвечать требованиям программы по сольфеджио III-IV классов восьмилетнего курса обучения. Задания для включения в программу конкурса должны опираться на музыкальный материал пьес из цикла «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах» и могут содержать вопросы на определение лада, размера и других элементов музыкальной речи; определение интервалов или цепочек интервалов,

аккордов или небольших аккордовых последовательностей; мини-кроссворды (не более 10 слов). В вопросах могут содержаться задания, связанные с начальными элементами анализа музыкальной формы. Наиболее интересные вопросы могут быть включены в программу конкурса.

При наличии большого количества заявок конкурс может быть разделен на два потока. Вопросы конкурса в разных потоках не повторяются.

5. Номинация конкурса.

Теория музыки (сольфеджио).

6. Программные требования и критерии оценивания.

6.1. Конкурс проводится по двум номинациям в командной форме – «Приветствие» и «Выполнение практических заданий по теории». Основой содержания обеих номинаций является цикл «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах». Охват творческого наследия композитора соответствует учебным программам по специальности и слушанию музыки.

6.2. Номинация «Приветствие» – интонационное представление команды в произвольной форме по заявленной теме конкурса – «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах» продолжительностью не более 5 минут. В случае превышения хронометража выступление команды может быть остановлено.

6.3. Номинация «Выполнение практических заданий по теории» представляет собой командную игру, в ходе которой участникам задаются вопросы – задания по теме конкурса, на обсуждение и выполнение которых даётся от 30 секунд до 3 минут. После обсуждения команда даёт ответ в письменной форме. Правильность ответов оценивается в баллах. В ходе конкурса командам задаются 20 заданий – вопросов разной степени сложности. Результаты конкурса определяются по общему количеству баллов, набранных командами.

6.4. Результаты конкурса по номинациям «Приветствие» и «Выполнение практических заданий по теории» оцениваются отдельно.

6.5. Критерии оценки.

В номинации «Приветствие» жюри оценивает:

- качественное исполнение выбранного музыкального материала приветствия команды:
 - чистота интонирования;
 - точность воспроизведения метроритмических структур;
 - наличие различных форм сольфеджирования (одноголосие, двухголосие, трёхголосие, приёмов а capella);
- оригинальность и креативность подачи музыкального материала;

В номинации «Выполнение практических заданий по теории» жюри оценивает:

- фактологическую точность и грамотность ответа;
- соответствие ответа содержанию заданного вопроса;
- полноту ответа.

7. Жюри конкурса.

7.1. Жюри конкурса формируется из числа наиболее авторитетных преподавателей теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ города Перми и Пермского края (не занятых подготовкой команд к конкурсу).

7.2. Работу жюри возглавляет председатель жюри Конкурса, назначаемый Организатором.

7.3. Определение победителей осуществляет Жюри Конкурса по итогам ответов.

7.4. Жюри осуществляет оценку результатов посредством обсуждения каждой команды.

7.5. Жюри оценивает интонационную чистоту, сложность и оригинальность исполнения музыкального материала в номинации «Приветствие».

7.6 Жюри оценивает точность, грамотность и соответствие ответа содержанию вопроса в номинации «Выполнение практических заданий по теории».

7.7. Решение принимается простым голосованием в первой номинации и подсчётом баллов во второй номинации. При равенстве голосов или баллов голос председателя жюри является решающим.

7.8. Победителем в каждой номинации конкурса признаётся команда, набравшая наибольшее количество баллов.

8. Награждение победителей конкурса.

8.1. Победители Конкурса – команды, занявшие 1,2,3 места, награждаются:

- Дипломами I, II, III степени;
- специальными дипломами;
- всем командам-участникам вручаются памятные призы.

8.2. Жюри имеет право по своему усмотрению:

- присуждать не все награды;
- делить награды;
- присуждать специальные призы.

8.3. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

8.4. Преподаватели, подготовившие команды конкурсантов, а также – предоставившие свои методические материалы для подготовки конкурсных заданий, награждаются Благодарственными письмами.

