**II учебная четверть**

**Музыкальная литература. V класс музыкально – исполнительских отделений.**

Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые родители. Хочу всем напомнить, что музыкальный материал к урокам находится на сайте нашей школы, в разделе «НАШИМ УЧЕНИКАМ И ИХ РОДИТЕЛЯМ». Это фонохрестоматия по музыкальной литературе, второй год обучения, диск № 1. <https://yadi.sk/d/207duJbyjLvtL>

*Просьба высылать мне задания за все 3 прошедших недели до 21 ноября.*

**3 урок**

**Тема урока: Жанры инструментальной музыки.**

**Фортепианное творчество Ф. Шопена.**

Ещё раз здравствуйте, дорогие ребята! Мы с вами продолжаем работу над фортепианным творчеством польского композитора Фридерика Шопена.

НОКТЮРН (всего – 21) – это пьеса лирического, мечтательного характера, с французского языка слово переводится как «*НОЧНАЯ ПЕСНЬ».* Поэтому ноктюрн – это образы ночи, сумеречного света, луны и лирических чувств.

*Характерные признаки ноктюрна*: соотношение лирической, часто волнообразной мелодии с арпеджированным аккомпанементом. Например, ноктюрн до диез минор, где за небольшим аккордовым вступлением появляется нежнейшая тема, парящая над волнами арпеджированного аккомпанемента: фонохрестоматия по музыкальной литературе, второй год обучения, диск № 1 Трек № 49 <https://yadi.sk/d/207duJbyjLvtL>

Создателем жанра НОКТЮРН считается английский пианист и композитор Джон Фильд. К данному жанру обращались и другие композитоны. Но ноктюрны Шопена отличаются особой эмоциональностью и поэтичностью. фонохрестоматия по музыкальной литературе, второй год обучения, диск № 1 Трек № 48 – ноктюрн фа минор. <https://yadi.sk/d/207duJbyjLvtL>

ЭТЮД (всего 27). Обычно этюдом называется пьеса, предназначенная для развития технических навыков игры на том или ином муз. инструменте. Таковы этюды Черни, Гермера, Крамера, Клементи и т.д. Да и в переводе с французского «ЭТЮД» означает «изучение», «учение».Безусловно, этюды Шопена также ставят задачи на развитие пианистической техники, но прежде всего, ЭТЮД ШОПЕНА – ЭТО БЛЕСТЯЩАЯ, КОНЦЕРТНАЯ, ВИРТУОЗНАЯ ПЬЕСА, с образным, и смысловым содержанием. Таков этюд до минор (его иногда называют «революционным»). Буря и натиск, гнев и скорбь, высочайшее эмоциональное напряжение фонохрестоматия по музыкальной литературе, второй год обучения, диск № 1 Трек № 50 <https://yadi.sk/d/207duJbyjLvtL>

А вот этюд Ми мажор – это своеобразный этюд на кантилену, полный глубокой задушевности :фонохрестоматия по музыкальной литературе, второй год обучения, диск № 1 Трек № 51 <https://yadi.sk/d/207duJbyjLvtL>

ФАНТАЗИЯ – ЭКСПРОМТ до диез минор. Жанры фантазии и экспромта не обязывают к строгим классическим канонам в трактовке формы, образа, особенностей фактуры. Оба жанра свободны и импровизационны (первоначальное значение слова «экспромт» - сочинение во время исполнения). Отсюда и выражение «сыграть экспромтом», иначе говоря – без предварительной подготовки. фонохрестоматия по музыкальной литературе, второй год обучения, диск № 1 Трек № 59 <https://yadi.sk/d/207duJbyjLvtL>

Ребята, текст этого урока должен быть в ваших тетрадях. Можно переписать, а можно напечатать и прикрепить в тетрадку. Страница для связи в социальных сетях - <https://vk.com/id141108459> (Lyuda Lutsenko)

телефон, Viber, WhatsApp,VK . Мой телефон 8 (952) 326-77-07

С уважением, Л.С. Луценко.