**Здравствуйте, дорогие учащиеся и родители 2 класса.**

В связи с последними событиями, попробуем заниматься дистанционно. Исходя из моих личных технических возможностей, предлагаю следующие формы работы: я письменно объясняю новый материал, вы дома, самостоятельно, его закрепляете в тетради, и высылаете фотографию мне на почту или VK .

Каждую неделю на сайте школы выкладывается ОДИН файл для каждой параллели обучающихся.

Задание выдается на неделю вперед и сдается ДО СУББОТЫ ВКЛЮЧИТЕЛЬНО. Воскресенье – задание не принимается, преподаватель подводит итоги успеваемости и отсылает отчет в учебную часть школы.

Особое обращение к родителям. Пожалуйста, контролируйте процесс своевременной отправки домашнего задания. По просьбе многих родителей я не загружаю учащихся online занятиями. Поэтому прошу обеспечить детям доступ к школьному сайту и хранящимся там учебным материалам: таблицам и пособиям по предмету «сольфеджио» (если у вашего ребёнка его нет в напечатанном варианте).

**С уважением, Людмила Станиславна Луценко.**

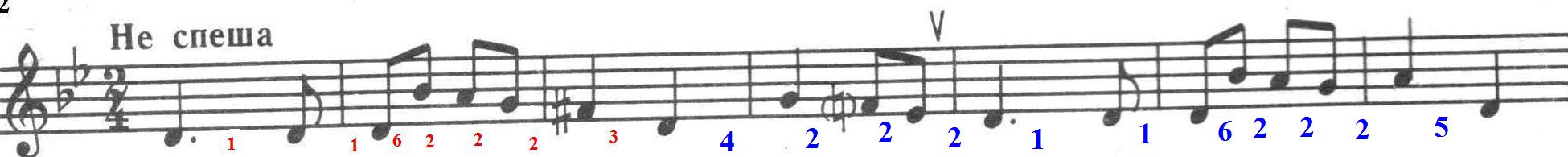
Адрес моей электронной почты для отправки заданий на проверку: [lutsenko.lyudmila@mail.ru](mailto:lutsenko.lyudmila@mail.ru), Viber, WhatsApp,VK . Мой телефон 8 (952) 326-77-07

Страница для связи в социальных сетях - <https://vk.com/id141108459> (Lyuda Lutsenko)

**3 учебная неделя IV четверти (20 – 25.04.20.)**

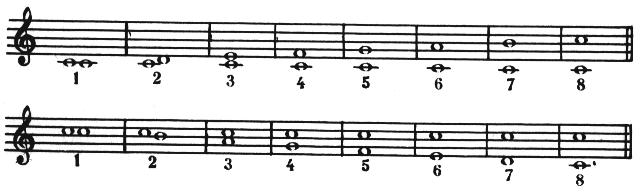
**Тема урока: Интервалы ч.4, ч.5, б.6, м.6, б.7, м.7,ч.8.**

1. Прежде всего, посмотрим на домашнее задание второго урока и исправим ошибки, если они у вас есть.



2. А теперь, давайте построим интервалы от ноты **ДО** вверх и вниз**,** учитывая только количество ступеней в них (количественную величину интервала). Ребята,

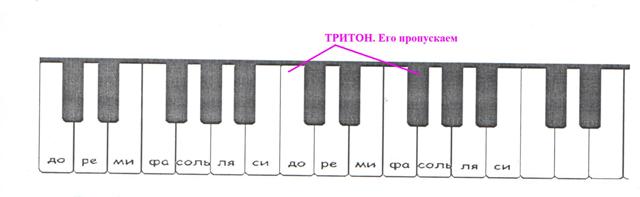
**НЕ ЗАБЫВАЙТЕ, ЧТО В ИНТЕРВАЛАХ СЧИТАЕТСЯ И НИЖНИЙ И ВЕРХНИЙ ЗВУК**.



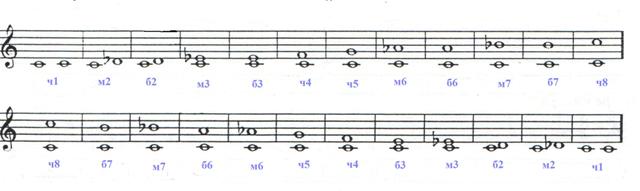
3. Сыграйте все интервалы по прядку (по полутонам), пропевая ноты и называя после этого интервал.

**НЕ ЗАБУДЬТЕ ПРОПУСТИТЬ ТРИТОН МЕЖДУ КВАРТОЙ ЧИСТОЙ И ЧИСТОЙ КВИНТОЙ**.

**Сначала – вверх, затем – вниз.**



4. Запишем, что у нас получилось.



5. Ребята, давайте отдохнём, немного от интервалов и вспомним тему «РАЗМЕР».

Перед вами заполненные не до конца такты. Ваша задача дополнить эти такты нотами различных длительностей таким образом, чтобы каждый такт соответствовал указанному размеру.



**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

Напишите цепочку интервалов от ноты **«МИ».** Будьте внимательны, вставьте пропущенные обозначения и ноты.



***Всё, что вы записали в тетради, прошу сфотографировать и отправить мне на электронную почту, или Viber, WhatsApp,VK . Мой телефон 8 (952) 326-77-07***

*Страница для связи в социальных сетях -* [*https://vk.com/id141108459*](https://vk.com/id141108459) *(Lyuda Lutsenko)*