***Здравствуйте, дорогие учащиеся и родители 4 класса.***

В связи с последними событиями, попробуем заниматься дистанционно. Исходя из моих личных технических возможностей, предлагаю следующие формы работы: я письменно объясняю новый материал, вы дома, самостоятельно, его закрепляете в тетради, и высылаете фотографию мне на почту или Viber, WhatsApp,VK .

Каждую неделю на сайте школы выкладывается ОДИН файл для каждой параллели обучающихся.

Задание выдается на неделю вперед и сдается ДО СУББОТЫ ВКЛЮЧИТЕЛЬНО. Воскресенье – задание не принимается, преподаватель подводит итоги успеваемости и отсылает отчет в учебную часть школы.

Особое обращение к родителям. Пожалуйста, контролируйте процесс своевременной отправки домашнего задания. По просьбе многих родителей я не загружаю учащихся online занятиями. Поэтому прошу обеспечить детям доступ к школьному сайту и хранящимся там учебным материалам: таблицам и пособиям по предмету «сольфеджио» (если у вашего ребёнка его нет в напечатанном варианте).

 **С уважением, Людмила Станиславна Луценко.**

Адрес моей электронной почты для отправки заданий на проверку: lutsenko.lyudmila@mail.ru

Если от меня не будет ответа, пожалуйста, звоните, пишите на телефон, Viber, WhatsApp,VK . Мой телефон 8 (952) 326-77-07

Страница для связи в социальных сетях - <https://vk.com/id141108459> (Lyuda Lutsenko)

**2 учебная неделя IV четверти (13-17.04.20.)**

**Тема урока: «Тональность фа минор»**

1. Спойте гамму со всеми её элементами. Вам поможет в этом материал прошлого урока.

2. Досочините к данной мелодии своё окончание из 4 тактов.



3. Расставьте тактовые чёрточки в предложенной мелодии. Если у вас нет возможности напечатать этот файл, мелодию можно переписать в тетрадь, с любой группировкой (вокальной или инструментальной)



4. А теперь, вспомним тему «обращение интервалов»

ОБРАЩЕНИЕ (интервала или аккорда) – это перемещение нижнего звука на октаву вверх, или верхнего на октаву вниз. Другие звуки остаются на месте.

При обращении интервалов чистые интервалы остаются чистыми, большие обращаются в малые, малые – в большие ( увеличенные обращаются в уменьшенные, а уменьшенные – в увеличенные).



5. Запишите пример обращения в ваших тетрадях:



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

I. По образцу, написанному нами в 5 пункте урока, сделайте обращение интервалов в тетради:



II. Сфотографируйте **пункты 2.** **и 3.** нашего урока и также отправьте на проверку.