**Здравствуйте, дорогие учащиеся и родители 2 класса.**

В связи с последними событиями, продолжаем заниматься дистанционно. Исходя из моих личных технических возможностей, предлагаю следующие формы работы: я письменно объясняю новый материал, вы дома, самостоятельно, его закрепляете в тетради, и высылаете фотографию мне на почту или VK .

Каждую неделю на сайте школы выкладывается ОДИН файл для каждой параллели обучающихся.

Задание выдается на неделю вперед и сдается **ДО СУББОТЫ ВКЛЮЧИТЕЛЬНО**. Воскресенье – задание не принимается, преподаватель подводит итоги успеваемости и отсылает отчет в учебную часть школы.

Особое обращение к родителям. Пожалуйста, контролируйте процесс своевременной отправки домашнего задания. По просьбе многих родителей я не загружаю учащихся online занятиями. Поэтому прошу обеспечить детям доступ к школьному сайту и хранящимся там учебным материалам: таблицам и пособиям по предмету «сольфеджио» (если у вашего ребёнка его нет в напечатанном варианте).

**С уважением, Людмила Станиславна Луценко.**

Адрес моей электронной почты для отправки заданий на проверку: [lutsenko.lyudmila@mail.ru](mailto:lutsenko.lyudmila@mail.ru), Viber, WhatsApp,VK . Мой телефон 8 (952) 326-77-07

Страница для связи в социальных сетях - <https://vk.com/id141108459> (Lyuda Lutsenko)

**6 учебная неделя IV четверти (11 – 16.05.20)**

**Тема урока: Закрепление пройденного.**

**Повторение пройденного материала в 2019/20 учебном году.**

1. Прежде всего, давайте разберём домашнее задание прошлого урока. Заполните таблицу в недостающих местах парами параллельных тональностей.

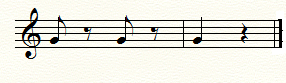
|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| До мажор | ***Соль мажор*** | Фа мажор | ***Си бемоль мажор*** | Ре мажор |
| ля минор | ми минор | Ре минор | соль минор | ***си минор*** |

2. В следующем задании нужно было расставить тактовые черты. Размер – 4/4. Вот таким образом должна выглядеть эта мелодия.

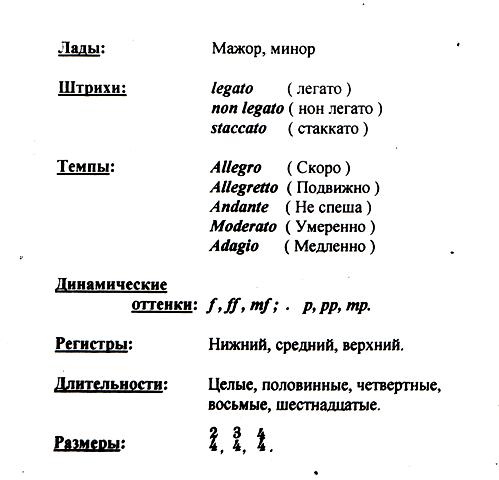


3. А в последнем задании нужно было под знаками **?** проставить соответствующие паузы, чтобы не нарушить размер.

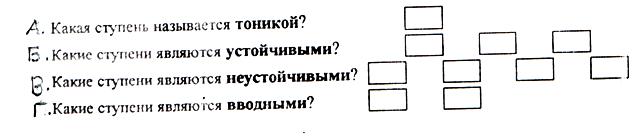
**? ? ?**



4. А теперь, давайте вспомним с вами некоторые термины:



5. Ещё одно задание на повторение. Перед вами – 4 вопроса под разными буквами. Рядом с ними – пустые клеточки для ответов. Если вы выполняете задание на этой страничке, то номера ступеней вписываем в клеточки. Если вы выполняете задание в тетради, то пишем только буквы вопросов и ответ. Ребята, не забудьте, что ступени обозначаются римскими цифрами.

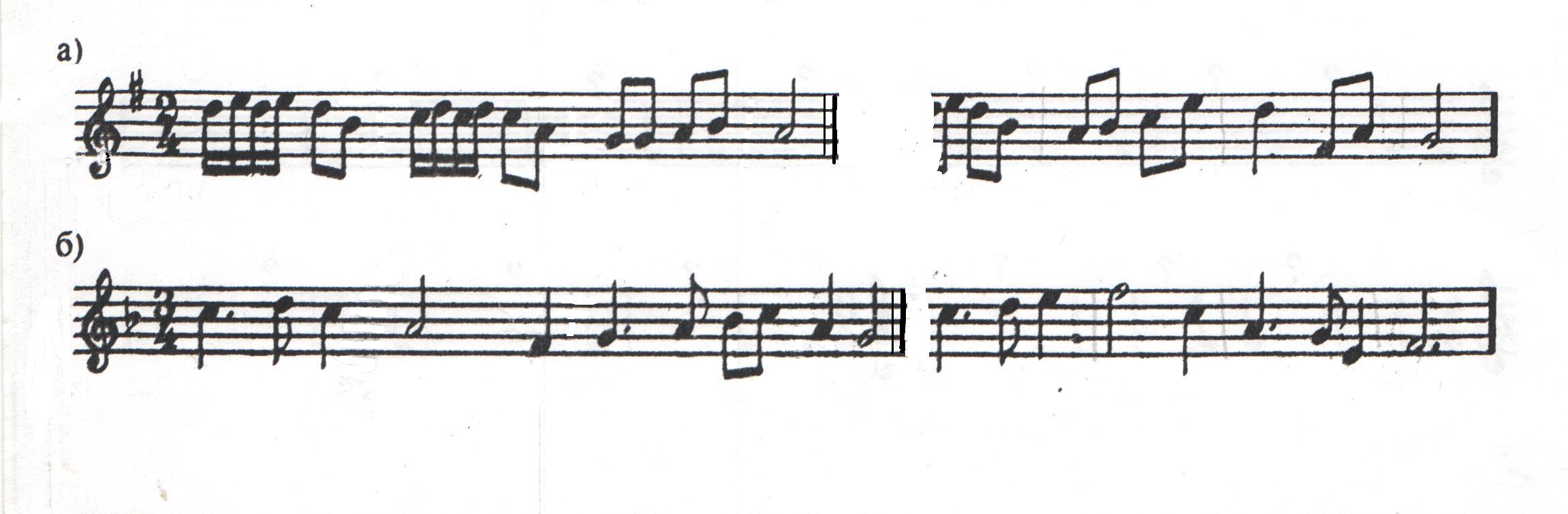


6. Постройте тонические трезвучия в указанных тональностях.



7. Окружите тоники различных тональностей вводными ступенями и укажите стрелочками их разрешение. Ребята, **обратите внимание,** что в этом задании вам нужно в каждой новой тональности написать ключ и ключевые знаки.

8. Расставьте тактовые чёрточки в предложенных размерах.



**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:**

***I. Повторить музыкальные термины со второй страницы урока.***

***II. Сделайте фото выполненных заданий (с пятого по восьмое) и отправьте на проверку.***