**Здравствуйте, дорогие учащиеся и родители 7 класса.**

В связи с последними событиями, попробуем заниматься дистанционно. Исходя из моих личных технических возможностей, предлагаю следующие формы работы: я письменно объясняю новый материал, вы дома, самостоятельно, его закрепляете в тетради, и высылаете фотографию мне на почту или Viber, WhatsApp,VK .

* Каждую неделю в группе VK выкладывается ОДИН файл для каждой параллели обучающихся.
* **Задание выдается на неделю вперед и сдается ДО СУББОТЫ ВКЛЮЧИТЕЛЬНО. Воскресенье – задание не принимается, преподаватель подводит итоги успеваемости и отсылает отчет в учебную часть школы.**
* Особое обращение к родителям. Пожалуйста, контролируйте процесс своевременной отправки домашнего задания. По просьбе многих родителей я не загружаю учащихся online занятиями. Поэтому прошу обеспечить детям доступ к школьному сайту и хранящимся там учебным материалам: таблицам и пособиям по предмету «сольфеджио» (если у вашего ребёнка его нет в напечатанном варианте).

**С уважением, Людмила Станиславна Луценко.**

Адрес моей электронной почты для отправки заданий на проверку: [lutsenko.lyudmila@mail.ru](mailto:lutsenko.lyudmila@mail.ru)

Если от меня не будет ответа, пожалуйста звоните, пишите на телефон, Viber, WhatsApp,VK . Мой телефон 8 (952) 326-77-07

Страница для связи в социальных сетях - <https://vk.com/id141108459> (Lyuda Lutsenko)

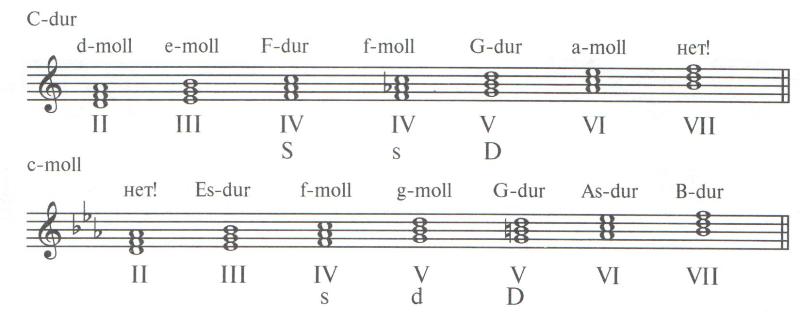
**1 учебная неделя IV четверти (06-13.04.20.)**

**Тональности I степени родства.**

**Тональности первой степени родства или родственные тональности –** это параллельные тональности, тональности доминанты, субдоминанты и им параллельные, а также гармоническая субдоминанта для мажора и гармоническая доминанта для минора.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ТОЛЬКО МАЖОР | МАЖОР И МИНОР | ТОЛЬКО МИНОР |
| гарм. S | C:\Documents and Settings\User\Local Settings\Temporary Internet Files\Content.Word\пппппппппп.jpg | гарм. D |

Таким образом, почти на всех ступенях натурального и гармонического видов мажора и минора можно построить тонические трезвучия родственных тональностей (кроме VII в мажоре и II в миноре).



**Домашнее задание:**

**1. Напишите родственные тональности к Ля мажору и ля минору, построив их трезвучия, аналогично нотному примеру, данному выше.**

**2. Проучите с дириж. и с подыгрыванием на инструменте эти 2 мелодии:**



**3. Напишите в тетради их тональный план** (например:до мажор – ля минор)

***1. и 3. задания сфотографируйте (сканируйте) и отправьте мне личным сообщением* VК *или на электронную почту.***