**Здравствуйте, дорогие учащиеся и родители 1 класса.**

8 учебная неделя завершает процесс работы в IV учебной четверти. Содержание последнего в 2019/2020 учебном году урока:

1) небольшая проверочная работа, в уже знакомой нам форме вопросов, ответы на которые ребята дают с помощью знаков «+» или «-». Номер вопроса и ответ записываем в тетради и высылаем фотографию мне на почту или Viber, WhatsApp,VK .

2) небольшой ознакомительный материал по теме «Стихия огня в музыке».

**Задание сдается ДО СУББОТЫ ВКЛЮЧИТЕЛЬНО. В воскресенье, 31 мая – задание не принимается, преподаватель подводит итоги успеваемости и отсылает отчет в учебную часть школы.**

Особое обращение к родителям. Пожалуйста, контролируйте процесс своевременной отправки домашнего задания.

С уважением, Людмила Станиславна Луценко.

Адрес моей электронной почты для отправки заданий на проверку: [lutsenko.lyudmila@mail.ru](mailto:lutsenko.lyudmila@mail.ru), Viber, WhatsApp,VK. Мой телефон 8 (952) 326-77-07

Страница для связи в социальных сетях - <https://vk.com/id141108459> (Lyuda Lutsenko)

**8 учебная неделя IV четверти (25-30.05.20)**

**Тема урока: Контрольный урок.**

**Стихия огня в музыке.**

Ребята, сегодняшний урок мы начинаем с проверочной работы. Каждый ответ записываем в тетрадь, с помощью знака + (если вы со мной согласны), или – (если наши мнения не совпадают). Ребята, прежде чем поставить знак «плюс» или «минус», не забудьте написать номер вопроса.

1. Если одну и ту же ноту сыграть на разных инструментах, то окраска звучания этой ноты будет разной.

2. Если в музыке встречается длительная пауза, то метрическая долевая пульсация тоже останавливается.

3. Бывает, что в музыке встречаются 2 сильные доли подряд.

4. Музыка не может существовать без ритма.

5. Небольшой коллектив исполнителей называется «ансамбль»

6. Скорость исполнения музыкального произведения называется «динамикой»

7. Эффект приближения в музыке можно создать с помощью оттенка «крещендо»

8. В каноне может быть только 2 голоса.

9. Мажорный лад придаёт музыке ощущение света и радости.

10. Композиторы могут для создания сказочных образов использовать диссонансы (резкое звучащие созвучия).

***Сделайте фото ваших ответов, и отправьте мне снимки в качестве домашнего задания на проверку.***

Ребята, а как вы относитесь к солнцу? Одни из вас скажут: «Солнце – это «священный огонь». Другие скажут: «Неумолимое пламя». Правы будут и те и другие. С одной стороны – это дар, благодаря которому мы живём, а с другой стороны – сила, способная всё погубить.

Скачет чёрный всадник на чёрном коне… наступила ночь в Кощеевом царстве. Скачет белый всадник на белом коне… и побеждён Кощей, разрушено его тёмное царство. Оно превратилось в прекрасный город! Спасены все красавицы – царевны. Освобождены из каменного плена их прекрасные возлюбленные, сгинуло злое колдовство! А что же помогло Ивану выстоять в бою? Сияние и блеск пера Жар – птицы. Жар – птица – это не простой персонаж. Это символ огня, всепобеждающего света и солнца, встречающийся в сказках.

Как маленькие языки пламени, звучат короткие напевы (слушаем пляску Жар-Птицы из балета И.Ф. Стравинского «Жар-Птица», ДИСК №2 из фонохрестоматии по предмету «Слушание музыки», трек №32) <https://yadi.sk/d/o04xGGrRjLutm>. Весь оркестр передаёт трепет и блеск огня. Но этот огонь совсем не обжигает, он светит, играет и зажигает волшебный огонь внутри нас. «Твои глаза горят огнём…» - говорим мы иногда. Это огонь любви, и творчества. Этот творческий огонь даёт нам новые силы и зовёт к новым свершениям и к новым знаниям.

Я желаю всем хорошо отдохнуть летом! И… вперёд, к новым творческим вершинам в следующем учебном году! Здоровья всем и счастья!

***Людмила Станиславна.***