**II учебная четверть**

**V класс. СОЛЬФЕДЖИО.**

**3 урок**

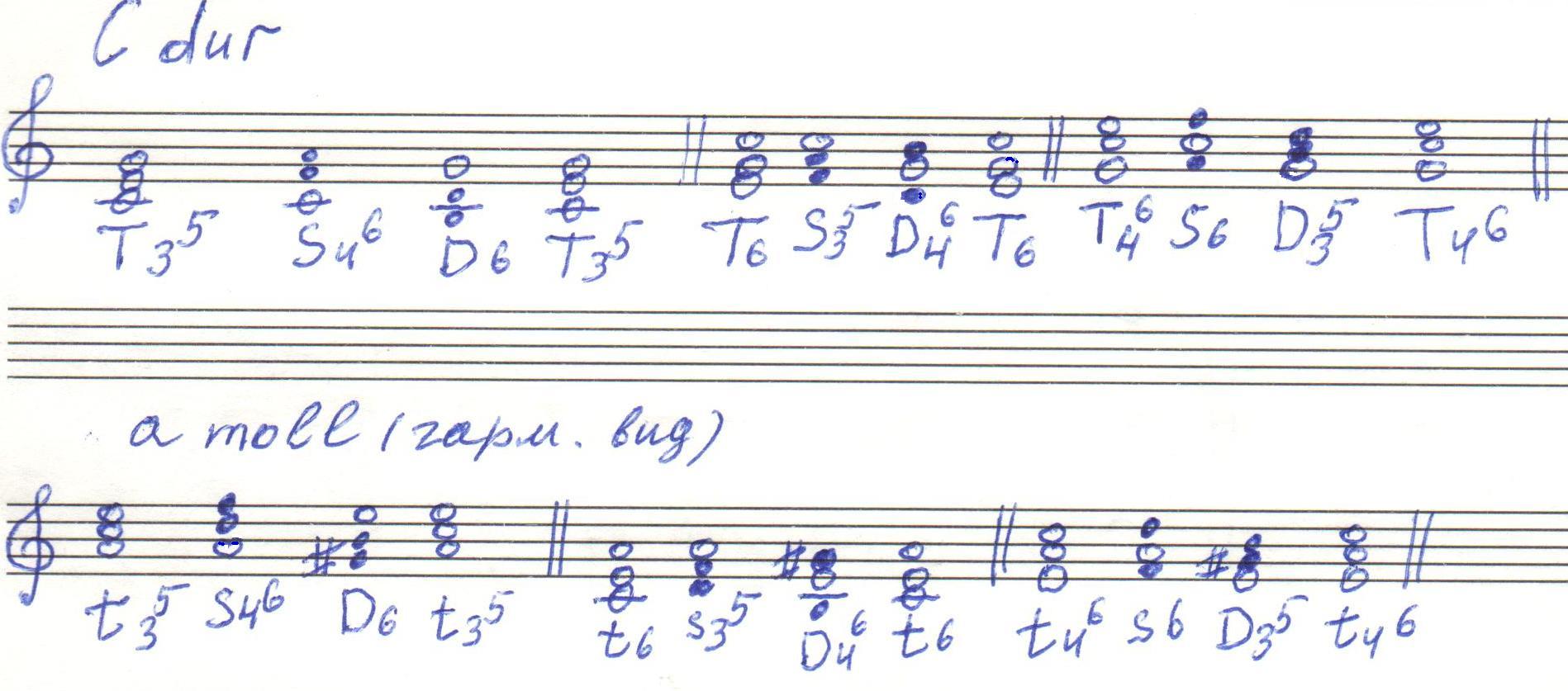
**Тема: Субдоминантовое трезвучие с обращениями и разрешениями.**

**Здравствуйте, дорогие учащиеся и родители 5 класса.**

В связи с последними событиями, будем заниматься дистанционно. Исходя из моих личных технических возможностей, предлагаю следующие формы работы: я письменно объясняю новый материал, вы дома, самостоятельно, его закрепляете в тетради. **Все накопившиеся за 3 недели письменные задания прошу выслать мне для проверки до 21 ноября**

