**Добрый день, дорогие учащиеся V класса и ваши родители!**

В связи с последними событиями, попробуем сольфеджио заниматься дистанционно. Исходя из моих личных технических возможностей, предлагаю следующие формы работы: я письменно объясняю новый материал, вы дома, самостоятельно, его закрепляете в рабочей тетради, и высылаете фотографию мне на почту. Также обязательно дома проигрываем на фортепиано (клавиатуре), поём, следим за чистотой пения! Особое обращение к родителям! Пожалуйста, контролируйте домашние задания!

**С уважением, Майя Борисовна Ермакова.**

Мой адрес почты: Iermakova.maiia@mail.ru

Если от меня не будет ответа, пожалуйста звоните, пишите на телефон, Viber, WhatsApp,VK . Мой телефон 8-919-700-46-44

**Внимание!**

**Для выполнения данного домашнего задания мы отводим пять дней с 6 по 10 апреля. В субботу, 11апреля задания на проверке!**

***Урок 1.***

Вспомните, пожалуйста, квинтовый круг бемольных тональностей (подсказка в рабочей тетради, на стр. 3). Сегодня знакомимся с гаммой Ре бемоль мажор (Des-dur). В гамме 5 бемолей. Постройте в нотной тетради натуральный и гармонический (пониженная VI ступень) виды. Играйте и пойте 3 раза. Гамма сложная, не забывайте называть знаки.

В третьей четверти мы проходили обращения Доминантсептаккорд.

Пожалуйста, почитайте правила в рабочей тетради, на стр. 5, и выполните задание на стр. 25 №13 (первую и вторую строку), если задание не выполнено.

**Жду от вас сочинение на стр. 31 №4 (перешлите мне на почту).**

**Домашнее задание**:

1. Построить в тетради и петь гамму Ре бемоль мажор 2 вида.

2. Рабочая тетрадь, стр.25 №13 (первая и вторая строки).

3. **Рабочая тетрадь, стр.31, №4 (жду в почте, на оценку).**

4.Учебник «Одноголосие» №450-454. Каждый номер поём и играем по 4 раза.

5. Учебник «Двухголосие» №117-118. Оба голоса играть, один петь.