**Изучение ткачества**

**История ткацкого ремесла**

Ткачество – один из древнейших видов ремесла в истории человечества, появившийся еще в каменном веке.

Как только древний человек придумал разделять растительные материалы на волокна: лен, коноплю, крапиву и переплетать их в единое целое. Как только придумал стричь шерсть животных и прясть, из нее, единую нить – появилось много способов ткачества, от самых простых, до сложных.

До XX века ткачество было самым распространенным домашним занятием для женщин на Руси. Крестьянские женщины ткали нарядные сарафаны для себя, рубахи с узорами для мужей, платки, головные косынки, всевозможные изделия для домашних нужд, в том числе для «красного угла» – самого важного места в избе. Узорными тканями украшали избы во время больших праздников – например, на свадьбу, чтобы гости могли оценить мастерство и трудолюбие невесты, а также состоятельность семьи.

Все разнообразие прекрасных узоров, различные техники создания тканей, любовь и уважение к ткацкому ремеслу наши прародительницы передавали из поколения в поколение, бережно сохраняя и улучшая.



Льняная ткань и нить

Лен



Сбор льна

После сбора, лен очистили от головок. После того, как льняные стебли две недели мокли, а потом сохли, лен мнут.

**Мятьё.**

Лен после обработки в мялке.

Дальше лен треплют 

И чешут



Получилась куделя (волокно для прядения)

Способ прядения нити на ручной прялке. Пряха вытягивает из кудели небольшой клок и прокручивает между пальцев в нить накручивая, получившуюся нить на веретено.



Прядение на механической прялке.

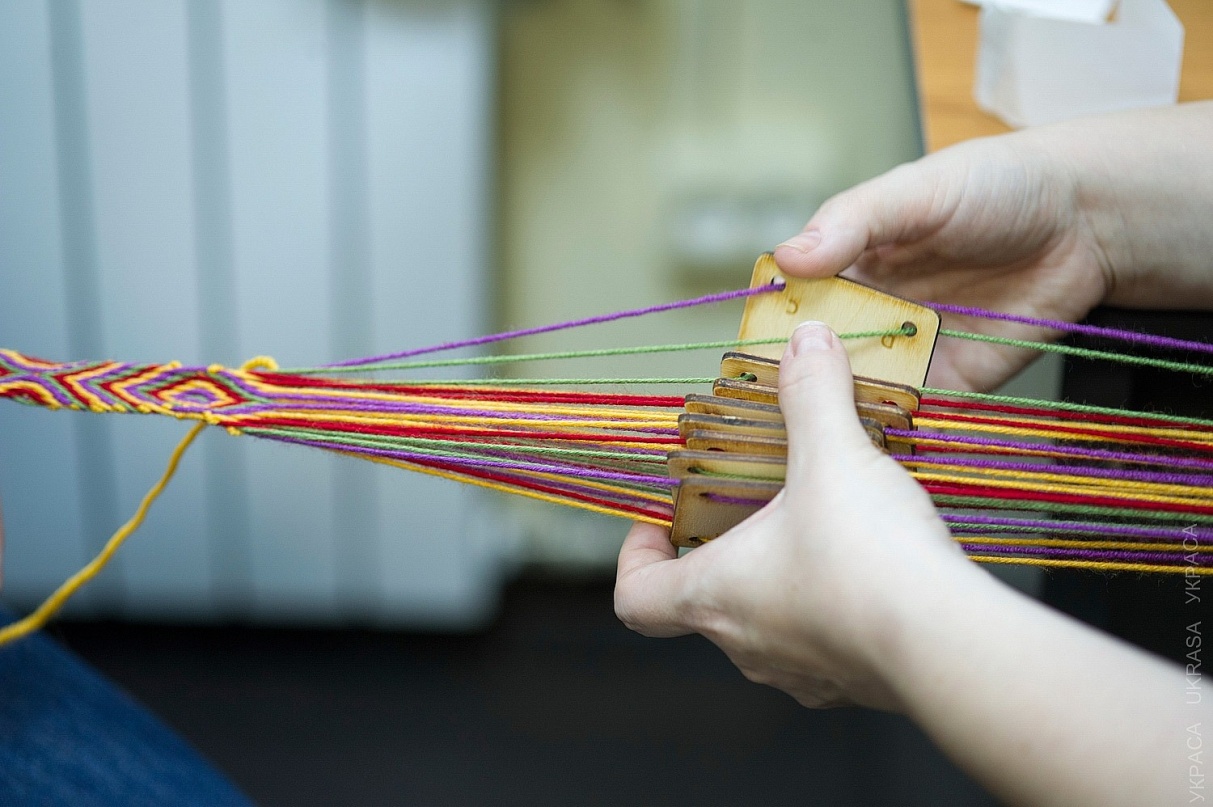
Пряха нажимает на ножной рычаг, запуская прялку в движение.

