

## **Мазковая техника.**

Техника «пуантель» (pointille — point, точка) — манера рисования отдельными мазками правильной, точечной или прямоугольной формы.

**Мазок** - термин в живописи, означающий след кисти на поверхности красочного слоя.

**Мазок** может быть вытянутым или коротким, широким или узким, пастозным в зависимости от темперамента живописца (см. ил. 1).

Характер мазка зависит от изображаемой натуры, от намерений художника и от используемых им технических приемов.

Выражаясь современным языком, это своего рода очень большие «пиксели» на поверхности холста или бумаги.

Мазки, расположенные близко друг к другу, создают эффект оптической смеси красок (см. ил. 2).

Следует отметить, что на этом принципе смешения цветов построена техника мозаики, набор которой состоит из кусочков цветного стекла - смальты.

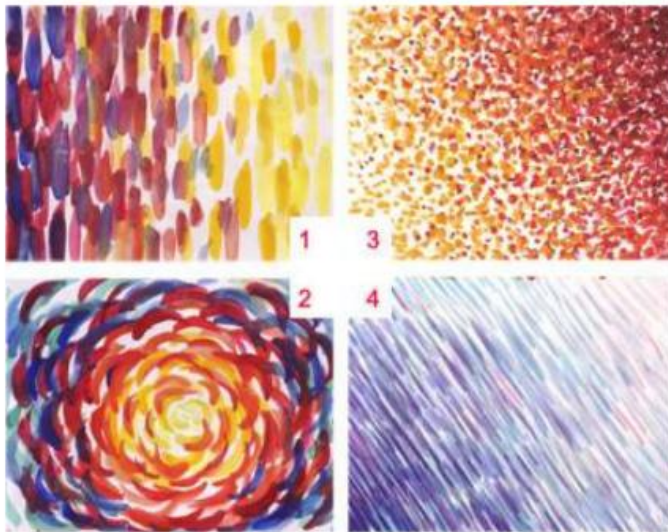


Иллюстрация 1.



Иллюстрация 2.

*Задание на 30.11.20 – 6.12.20.*



*1.*



*2.*

*Практическая работа.*

- 1. Продолжить копирование фрагмента работы Ван Гога «Сосны и одуванчики в саду больницы Сен-Поль» см. илл. 1.*
- 2. Начать копирование фрагмента работы «Дома и кипарисы: воспоминание о Севере», см. илл.2.*

*Для копирования фрагмента используем правую/левую часть формата А3.*

**РЕПРОДУКЦИЯ В ВЫСОКОМ КАЧЕСТВЕ  
ПРИЛАГАЕТСЯ НИЖЕ!**





*Ван Гог «Сосны и одуванчики в саду больницы Сен-Поль».*





*Ван Гог «Дома и кипарисы: воспоминание о Севере».*

## **Рекомендации:**

- На сухой поверхности листа в одном месте кладём только один мазок, для дальнейшей работы вблизи ждём полного высыхания цвета
- Стараемся сразу попасть в нужный цвет
- При необходимости исправления делаем только «по сухому»
- Соседние мазки должны быть разных оттенков

*Фото работ отправляем в ЛС ВКонтакте*  
[https://vk.com/maria\\_lihacheva](https://vk.com/maria_lihacheva)

*Также ВКонтакте созданы группы:*

<https://vk.com/club198449412>    <https://vk.com/club195517303>

*Преподаватель: Лихачева Мария Викторовна*