**Тематический план для дистанционных занятий**

преподавателя Лихачевой М. В. художественное отделение

Визуальный ряд - сопровождение тем будет представлен в социальной сети ВК.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Дисциплина | Наименование раздела, темы | Содержание | Этапы выполнения работы | Задачи |
| **2 (5)** | **Рисунок** | Натюрморт из предметов призматической и цилиндрической формы | Рисунок натюрморта из предметов быта на фоне драпировки с крупным рисунком на уровне глаз  Формат А3  Графитный карандаш | Компоновка  Линейное построение  Большие отношения  Деталировка  Обобщение, цельность | Композиция листа  Пропорции  Тональные отношения |
| Натюрморт из предметов простой формы разных по тону и материалу | Рисунок натюрморта из предметов кухонной утвари или предметов домашнего обихода  Формат А3  Графитный карандаш | Компоновка  Линейное построение  Большие отношения  Деталировка  Обобщение, цельность | Композиция листа  Пропорции  Тональные отношения  Материальность |
| **2 (5)** | **Живопись** | Натюрморт с узорными драпировками и с фруктами | Натюрморт из предметов кухонной утвари и фруктов  Формат А3  Гуашь | Компоновка  Линейное построение  Большие цветотональные отношения  Деталировка  Обобщение цельность | Решить натюрморт в декоративной, мозаичной манере |
| Натюрморт из предметов, контрастных по цвету | Натюрморт из предметов быта  Формат А3  Гуашь | Компоновка  Линейное построение  Большие цветотональные отношения  Деталировка  Обобщение цельность | Верное композиционное решение, цветотональные отношения |
| **2 (5)** | **Композиция** | Стилизация изображения животных | Копирование зооморфных мотивов в искусстве орнамента | Компоновка  Линейное построение  Работа в материале | Изучение зооморфных мотивов в орнаментальном творчестве |
| Создание орнаментальных композиций с изображением зверей в стиле «Модерн» | Компоновка  Линейное построение  Работа в материале | Приобретение опыта в создании орнаментов |