**II учебная четверть**

**V класс. СОЛЬФЕДЖИО.**

**5 урок**

**Здравствуйте, дорогие учащиеся и родители 5 класса.**

В связи с последними событиями, продолжаем заниматься дистанционно. Исходя из моих личных технических возможностей, предлагаю следующие формы работы: я письменно объясняю новый материал, вы дома, самостоятельно, его закрепляете в тетради. **Все письменные задания прошу выслать мне для проверки до 5 декабря.** Высылаете только письменные работы в виде сканов и фото мне в Viber, WhatsApp или VK . Страница для связи в социальных сетях - <https://vk.com/id141108459> (Lyuda Lutsenko)

**Тема урока: «Повторение тритонов»**

1. ТРИТОН – интервал, в котором 3 тона. Это – увеличенная кварта (ув.4) и уменьшенная квинта (ум.5). Тритоны – неустойчивые интервалы, требующие обязательного разрешения. **Запомните ступени, с которых они строятся: уменьшённая квинта (VII ст.) и увеличенная кварта (IV ст.).**







2. Тритоны – неустойчивые интервалы, требующие обязательного разрешения. В натуральном мажоре ум.5 разрешается в 3б:

До мажор



 В **гармоническом миноре** – в 3м; ув.4 в натуральном мажоре разрешается в 6м, а в гармоническом миноре – в 6б.

Ля минор (гармонический вид)



ВСЕГДА ПОМНИТЕ: ***при разрешении все увеличенные интервал – увеличиваются, а уменьшенные – уменьшаются.***

3. А теперь, спойте, пожалуйста, построенные тритоны с разрешением. Не забудьте подыгрывать себе на инструменте.

4. Чтобы закрепить материал, ***построим*** тритоны с разрешением.

В **Ми мажоре:**



**В до диез миноре:**



Построили? А теперь все вместе споём.

**Для этого можно посмотреть и послушать видео файл**

[**https://cloud.mail.ru/public/4WKu/3hxiGJdbD**](https://cloud.mail.ru/public/4WKu/3hxiGJdbD)

 5. В музыке тритон – явление нередкое. Он придаёт ей особенную остроту и напряжение.



**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

1. Построить и петь тритоны с разрешением в тональностях Си бемоль мажор и ре минор.

**Фото задания отправляем на проверку до 5 декабря.**

**С уважением, Людмила Станиславна Луценко.**