После того как нить готова, можно приступать к ткачеству – изготовлению ткани.





Ткачество на бердечке.

(Орудие труда для ручного ткачества, род гребня.) 

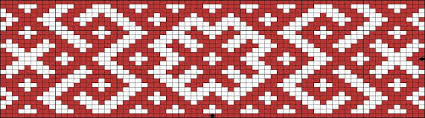
Ткачество пояса на дощечках. 

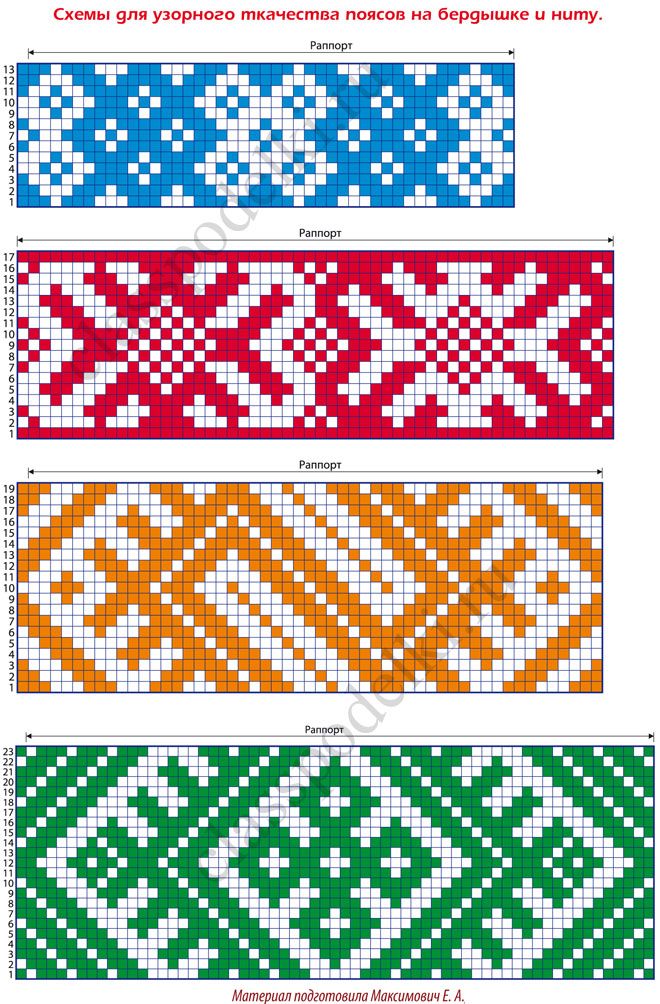
Ткачество на станке



**Задание:**

* **Прочитать и просмотреть материал изложенный выше;**
* **Выполнить копию эскиза узора для ткачества.**





**Варианты узоров для выполнения копий.**

**Материал: лист форматА4, карандаш тм. , цветные карандаши или фломастеры.**

**Этапы выполнения работы:**

* Карандашом тм на миллиметровой бумаге формата А4 разметить узор так, как он размещен на эскизе (представленном выше) по квадратам, внимательно считая количество цветных квадратов в ряду;
* После копирования образца в карандаше закрашиваем квадраты узора фломастером или цветным карандашом.

Время выполнения работы 4 академических часа.

Этапы выполнения высылаем на поту преподавателя

[surwa4ewa.a@yandex.ru](mailto:surwa4ewa.a@yandex.ru)