**II учебная четверть**

**III класс. СОЛЬФЕДЖИО.**

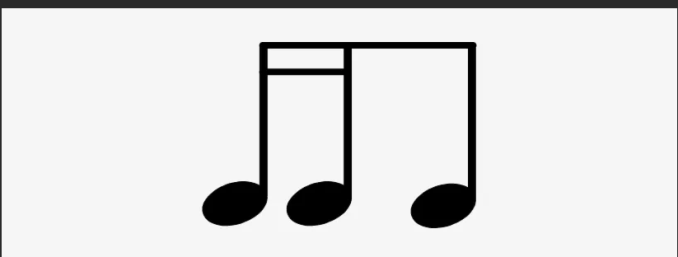
**3 урок**

**Здравствуйте, дорогие учащиеся и родители 3 класса.**

В связи с последними событиями, продолжаем заниматься дистанционно. Исходя из моих личных технических возможностей, предлагаю следующие формы работы: я письменно объясняю новый материал, вы дома, самостоятельно, его закрепляете в тетради,.

**До 21 ноября просьба высылать мне старые (за прошедшие 2 недели четверти) и новое задание.** Высылаете только письменные работы в виде сканов и фото мне в Viber, WhatsApp или VK . Страница для связи в социальных сетях - <https://vk.com/id141108459> (Lyuda Lutsenko)

**Тема урока: «Ритм две шестнадцатых и восьмая»**



Эта ритмическая фигура, также, как и «восьмая и две шестнадцатых» равны одной четверти.



«А почему?» - спросите вы…

Отвечаю: «Давайте посчитаем и вспомним, сволько восьмых и сколько шестнадцатых помещается в одной четверти»



Это только теория, но мы с вами – музыканты, мы – практики. И вся эта теория нам нужна для того, чтобы точно и правильно исполнять музыку.

Давайте все вместе разберём, как лучше разбирать и учить новые незнакомые мелодии со сложными ритмическими структурами.

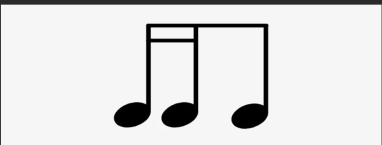
**Для этого можно посмотреть и послушать видео файл**

[**https://cloud.mail.ru/public/fA3A/2gYwXHQwg**](https://cloud.mail.ru/public/fA3A/2gYwXHQwg)

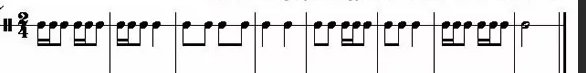


ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

сочините (или составьте) ритмический рисунок в размере 2/4, используя ритмическую группу



Всего у вас должно получиться 8 тактов. И не забывайте, что длительности должны быть разнообразными. Например:



С уважением, Людмила Станиславна Луценко.