**II учебная четверть**

**Слушание музыки. 3 класс, отделение хореографии.**

Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые родители. **Хочу всем напомнить, что музыкальный материал к урокам находится на сайте нашей школы, в разделе «НАШИМ УЧЕНИКАМ И ИХ РОДИТЕЛЯМ». Это фонохрестоматия по слушанию музыки, второй год обучения, диск № 1.** <https://yadi.sk/d/isB8vAb3jHnH2>

**До 16 октября высылать мне задание не нужно.**

**2 урок**

**Музыкальные стили.**

**Стиль – совокупность признаков в произведениях искусства определённого времени, направления или индивидуальную манеру творившего.**

Давайте рассмотрим особенности **классического стиля** (классический – это образцовый): это гармония, упорядоченность, простота, ясность и правильные формы.



Ту же ясность, простоту и гармонию мы слышим в произведениях величайшего композитора – классика Вольфганга Амадея Моцарта. Слушаем № 14, диск №1 из фонохрестоматии по слушанию музыки, второй год обучения <https://yadi.sk/d/isB8vAb3jHnH2>

Ещё одно из самых интересных и разнообразных стилистических течений – **романтизм.** Это и обращение к природе, к национальным традициям, к легендам и сказкам. Но романтики ещё отражали в своём творчестве и ход истории, и природные катаклизмы.. Причём, очень эмоционально! Давайте сравним картину «ВОЛНА» Ивана Айвазовского и «Революционный этюд» польского композитора Фридерика Шопена . Слушаем № 15, диск №1 из фонохрестоматии по слушанию музыки, второй год обучения <https://yadi.sk/d/isB8vAb3jHnH2>



А ещё есть искусство, цель которого воспевать всё прекрасное, впечатления от картин природы, пейзажей. Его цель – воспевать красоту, передавая впечатление в звуках и красках. Но называется ИМПРЕССИОНИЗМ (в переводе с французского - ,,впечатление,,).



Посмотрите на впечатления художника, навеянные образами лунной ночи и послушайте «Лунный свет» французского композитора К. Дедюсси Слушаем № 16, диск №1 из фонохрестоматии по слушанию музыки, второй год обучения <https://yadi.sk/d/isB8vAb3jHnH2>

**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:**

Запомнить новые слова (стиль, классицизм, романтизм, импрессионизм)

Л.С. Луценко.