**МАУ ДО г. Перми «Детская школа искусств №13»**

Преподаватель художественного отделения Лихачева М. В.

**Памятка для выпускника художественного отделения: «Фотографирование серии итоговых работ»**

**Важный шаг для успешной презентации серии итоговых работ: качественные фото.**

* Фотографирование серии работ можно доверить профессиональному фотографу или сделать фотографию самому.
* К фотографированию можно приступать после полного высыхания работы.
* Фотографируйте фотоаппаратом, камеру на мобильном телефоне используйте только в том случае, если уверены в хорошем качестве снимков.
* Отключите у устройства показ даты и времени.
* Фотографируйте работы без рамы и без стекла.
* Вынесите картину на улицу или балкон.
* Идеальный вариант освещения – днем в пасмурную погоду.
* При фотосъемке в комнате постарайтесь применять естественное освещение. Снимайте неподалеку от окна, через которое в комнату попадает достаточно [естественного света](https://photosay.ru/photographer/osnovy-fotografii/estestvennyj-svet.html).
* Подыщите подходящее место: на полу, на подоконнике, на мольберте.
* На изображение не должны падать какие-либо тени.
* Фотоаппарат установите на прочную, ровную и неподвижную поверхность или обопритесь локтями при фотографировании на какую-либо поверхность.
* Объектив фотоаппарата должен находиться точно по центру и параллельно поверхности картины.
* В кадр должна попасть вся работа, допустимо фотографирование части поверхности, на которой она закреплена.
* Работа на фото не должна иметь форму трапеции.
* Перед отправкой обязательно посмотрите фото на экране компьютера.
* Не ограничивайтесь 1-2 фото, сделайте не менее 8 на каждую из работ.
* Изображение на фото должно быть чётким, должна присутствовать фактура и детали изображения.
* Помните о том, что перед отправкой комиссии фотографии будут обрабатываться, а этот процесс тоже требует времени.