**Здравствуйте, дорогие учащиеся и родители 2 класса**

**хореографического отделения.**

В связи с последними событиями, попробуем заниматься дистанционно. Исходя из моих личных технических возможностей, предлагаю следующие формы работы: я письменно объясняю новый материал, вы дома, самостоятельно, его закрепляете в тетради, и высылаете фотографию мне на почту или Viber, WhatsApp,VK .

* Каждую неделю выкладывается ОДИН файл для каждой параллели обучающихся.
* **Задание выдается на неделю вперед и сдается ДО СУББОТЫ ВКЛЮЧИТЕЛЬНО. Воскресенье – задание не принимается, преподаватель подводит итоги успеваемости и отсылает отчет в учебную часть школы.**
* Особое обращение к родителям. Пожалуйста, контролируйте процесс своевременной отправки домашнего задания. По просьбе многих родителей я не загружаю учащихся online занятиями. Поэтому, прошу обеспечить детям доступ к школьному сайту и, хранящимся там, учебным материалам. Это - фонохрестоматии по предмету «слушание музыки», первый год обучения (пособие находится в разделе «Нашим ученикам и их родителям»).

**С уважением, Людмила Станиславна Луценко.**

**А**дрес моей электронной почты для отправки заданий на проверку: [lutsenko.lyudmila@mail.ru](mailto:lutsenko.lyudmila@mail.ru)

Если от меня не будет ответа, пожалуйста, звоните, пишите на телефон, Viber, WhatsApp,VK . Мой телефон 8 (952) 326-77-07

Страница для связи в социальных сетях - <https://vk.com/id141108459> (Lyuda Lutsenko)

**1 учебная неделя IV четверти (06-13.04.20.)**

**Тема урока «Виды фактуры»**

Фактура. Сложное профессиональное слово, которого не надо пугаться. Думаю, что вы неоднократно наблюдали, как взрослые, выбирая новую вещь в магазине одежды, щупали ткань и говорили о том, хорошая фактура ткани или нет…

Такая фактура есть и у МУЗЫКАЛЬНОЙ ТКАНИ. Музыкальная мысль может быть изложена различными способами. Музыка подобно ткани складывается из различных компонентов, таких как мелодия, сопровождающие ее голоса, выдержанные звуки и т.д. Весь этот комплекс средств называется фактурой.

А теперь, давайте вспомним КОЛЫБЕЛЬНУЮ Исаака Осиповича Дунаевского из кинофильма «Цирк» (слушаем ДИСК №2 из фонохрестоматии по предмету «Слушание музыки», трек № 10) <https://yadi.sk/d/o04xGGrRjLutm>

Здесь - мелодия сопровождается аккомпанементом, но мы слышим 1 поюший голос , такая фактура - **гомофонная** (на греческом языке слово «человек» - «гомо», а «фон» переводится, как– звук, голос)**.**

Часто слово ***фактура*** заменяют сходным по значению словом ***склад***. В настоящее время известны два основных типа фактуры: **гомофония** и **полифония** (от греч. «поли» - много и «фон» - звук, голос)**.**

Итак, **гомофония – одноголосие, полифония - многоголосие**

А теперь послушайте, пожалуйста, ИНВЕНЦИЮ До мажор И.С. Баха (слушаем ДИСК №2 из фонохрестоматии по предмету «Слушание музыки», трек № 22) <https://yadi.sk/d/o04xGGrRjLutm>

Вот такая фактура называется **полифонической** (или **полифонией**). Послушайте ещё раз ИНВЕНЦИЮ, прислушайтесь как похожа музыка обоих голосов. Один голос, словно бежит вперёд, а другой пытается его догнать. Обратите внимание, что два голоса – это тоже многоголосие, и считается полифонией.

Встречается в музыке и аккордовая фактура**. Аккордовая фактура** - представляет собой аккордовое изложение без ярко выраженной мелодии. Примерами могут служить церковные песнопения - хоралы (довольно часто такую фактуру так и называют хоральной), к ней относятся инструментальные и хоровые произведения аккордового склада (слушаем ДИСК №2 из фонохрестоматии по предмету «Слушание музыки», трек № 23) <https://yadi.sk/d/o04xGGrRjLutm> Это произведение Петра Ильича Чайковского «В церкви».

Итак, **ФАКТУРА** – **это строение музыкальной ткани, способ изложения музыкальной мысли.**

Домашнее задание:

1. Выучить наизусть определение ФАКТУРА.

2. Выучить наизусть: **гомофония – одноголосие, полифония – многоголосие**

3. Дать характеристику на карточках произведению Петра Ильича Чайковского «В церкви», сфотографировать и отправить мне на электронный адрес или VK, сообщением.

Если потерялись карточки – можно написать в тетради название произведения и написать 5-7 слов, отражающих характер. Затем – сфотографировать и отправить мне на электронный адрес или VK, сообщением.

.