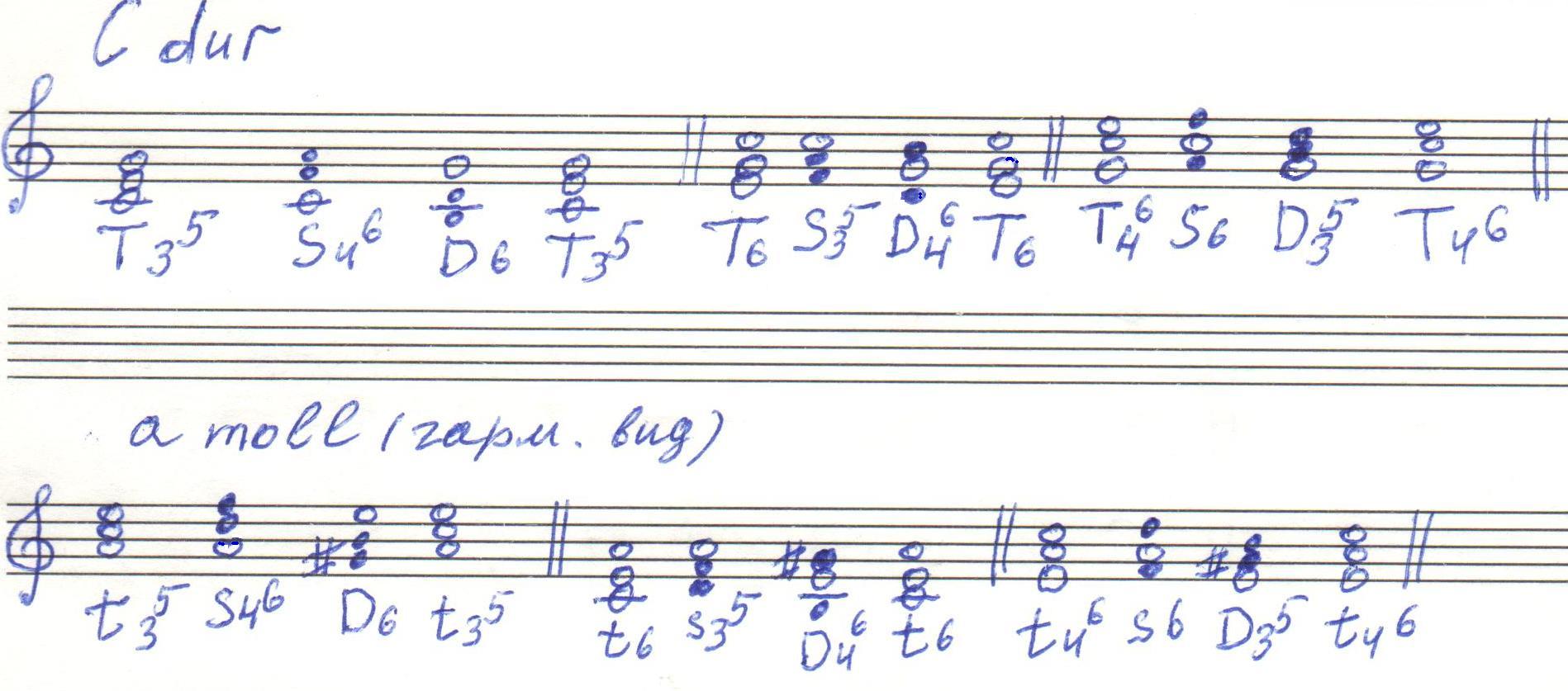
Итак, на прошлой неделе мы с вами вспомнили обращение субдоминантового трезвучия и его максимально плавное разрешение в тонику.

А сегодня давайте добавим к нашим аккордам ещё и доминанту, получит таким образом «ПОЛНЫЙ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ОБОРОТ». T-S-D-T

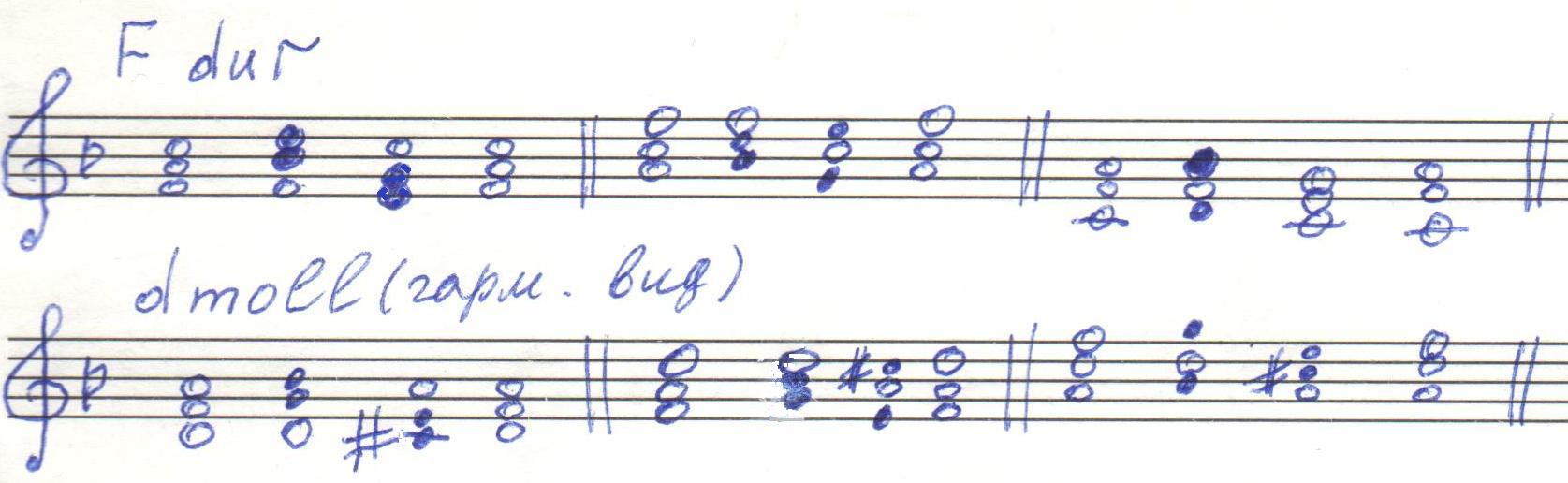


1. Перепишите, пожалуйста эти 3 оборота в тетрадь и пропойте, подыгрывая себе на инструменте.

2. А теперь, давайте построим полные функциональные обороты в ля миноре. Обратите внимание, что тонику и субдоминанту мы обозначаем строчной, маленькой буквой, а доминанту – заглавной, так как она у нас получается мажорная (мы строим в гармоническом виде минора).



3. Перепишите и самостоятельно подпишите аккорды в тональности Фа мажор и ре минор.



4. Самостоятельно постройте и подпишите полные функциональные обороты в тональностях Соль мажор и ми минор по образцу классной работы.

Жду фото ваших работ до 21 ноября. . Страница для связи в социальных сетях - <https://vk.com/id141108459> (Lyuda Lutsenko)

телефон, Viber, WhatsApp,VK . Мой телефон 8 (952) 326-77-07

С уважением, Людмила Станиславна Луценко.