Тематический план заданий на период с 1.05 по 1.09.2020

**Художественное отделение платная форма обучения**

Преподаватель Сурвачева А.А.

**Подготовительная группа по восьмилетнему курсу обучения**

**Живопись**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Задачи | Этапы выполнения |
| «Портрет» | Цель и задачи: учится передавать пропорции лица человека, по памяти, учится передавать характерные особенности лица; учится изображать цвет кожи человека: поиск богатства оттенков.  Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, графитный карандаш ТМ, палитра.  | 1. Наметить контур лица портретируемого: близкий к овалу, кругу, квадрату, прямоугольнику или треугольнику.
2. Провести вертикальную ось симметрии, делящую лицо пополам.
3. Разделить лицо на три равных части и провести горизонтальные линии: линия бровей, линия носа, линия рта.
4. Нарисовать на линии бровей контур брови, ниже бровей провести линию глаз и наметить глаза, наметить нос и рот.
5. Прорисовать все детали: прическу, украшения и др.
6. Выполнить работу в цвете:
* Выполнить фон
* Выполнить волосы
* Смешать цвет кожи: белый + красный + капля охры. Закрасить лицо
* Закрасить одежду
* Тонкой кистью проработать детали.

Нос - самая светлая часть на лице, чтобы его нарисовать нужно к цвету кожи добавить еще белого цвета. Мазки всегда ведем в одну сторону, не размазываем. М |
| «Натюрморт из контрастных цветов» | Цель и задачи: продолжить знакомство с натюрмортом, закрепить умения передавать пропорции предметов их цвет и тон, закрепит умение компоновать предметы в листе. Закрепить умение работать с парами контрастных цветов. Поиск оттенков, работа с палитрой.Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, графитный карандаш ТМ, палитра | 1. Разместить предметы в листе так, чтобы главный предмет был по центру листа или максимально приближен к центру. Соподчиненные предметы располагались рядом с главным и были меньше по размеру. Выполнить простым карандашом тм.
2. Показать плоскость, на которой стоят предметы.
3. Выполнить работу в цвете:
* Толстой кистью закрасить фон, постепенно окрашивая с верху вниз.
* Средней кисть закрасить предметы аналогичным образом.
* Тонкой кистью выполнить мелкие детали.

Контрастные цвета: оранжевый – синий, красный – зеленый, желтый – фиолетовый, белый – черный.  |
| «Натюрморт из сближенных цветов» | Цель и задачи: продолжить знакомство с натюрмортом, закрепить умения передавать пропорции предметов их цвет и тон, закрепит умение компоновать предметы в листе. Закрепить умение работать с цветом. Поиск оттенков, работа с палитрой.Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, графитный карандаш ТМ, палитра.  | 1. Разместить предметы в листе так, чтобы главный предмет был по центру листа или максимально приближен к центру. Соподчиненные предметы располагались рядом с главным и были меньше по размеру. Выполнить простым карандашом тм.
2. Показать плоскость, на которой стоят предметы.
3. Выполнить работу в цвете:
* Толстой кистью закрасить фон, постепенно окрашивая с верху вниз.
* Средней кисть закрасить предметы аналогичным образом.
* Тонкой кистью выполнить мелкие детали.

Сближенные цвета: желто – зеленый, зеленый, бирюзовый, голубой , синий, сине – фиолетовый. Сближенные цвета: оранжевый, оранжево – красный, алый, бордовый. Малиновый, красно – фиолетовый, фиолетовый. Можно подобрать другие сближенные цвета.  |

**Рисунок**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Задачи | Этапы выполнения |
| Знакомство с понятием – гравюра. Выполнение оттиска с основы из пластилина или аппликации. | Цель и задачи: познакомить учащихся со способом получения графического изображения путем выполнения оттиска с металлической или иной твердой основы(клише); научить работать в технике гравюры. Гравюра по аппликации – один из способов эстампа по картону, возможен вариант выполнения клише из пластилина.Материал: картон, клей, краски гуашь, кисти, несколько листов формат А3, пластилин скульптурный – мягкий. | 1. Придумать и нарисовать композицию.
2. Из картона вырезать детали композиции так, чтобы более четкие и яркие детали повторялись несколько раз.
3. Приклеить на картон детали. Детали, которые планируются быть более четкими, приклеиваются многократно (столбиком)
4. Окрасить картон в несколько цветов или одним цветом.
5. Пока краска не высохла, приложить картон окрашенной стороной на белый лист и прижать с усилием, чтобы получился отпечаток.
6. Отпечаток – уже самостоятельная работа. Даже если что – то не пропечаталось, оставляем в таком виде. В этом несовершенстве, также есть своя прелесть.
 |
| «Петух, кот и лиса» иллюстрация к сказке | Цель и задачи: продолжить закрепление умения работать по замыслу, самостоятельно выбирать момент для изображения из сюжета сказки, развивать воображение, грамотно располагать предметы и объекты в листе находя верные соотношения размера и отношения их в пространстве листа; уметь последовательно изображать животное, находить характерные черты (размер, форма, особенности окраса и др.); развивать фантазию, прививать интерес и любовь к изобразительной деятельности. Материалы: лист формата А3, графитный карандаш, цветные карандаши. | 1. Продумать какой из ключевых моментов сказки хотите запечатлеть.
2. Простым карандашом тм наметить композицию так, чтобы главные персонажи располагались ближе к центру листа и были крупнее всего прочего. Вывести их на первый план ближе к зрителю.
3. Выполнить работу в материале:
* Начать штриховку фона от верхней части листа вниз.
* Закрасить всех персонажей и прочие объекты.
* Прорисовать мелкие детали

