**Урок №3**

**Добрый день, дорогие учащиеся 1 класса и ваши родители!**

В связи с последними событиями, попробуем сольфеджио заниматься дистанционно. Исходя из моих личных технических возможностей, предлагаю следующие формы работы: я письменно объясняю новый материал, вы дома, самостоятельно, его закрепляете в рабочей тетради, и высылаете фотографию мне или на почту, или Viber, или WhatsApp, или VK. Также обязательно дома проигрываем на фортепиано (клавиатуре), поём, следим за чистотой пения! Особое обращение к родителям! Пожалуйста, контролируйте домашние задания!

 **С уважением, Майя Борисовна Ермакова.**

Мой адрес почты: Iermakova.maiia@mail.ru

Если от меня не будет ответа, пожалуйста, звоните, пишите на телефон, Viber, WhatsApp,VK . Мой телефон 8-919-700-46-44

**Внимание!**

**Для выполнения данного домашнего задания мы отводим пять дней с 20 по 24 апреля. В субботу, 25 апреля задания на проверке!**

**Урок №3. Изучение гаммы Фа мажор.** **Размер 4/4.**

Напоминаю, гамма - это ноты, выстроенные по порядку. Всего в гамме 7 ступеней (обозначаются римскими цифрами).



Гамма тоже не очень удобная для пения, поэтому принято делить звукоряд на два тетрахорда.

**Тетрахорд**  (в переводе с др.-греч., четыре струны) - 4 звука.



 1 тетрахорд 2 тетрахорд

Все мажорные гаммы имеют одно строение, разница только в количестве чёрных клавиш: 2тона, полутон, 3 тона, полутон.

Полутон-это самое маленькое расстояние между 2 клавишами.

Тон=полутон+полутон.

Обратите внимание **«Ключевой знак» Си бемоль,** он пишется сразу после скрипичного ключа. Он обязателен, без него гамма будет звучать неверно!



 Запомните! Он пишется 3 линеечке.

**Элементы гаммы Фа мажор.**

1. Тоника - I ступень, самая главная, важная.
2. Тоническое трезвучие (Т35) – аккорд, состоящий из 3 звуков, в него входят устойчивые ступени (I-III-V)
3. Устойчивые ступени I-III-V
4. Неустойчивые ступени VII-II-IV-VI
5. Вводные ступени, второе название VII и II ступеней, они окружают Тонику с двух сторон.
6. Опевание устойчивых ступеней. Окружение устойчивых ступеней, неустойчивыми.

Давайте вспомним размер 4/4. Что это значит? В такте, в сумме, должно получиться четыре четвертные, или 4 доли, по времени равные четвертным.

Самая длинная нота в такте целая, равна четырём четвертным.

Прохлопайте ритм со счётом, считаем раз и, два и, три и, четыре и.



**Домашнее задание:**

1. Построить гамму Фа мажор с элементами. Рабочая тетрадь, стр.24

Мне прислать не проверку!

 2. Поиграть и попеть гамму Фа мажор с элементами.

 3. I № 66, 67 петь дома нотами.