**II учебная четверть**

**Музыкальная литература. VI класс хореографического отделения.**

Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые родители. **Хочу всем напомнить, что музыкальный материал к урокам находится на сайте нашей школы, в разделе «НАШИМ УЧЕНИКАМ И ИХ РОДИТЕЛЯМ». Это фонохрестоматия по музыкальной литературе, второй год обучения, диск № 1.** <https://yadi.sk/d/207duJbyjLvtL>

**До 16 октября высылать мне задание не нужно.**

**2 урок**

**Тема урока: Жанры инструментальной музыки.**

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ ПЬЕСЫ.**

***Пьеса – это небольшое музыкальное произведение***.

Пьесы бывают:

1. бытовые – танцы, марши;

2. программные – с конкретным образным заголовком, указывающим на её содержание;

3. лирические – ноктюрн, мелодия, баркарола, Adagio, Largo (так называемая КАНТИЛЕНА, «распевные, певучие»)

4. виртуозные (технические) – этюд, Allegro, Presto, «Непрерывное движение», Скерцо (или шутка);

5. пьесы, заголовок которых не обозначает конкретного характера или бытовой принадлежности – фантазия, экспромт, прелюдия, музыкальный момент, листок из альбома…

**Фортепианное творчество Ф. Шопена.**

**(годы жизни композитора: 1810 – 1849)**

**МАЗУРКИ** (их у композитора – 58) – бальный танец, созданный на основе польчких народных танцев: мазур (Мазовия – область в Польше), куявяк (Куявия находится на севере Польши) и оберек (в переводе с польского «оборот, поворот, вращение»).

Темп – умеренный или умеренно – быстрый; размер – ¾; сложная ритмика, с частым пунктирным дроблением 1 доли:

****

РАЗНОВИДНОСТИ МАЗУРОК:

1. «ОБРАЗКИ» - «картинки», в фольклорном стиле, например мазурка До мажор, обратите внимание, как гудящие остинатные квинты в басу имитируют звучание деревенского оркестра: **фонохрестоматия по музыкальной литературе, второй год обучения, диск № 1 Трек № 41** <https://yadi.sk/d/207duJbyjLvtL>.

