Тематический план заданий на период с 20.05 по 1.09.2020

**Художественное отделение платная форма обучения**

Преподаватель Сурвачева А.А.

**II класс по восьмилетнему курсу обучения**

**ОИГР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Задачи | Этапы выполнения |
| Знакомство с нетрадиционными методами рисования  **Вощение «Морозные узоры», «Цветы»** | Познакомится с техникой вощения. Рисование контуров восковым мелком или свечой, фон и детали выполняются акварелью | 1. Нарисовать простым карандашом тонкой линией элементы композиции. 2. Прорисовать контуры объектов и другие необходимые детали восковым мелком или свечкой. 3. Намочить лист водой при помощи губки ли кисти. 4. Прописать акварелью по сырому, фон и детали. |
| Знакомство с нетрадиционными методами рисования  **Кляксография (раздувание) «Лес», «Лунные цветы» и др.** | Познакомится с техникой раздувания краски.  Придумать не сложную композицию, в которой можно применить данную технику. | 1. Продумать композицию и, если необходимо, прорисовать простым карандашом отдельные элементы. 2. Выполнить работу в цвете. 3. Добавить детали при помощи раздувания краски. |
| Знакомство с нетрадиционными методами рисования  **Рисование при помощи вилки «Петух», «Кошка»** | Познакомится с техникой многократных мазков при помощи вилки. Создать композицию с применением данной техники. | 1. Придумать композицию и выполнить простым карандашом контуры объектов. 2. Выполнить фон при помощи кисти и гуаши. 3. Выполнить объекты используя вилку. |
| **Свободная тема** | Используя полученные ранее знания о нетрадиционных техниках рисования придумать и создать сложную композицию на свободную тему используя все известные техники. | Этапы работы учащийся продумывает сам. |

**ДПТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Задачи | Этапы выполнения |
| **Закладка на основе косички из 3 -5 бумажных полос** | Познакомится с техникой переплетения нескольких полос, для получения плетеного фигурного полотна. | 1. Подготовить 2 пары полос бумаги по 1 см шириной. 2. Первую пару склеить под прямым углом. Подклеить только кончики полос. 3. Рядом с подклеенной полосой примкнуть следующую полосу, соблюдая прямой угол. 4. Повторить это действие с другой стороны. 5. Начинаем сгибать полосы, соблюдая симметрию. 6. Подклеить кончики.   <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-zakladka-dlja-knig.html> |
| **«Сердечко» работа на основе косички из бумажных полос, усложненный вариант** | Продолжить знакомство с техникой переплетения нескольких полос бумаги для получения изделия. | 1. Подготовить четыре бумажные полосы шириной 1 см. 2. Согнуть все полосы пополам. 3. Вложить полосы одна в одну так, чтобы получился квадрат. 4. Одну верхнюю полосу отгибаем вниз. 5. Одну полосу слева отгибаем вправо. 6. Одну полосу снизу отгибаем вверх. 7. Одну полосу справа отгибаем влево и пропускаем в петельку 8. Получаем двойной крестик 9. С двух сторон срезаем лишние части полосок бумаги. 10. С оставшихся сторон обрезаем с каждой двойной полосы ту, что короче. 11. Оставшиеся полосы перекручиваем, и кончики пропускаем в кармашки в торце. 12. <https://idealnaja.ru/uvlecheniya/iz-bumagi-svoimi-rukami/serdce-iz-bumazhnyx-polos> |
| **«Рыбка» или «Птица» переплетение из полос бумаги** | Закрепление полученных знаний, умений и навыков. Развитие фантазии, творческого отношения к работе. | Выполнение творческого задания  Этапы работы учащийся продумывает самостоятельно. |

**Лепка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Задачи | Этапы выполнения |
| **Конь по мотивам дымковской игрушки** | Опираясь на, полученные ранее, знания о народной глиняной игрушке создать сой авторский образ. Продумать орнамент и форму игрушки. | 1. Нарисовать эскиз работы 2. Вылепить из соленого теста или скульптурного пластилина форму коня. 3. Покрыть грунтом: белая гуашь + клей ПВА. 4. Расписать своим авторским орнаментом |
| **Наш любимый клоун** | Создать образ персонажа, яркий, характерный. Суметь передать свое эмоциональное отношение к нему. | 1. Нарисовать эскиз 2. Вылепить фигуру клоуна способом наращивания формы 3. Уточнить мелкие детали. |
| **Свободная тема** | Закрепление полученных знаний, умений и навыков. Развитие фантазии, творческого отношения к работе. | 1. Продумать, идею композиции и способ ее воплощения. Рельеф или круглую скульптуру. 2. Создать эскиз 3. Вылепить из любого понравившегося материала данную композицию. |

Выполненные работы высылать на почту преподавателя: [surwa4ewa.a@yandex.ru](mailto:surwa4ewa.a@yandex.ru)

Работа выполняется учащимся самостоятельно.