**Тематический план для дистанционных занятий**

преподавателя Лихачевой М. В. художественное отделение

Визуальный ряд - сопровождение тем будет представлен в социальной сети ВК.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Дисциплина | Наименование раздела, темы | Содержание | Этапы выполнения работы | Задачи |
| **2 (5)** | **Рисунок** | Натюрморт из предметов призматической и цилиндрической формы  | Рисунок натюрморта из предметов быта на фоне драпировки с крупным рисунком на уровне глаз Формат А3Графитный карандаш | КомпоновкаЛинейное построениеБольшие отношенияДеталировкаОбобщение, цельность | Композиция листаПропорцииТональные отношения |
| Натюрморт из предметов простой формы разных по тону и материалу | Рисунок натюрморта из предметов кухонной утвари или предметов домашнего обиходаФормат А3Графитный карандаш | КомпоновкаЛинейное построениеБольшие отношенияДеталировкаОбобщение, цельность | Композиция листаПропорцииТональные отношенияМатериальность |
| **2 (5)** | **Живопись** | Натюрморт с узорными драпировками и с фруктами  | Натюрморт из предметов кухонной утвари и фруктовФормат А3Гуашь | КомпоновкаЛинейное построениеБольшие цветотональные отношенияДеталировкаОбобщение цельность | Решить натюрморт в декоративной, мозаичной манере |
| Натюрморт из предметов, контрастных по цвету  | Натюрморт из предметов бытаФормат А3Гуашь | КомпоновкаЛинейное построениеБольшие цветотональные отношенияДеталировкаОбобщение цельность | Верное композиционное решение, цветотональные отношения |
| **2 (5)** | **Композиция** | Стилизация изображения животных | Копирование зооморфных мотивов в искусстве орнамента | КомпоновкаЛинейное построениеРабота в материале | Изучение зооморфных мотивов в орнаментальном творчестве |
| Создание орнаментальных композиций с изображением зверей в стиле «Модерн» | КомпоновкаЛинейное построениеРабота в материале | Приобретение опыта в создании орнаментов |