**II учебная четверть**

**Слушание музыки. 2 класс музыкально – исполнительских отделений.**

**1 урок**

**Содержание музыкальных произведений.**

Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые родители. **Хочу всем напомнить, что музыкальный материал к урокам находится на сайте нашей школы, в разделе «НАШИМ УЧЕНИКАМ И ИХ РОДИТЕЛЯМ». Это фонохрестоматия по слушанию музыки, второй год обучения, диск № 1.** <https://yadi.sk/d/isB8vAb3jHnH2>

 Мы продолжаем наш разговор о музыкальных образах. Нам поможет в этом программная музыка. Прежде всего, давайте вспомним, что программной мы называем такую музыку, которая имеет конкретное название. Она изображать может многое: бытовую сценку, музыкальный портрет, пейзаж… Она может изображать и группу персонажей и отдельного героя.

 Сегодня мы с вами познакомимся с двумя музыкальными портретами. Это персонажи из фортепианного цикла Роберта Шумана «Карнавал».

 Итак, первый музыкальный потрет – Пьеро. Слушаем № 8, диск №1 из фонохрестоматии по слушанию музыки, второй год обучения <https://yadi.sk/d/isB8vAb3jHnH2>

 Следующий персонаж – Арлекин. Слушаем № 9, диск №1 из фонохрестоматии по слушанию музыки, второй год обучения <https://yadi.sk/d/isB8vAb3jHnH2>

 Я думаю, что вы прекрасно знакомы с этими персонажами итальянского театра. А кто вам более симпатичен? ***Нарисуйте его портрет в своей тетради.***

 Иногда название музыкального произведения не даёт конкретного представления о содержании. Например, Сергей Сергеевич Прокофьев назвал целый цикл пьес «МИМОЛЁТНОСТИ». Какое интересное слово!.. Нам представляется что-то воздушное, летящее… Все эти пьесы – миниатюры (очень маленькие). Но каждая пьеса – это целый рассказ, целый мир образов. Прослушайте две мимолётности: №1 Слушаем № 10, диск №1 из фонохрестоматии по слушанию музыки, второй год обучения <https://yadi.sk/d/isB8vAb3jHnH2> и прослушайте мимолётность № 11 Слушаем № 12, диск №1 из фонохрестоматии по слушанию музыки, второй год обучения <https://yadi.sk/d/isB8vAb3jHnH2>.

И какая же на вас произвела наибольшее впечатление? Сочините на эту музыку **маленький рассказ: 3 или 4 предложения. Запишите его в тетрадь.**

А когда мы с вами встретимся, после 8 ноября, я проверю все ваши работы.

Людмила Станиславна Луценко