**II учебная четверть**

**V класс. СОЛЬФЕДЖИО.**

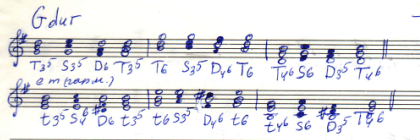
**4 урок**

**Тема: Субдоминантовое трезвучие с обращениями и разрешениями.**

**Здравствуйте, дорогие учащиеся и родители 5 класса.**

В связи с последними событиями, будем заниматься дистанционно. Исходя из моих личных технических возможностей, предлагаю следующие формы работы: я письменно объясняю новый материал, вы дома, самостоятельно, его закрепляете в тетради. **Все письменные задания прошу выслать мне для проверки до 28 ноября.** Высылаете только письменные работы в виде сканов и фото мне в Viber, WhatsApp или VK . Страница для связи в социальных сетях - <https://vk.com/id141108459> (Lyuda Lutsenko)

1. Начнём урок с проверки домашнего задания:



2. А теперь, давайте все вместе поработаем над исполнением этих последовательностей.

**Для этого можно посмотреть и послушать видео файл №1**

[**https://cloud.mail.ru/public/5a6k/4KMKcQhkX**](https://cloud.mail.ru/public/5a6k/4KMKcQhkX)

3. Следующий этап нашего урока – игра и пение простых интервалов и видов трезвучий. Проще говоря – интервальная разминка, в несколько сокращённом виде и гармонический диктант. **Ребята, не спешите выключать видео когда экран во время диктанта станет тёмным! Это я его закрыла специально. Спокойно слушаем и работаем дальше. Но, сначала сделайте «заготовку для гармонического диктанта – 10 пустых тактов.**

**Включаем видео файл № 2**

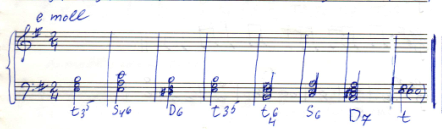
[**https://cloud.mail.ru/public/477k/5eRwMAbuv**](https://cloud.mail.ru/public/477k/5eRwMAbuv)

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

**1. Выслать фото или скан гармонического диктанта на проверку**

**2. К предложенному аккомпанементу досочинить самостоятельно мелодию.**

**Обратите внимание, что ваша запись должна содержать и мелодию, и аккомпанемент.**

****

С уважением, Л.С. Луценко