**II учебная четверть**

**III класс. СОЛЬФЕДЖИО.**

**4 урок**

**Здравствуйте, дорогие учащиеся и родители 3 класса.**

В связи с последними событиями, продолжаем заниматься дистанционно. Исходя из моих личных технических возможностей, предлагаю следующие формы работы: я письменно объясняю новый материал, вы дома, самостоятельно, его закрепляете в тетради,.

**До 28 ноября просьба высылать мне это новое задание.** Высылаете только письменные работы в виде сканов и фото мне в Viber, WhatsApp или VK . Страница для связи в социальных сетях - <https://vk.com/id141108459> (Lyuda Lutsenko)

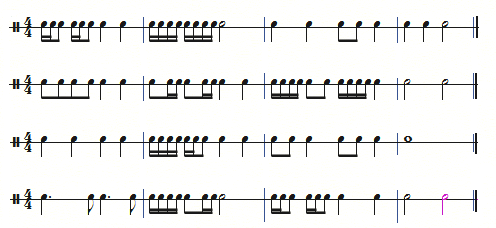
**Тема урока: «Ритм две шестнадцатых и восьмая»**

Ребята, вы уже достаточно давно обучаетесь музыке и прекрасно понимаете, что ритмические структуры с шестнадцатыми встречаются не только в размере 2/4. Давайте попробуем поработать над ними в размере 4/4.

Перед вами четыре ритмических рисунка. Давайте все вместе поработаем над ними.

**Для этого можно посмотреть и послушать видео файл №1**

[**https://cloud.mail.ru/public/36yR/32AQoqRfW**](https://cloud.mail.ru/public/36yR/32AQoqRfW)



**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:**

**1. На ритм одного и этих четырёх ритмических рисунков сочинить свою мелодию в любой тональности (фото отправить на проверку)**

**2. Написанный** мелодический диктант **тоже сфотографировать и отправить на проверку.**

А теперь, попробуем написать мелодический диктант.

**Для этого нужно посмотреть и послушать видео файл №2**

<https://cloud.mail.ru/public/36Cd/YPBUfwv5B>