Тематический план заданий на период с 20.05 по 1.09.2020

**Художественное отделение платная форма обучения**

Преподаватель Сурвачева А.А.

**II класс по восьмилетнему курсу обучения**

**ОИГР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Задачи | Этапы выполнения |
| Знакомство с нетрадиционными методами рисования**Вощение «Морозные узоры», «Цветы»** | Познакомится с техникой вощения. Рисование контуров восковым мелком или свечой, фон и детали выполняются акварелью | 1. Нарисовать простым карандашом тонкой линией элементы композиции.
2. Прорисовать контуры объектов и другие необходимые детали восковым мелком или свечкой.
3. Намочить лист водой при помощи губки ли кисти.
4. Прописать акварелью по сырому, фон и детали.
 |
| Знакомство с нетрадиционными методами рисования**Кляксография (раздувание) «Лес», «Лунные цветы» и др.** | Познакомится с техникой раздувания краски.Придумать не сложную композицию, в которой можно применить данную технику. | 1. Продумать композицию и, если необходимо, прорисовать простым карандашом отдельные элементы.
2. Выполнить работу в цвете.
3. Добавить детали при помощи раздувания краски.
 |
| Знакомство с нетрадиционными методами рисования**Рисование при помощи вилки «Петух», «Кошка»** | Познакомится с техникой многократных мазков при помощи вилки. Создать композицию с применением данной техники. | 1. Придумать композицию и выполнить простым карандашом контуры объектов.
2. Выполнить фон при помощи кисти и гуаши.
3. Выполнить объекты используя вилку.
 |
| **Свободная тема** | Используя полученные ранее знания о нетрадиционных техниках рисования придумать и создать сложную композицию на свободную тему используя все известные техники. | Этапы работы учащийся продумывает сам. |

**ДПТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Задачи | Этапы выполнения |
| **Закладка на основе косички из 3 -5 бумажных полос** | Познакомится с техникой переплетения нескольких полос, для получения плетеного фигурного полотна. | 1. Подготовить 2 пары полос бумаги по 1 см шириной.
2. Первую пару склеить под прямым углом. Подклеить только кончики полос.
3. Рядом с подклеенной полосой примкнуть следующую полосу, соблюдая прямой угол.
4. Повторить это действие с другой стороны.
5. Начинаем сгибать полосы, соблюдая симметрию.
6. Подклеить кончики.

<https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-zakladka-dlja-knig.html> |
| **«Сердечко» работа на основе косички из бумажных полос, усложненный вариант** | Продолжить знакомство с техникой переплетения нескольких полос бумаги для получения изделия. | 1. Подготовить четыре бумажные полосы шириной 1 см.
2. Согнуть все полосы пополам.
3. Вложить полосы одна в одну так, чтобы получился квадрат.
4. Одну верхнюю полосу отгибаем вниз.
5. Одну полосу слева отгибаем вправо.
6. Одну полосу снизу отгибаем вверх.
7. Одну полосу справа отгибаем влево и пропускаем в петельку
8. Получаем двойной крестик
9. С двух сторон срезаем лишние части полосок бумаги.
10. С оставшихся сторон обрезаем с каждой двойной полосы ту, что короче.
11. Оставшиеся полосы перекручиваем, и кончики пропускаем в кармашки в торце.
12. <https://idealnaja.ru/uvlecheniya/iz-bumagi-svoimi-rukami/serdce-iz-bumazhnyx-polos>
 |
| **«Рыбка» или «Птица» переплетение из полос бумаги** | Закрепление полученных знаний, умений и навыков. Развитие фантазии, творческого отношения к работе. | Выполнение творческого заданияЭтапы работы учащийся продумывает самостоятельно. |

**Лепка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Задачи | Этапы выполнения |
| **Конь по мотивам дымковской игрушки** | Опираясь на, полученные ранее, знания о народной глиняной игрушке создать сой авторский образ. Продумать орнамент и форму игрушки. | 1. Нарисовать эскиз работы
2. Вылепить из соленого теста или скульптурного пластилина форму коня.
3. Покрыть грунтом: белая гуашь + клей ПВА.
4. Расписать своим авторским орнаментом
 |
| **Наш любимый клоун** | Создать образ персонажа, яркий, характерный. Суметь передать свое эмоциональное отношение к нему. | 1. Нарисовать эскиз
2. Вылепить фигуру клоуна способом наращивания формы
3. Уточнить мелкие детали.
 |
| **Свободная тема** | Закрепление полученных знаний, умений и навыков. Развитие фантазии, творческого отношения к работе. | 1. Продумать, идею композиции и способ ее воплощения. Рельеф или круглую скульптуру.
2. Создать эскиз
3. Вылепить из любого понравившегося материала данную композицию.
 |

Выполненные работы высылать на почту преподавателя: surwa4ewa.a@yandex.ru

Работа выполняется учащимся самостоятельно.