Штрих ведем в одну сторону, плотно не оставляя пробелов. Все детали даже белые должны быть заштрихованы. Белый цвет может быть показан через голубоватый или сероватый оттенок.  |
| Рисование угла комнаты. Знакомство с понятием интерьер. | Цель и задачи: познакомить учащихся с понятием – интерьер, учить изображать предметы и объекты с натуры, грамотно отражая размеры и форму предметов и объектов, а также отношение в пространстве листа, продолжить закрепление умения работать в тоне, владеть разными типами штриха.Материалы: лист формата А3, графитные карандаши различной мягкости. | 1. Выбрать уголок квартиры, который хотите изобразить
2. Отметить линию пола, понимая, что предметы будут располагаться не на одной линии. Оставить побольше пространства, для предметов.
3. Расположить предметы интерьера от края листа к линии пола ближе к нарисованной стене. Стараясь правильно отобразить размеры.
4. Выполнить работу в тоне:
* Самые светлые предметы закрашиваем карандашом маркировки -т(твердый)
* Основную часть предметов закрашиваем карандашом – тм (твердо –мягкий) меняя нажим.
* Самые темные предметы закрашиваем карандашом – м(мягкий)
 |

**Скульптура**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Задачи | Этапы выполнения |
| «Царевна лягушка» Рельеф. | Цель и задачи: учить самостоятельно, создавать композицию в рельефе продумывать сюжет и колорит композиции; закрепить умение создавать рельефное изображение на плоскости путем постепенного наращивания формы; закрепить умение располагать объекты и предметы в пространстве относительно друг друга учитывая их величину и положение.Материалы: цветной и скульптурный пластилин, доска для лепки, стеки. | 1. Подумать какой ключевой момент сказки хотели бы отобразить в скульптуре.
2. Выполнить рисунок на бумаге. Композиция не должна быть слишком сложной, без обилия деталей.
3. Выполнить площадку рельефа (плинт) 10 \*10, высота 6мм -8мм
4. Процарапать острым кончиком стека изображение с рисунка на площадке.
5. Цветным пластилином выполняем объемное изображение объектов, начиная от дальних к приближенным к зрителю.
 |
| Итоговая работа. Макет дома и площади вокруг. | Цель и задачи: выявить и применить полученные за год ЗУН; создать композицию на тему «Деревенский домик» или «Замок принцессы» самостоятельно продумать композицию и приемы работы.Материалы: картон, доска для лепки, цветной пластилин, стеки. | Самостоятельно придумать здание, Способ выполнения: из пласта, из маленьких пластилиновых кубиков или иным способом.  |

**Композиция**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Задачи | Этапы выполнения |
| «Вот так чудо, вот так конь, алый гребень как огонь…» Насыпная картина манкой. | Цель и задачи: закрепить умение продумывать и воплощать, изображаемое, руководствуясь полученными на предыдущих уроках знаниями о правилах и законах композиции; познакомить учащихся с приемами выполнения работы способом насыпки манки на проклеенный лист.Материалы: лист формата А3, сухая манка, гуашь, кисти, карандаш ТМ. | 1. На листе наметить иллюстрацию к данному выражению. Подумать, что это за конь (петух), кого этот «конь» может везти.(мышки, маленькие птички, насекомые).
2. Прорисовать все детали простым карандашом.
3. Выполнить работу в цвете:
* промазать фон клеем ПВА толстым слоем, засыпать фон манкой, высушить.
* Закрасить манку гуашью, воду использовать в малом количестве.
* Выполнить это действие поочередно со всеми деталями.
 |
| Итоговая работа – «Мир, в котором я живу» Смешанная техника. | Цель и задачи: закрепить полученные ЗУН в течении года, выполнить работу по замыслу самостоятельно выбирая материалы и цвет для воплощения задуманной композиции. Материалы: лист формата А3, материалы на выбор учащегося. | Творческую композицию продумывает и воплощает учащийся по своему замыслу. |

Выполненные работы отправить на почту преподавателя surwa4ewa.a@yandex.ru

Работы учащийся выполняет самостоятельно.