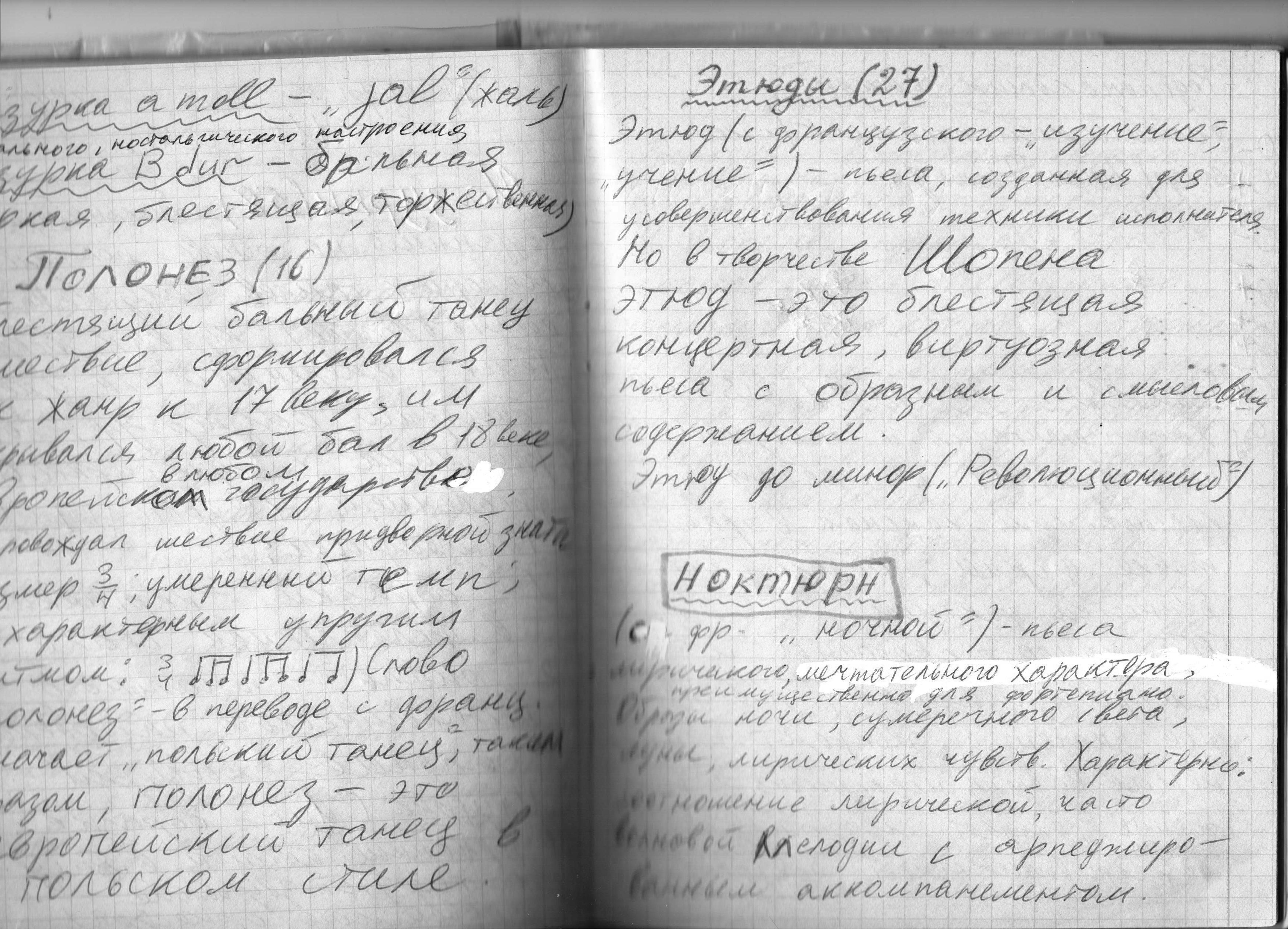
2. мазурки «ЖАЛЬ» - печальные, ностальгические, как воспоминания о родной Польше**. Слушаем мазурку ля минор - фонохрестоматия по музыкальной литературе, второй год обучения, диск № 1 Трек № 42** <https://yadi.sk/d/207duJbyjLvtL>.

3. БАЛЬНЫЕ – яркие, торжесвенные и блестящие, они завоевали любовь всей Европы того времени **Слушаем мазурку Си – бемоль мажор - фонохрестоматия по музыкальной литературе, второй год обучения, диск № 1 Трек № 43** <https://yadi.sk/d/207duJbyjLvtL>

**ПОЛОНЕЗЫ** (всего - 16 полонезов)

ПОЛОНЕЗ – блестящий бальный танец – шествие. Сформировался, как жанр, к 17 веку, им открывались любые балы 18 века во всех европейских государствах. Это – шествие придворной знати.

Размер – ¾; умеренный темп (танец – шествие) с характерным упругим ритмом



В переводе с французского «полонез» - это «польский танец», таком образом, полонез – это европейский танец в польском стиле.

Слушаем знаменитый полонез Ля мажор в аутентичном, фортепианном звучании и в оркестровой интерпретации: **фонохрестоматия по музыкальной литературе, второй год обучения, диск № 1 Треки № 44 и 45**  <https://yadi.sk/d/207duJbyjLvtL>.

**ВАЛЬСЫ** (всего -17)

В творчестве Ф. Шопена жанр вальса несколько переосмысляется, ВАЛЬС Шопена – это яркая концертная пьеса, состоящая из нескольких эпизодов различного характера, часто в разных темпах. Помимо этого «шопеновское rubato» (произвольное отклонение от темпа исполнителем) делает вальсы Шопена сложными для бытового танца. **Слушаем треки №№ 46 и 47 - фонохрестоматия по музыкальной литературе, второй год обучения, диск № 1**  <https://yadi.sk/d/207duJbyjLvtL>

Ребята, текст этого урока должен быть в ваших тетрадях. Можно переписать, а можно напечатать и прикрепить в тетрадку.

Людмила Станиславна Луценко.