**Урок №2**

**Добрый день, дорогие учащиеся V**I, 5 **классов и ваши родители!**

В связи с последними событиями, попробуем сольфеджио заниматься дистанционно. Исходя из моих личных технических возможностей, предлагаю следующие формы работы: я письменно объясняю новый материал, вы дома, самостоятельно, его закрепляете в рабочей тетради, и высылаете фотографию мне на почту, Viber, WhatsApp,VK. Также обязательно дома проигрываем на фортепиано (клавиатуре), поём, следим за чистотой пения! Особое обращение к родителям! Пожалуйста, контролируйте домашние задания!

**С уважением, Майя Борисовна Ермакова.**

Мой адрес почты: Iermakova.maiia@mail.ru

Если от меня не будет ответа, пожалуйста, звоните, пишите на телефон, Viber, WhatsApp,VK . Мой телефон 8-919-700-46-44

**Внимание!**

**Для выполнения данного домашнего задания мы отводим пять дней с 13(пн.) по 17 (пт.) апреля. В субботу, 18 апреля задания на проверке!**

**Урок №2. Тональность Соль бемоль Мажор.**

Добрый день! Дорогие ребята! Экзамены никто не отменял, поэтому, желательно петь каждый день по одному билету! Следите за чистотой интонации!

Сегодня мы знакомимся с гаммой **Соль бемоль мажор.** В этой гамме 6 бемолей. Без бемоля остаётся нота «фа». Прошу в тетради построить два вида. Напоминаю, в гармоническом мажоре вверх и вниз **понижается на полтона VI ступень.** Поиграйте на клавиатуре, это достаточно интересно, и, попробуйте спеть! Я даю эту тональность как ознакомление, поэтому элементы в ней разбирать не будем.

**Домашнее задание:**

1. Пение билетов с 1 по 8.

2. Пение гаммы Соль бемоль мажор 2 вида.

3. Учебник. Одноголосие №533-537; Двухголосие №169.

4.Рабочая тетрадь (прописи) стр. 31. Вышлите мне на проверку.

5. Рабочая тетрадь (прописи) стр. 15. Вышлите мне на проверку.