8.5 Команды, принявшие участие в конкурсе, но не награждённые дипломами, получают Грамоты участника Конкурса.

9. Порядок проведения конкурса.

9.1 Руководители образовательных учреждений, учащиеся которых изъявили желание принять участие в Конкурсе, в срок не позднее 28 декабря 2020 года представляют Организатору заверенные своей подписью и печатью учреждения заявки по форме согласно приложению №1 к настоящему Положению.

9.2 Заявки на участие в конкурсе и примеры заданий принимаются по адресу: 614097, г. Пермь, пр. Парковый, 16, МАУ ДО «Детская школа искусств №13». Телефон/факс: 8(342)222-27-00; 222-25-53; shool13perm@mail.ru

Участники конкурса предоставляют следующие документы:

- Заявка, отпечатанная на компьютере (приложение 1,);
- Согласие на обработку персональных данных (приложение 2), заполненное законным представителем каждого участника Конкурса;
- При оформлении заявки фамилия, имя участников, а также фамилия, имя и отчество преподавателей указываются полностью.
- 10 - 15 вопросов - заданий по теме Конкурса.

9.3 Краевой конкурс по сольфеджио для младших классов «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах» проводится публично, **7 февраля 2021 года.**

9.4 Регистрация команд: **7 февраля 2021 г. с 11:00.**

9.5 Начало конкурса в **12.00.**

9.6 Порядок выступления конкурсантов в номинации «Приветствие» определяется жеребьевкой.

10. Организационный взнос.

10.1. Наличие и размер организационного взноса определяется и утверждается Организатором самостоятельно в соответствии с действующим законодательством.

11. Контактная информация.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 13» г. Перми:

614097, г. Пермь, пр. Парковый, 16.

Тел./факс: 8 (342) 222-27-00 (приемная директора), 222-25-53 (учебная часть, вахта).

Электронная почта для связи с организаторами конкурса:

shool13perm@mail.ru - администрация ДШИ №13;

lutsenko.lyudmila@mail.ru - Луценко Людмила Станиславна, преподаватель теоретических дисциплин.

Контактные лица по организации конкурса:

Борисевич Татьяна Георгиевна - заместитель директора по учебной работе;

Луценко Людмила Станиславна - преподаватель теоретических дисциплин, телефон 8919 713 88 67.

ФОРМА ЗАЯВКИ
НА УЧАСТИЕ В КРАЕВОМ КОНКУРСЕ ПО СОЛЬФЕДЖИО
«Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах»

Наименование учебного заведения	
Адрес, телефоны, электронная почта учебного заведения	
ФИО преподавателей (полностью)	
Контактные телефоны преподавателей	
Состав участников команды (фамилия, имя полностью, возраст) по номинациям	

**Согласие на обработку персональных данных,
размещение информации в сети «Интернет», фото и видеосъемку
несовершеннолетнего.**

Заполняется родителем несовершеннолетнего представителя.

Я, _____
(фамилия, имя, отчество – мать, отец, опекун и т. д.)
проживающий (ая) _____ по _____ адресу:
_____ паспорт _____ серия _____ номер _____ выдан _____

_____ кем, когда)
выражаю свое согласие организаторам **Краевого конкурса по
сольфеджио «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах»**, на обработку
персональных данных

(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)
чьим законным представителем я являюсь.

Согласен на совершение оператором следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, размещение информации в сети «Интернет», фото и видеосъемку, в ходе организации и проведения **Краевого конкурса по сольфеджио «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах»**.

Оператором персональных данных является МАУ ДО «Детская школа искусств №13», 614097 г. Пермь, пр. Парковый, 16. Согласие дается на период до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих указанную информацию, определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации или до его отзыва в письменной форме.

Со способами обработки персональных данных, правом отзыва настоящего согласия и юридическими последствиями автоматизированной обработки персональных данных ознакомлен.

(подпись)
«_____» января 2021 г.