**Тематический план проведения дистанционных занятий для учащихся 5 класса**

**художественного отделения преподавателя Лихачевой М. В.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Учебный предмет | Наименование темы | Цели (информация из программы по учебному предмету) | Задачи на период до 1.05.2020 |
|  | Рисунок | Итоговая работа: «Тематический натюрморт с атрибутами искусства» | Передача в законченном тональном рисунке сложной группы предметов в пространстве. Проверка и закрепление знаний, умений и навыков, полученных за предыдущие годы обучения: в композиции рисунка натюрморта, в правильном и свободном построении, в тональном решении предметов, в передаче пространства, линейной и воздушной перспективы. | 1. Исправление недочётов в построении предметов комбинированной формы с учётом линейной перспективы 2. поверка и корректировка «больших» тональных отношений 3. проработка деталей композиции |
|  | Живопись | Итоговая работа: «Разнофактурный натюрморт с гипсовой розеткой» | Выявление уровня подготовки учащихся. Применение в учебной работе основных теоретических знаний и практических навыков. Материальность, художественная выразительность, завершенность работы. | 1. Корректировка «больших» цвето-тональных отношений 2. лепка формы цветом, решение фактуры предметов 3. проработка деталей предметов и складок драпировки 4. пространственное решение композиции |
|  | Композиция | Итоговая работа: «Сюжетная многофигурная композиция», «Многофигурная композиция по мотивам литературных произведений» | Итоговая композиция, как работа, максимально выявляющая способности, наклонности и умения ученика: его подготовленность к самостоятельному творческому мышлению и умению реализовать свои замыслы. Закрепление понятий и применение основных правил и законов станковой многофигурной тематической композиции. | 1. Пространственно-плановое, тональное, цветовое решение, целостность композиционного решения листа №2 из серии работ на заявленную тему 2. Составление окончательного варианта текста выступления для презентации выпускных работ |