

*Сюжетная композиция по литературному произведению в
монохромной (чёрно – белой) гамме.*

*Силуэт — плоскостное однотонное изображение профилей фигур и
предметов (см. иллюстрацию 1, 2).*



Иллюстрация 1.



Иллюстрация 2.

Исполняется как правило тушью на светлом фоне (см. илл.3) или белилами на тёмном (см. илл. 4), либо вырезается из бумаги.



Иллюстрация 3.



Иллюстрация 4.

Возник в Китае, где издавна имели распространение картинки, выполненные только чёрной краской и лишь силуэтом. В Европе их называли — «китайские тени».

Техники выполнения

Основные:

- *Исконная: вырезание силуэта (голова) на листе чёрной бумаги ножницами.*
- *Рисунок тушью на белом листе.*
- *Рисунок тушью или вырезание из чёрной бумаги, но с прорисовкой деталей золотой (бронзовой) краской.*
- *Эгломизе — силуэт на стекле с золотым фоном (илл. 6).*



Иллюстрация 6.

Практическая работа: выполнить линейные эскизы к сказке.

Последовательность:

1. Изучить материалы (перечитать литературное произведение) по теме (книги, интернет).
2. Продумать содержание вариантов композиции.
3. Выполнить на формате А3 линейные эскизы (линией простым карандашом) по теме (см. илл. 7).

Размер одного эскиза примерно 2 спичечных коробка.

Желательно продумать и вертикальные и горизонтальные варианты.

Помните о том, что эскиз – ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ часть работы над композицией.

Эскиз – это уменьшенные и упрощённые ВАРИАНТЫ возможных композиций.

С помощью эскиза ведётся поиск наиболее УДАЧНОЙ идеи.

Эскиз помогает избежать грубых ошибок в большом формате.

Хорошая композиция всегда начинается с работы над эскизами.



Иллюстрация 7.



Иллюстрация 8.



Иллюстрация 9.



Иллюстрация 10.



Иллюстрация 11.



Иллюстрация 12.

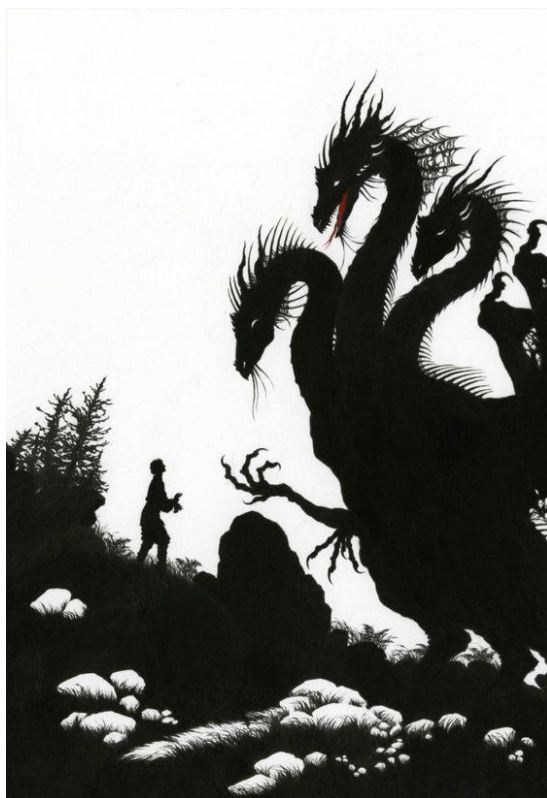


Иллюстрация 13.



Иллюстрация 14.

*Фото работ отправляем в ЛС ВКонтакте
https://vk.com/maria_lihacheva*

Также ВКонтакте создана группа:

<https://vk.com/club198449412>

Преподаватель: Лихачева Мария Викторовна