**Урок №2**

**Добрый день, дорогие учащиеся 1 класса и ваши родители!**

В связи с последними событиями, попробуем сольфеджио заниматься дистанционно. Исходя из моих личных технических возможностей, предлагаю следующие формы работы: я письменно объясняю новый материал, вы дома, самостоятельно, его закрепляете в рабочей тетради, и высылаете фотографию мне на почту, Viber, WhatsApp,VK. Также обязательно дома проигрываем на фортепиано (клавиатуре), поём, следим за чистотой пения! Особое обращение к родителям! Пожалуйста, контролируйте домашние задания!

 **С уважением, Майя Борисовна Ермакова.**

Мой адрес почты: Iermakova.maiia@mail.ru

Если от меня не будет ответа, пожалуйста, звоните, пишите на телефон, Viber, WhatsApp,VK . Мой телефон 8-919-700-46-44

**Внимание!**

**Для выполнения данного домашнего задания мы отводим пять дней с 13 по 17 апреля. В субботу, 18 апреля задания на проверке!**

**Урок №2. Изучение гаммы Соль мажор (закрепление).**

 Уважаемые родители! Прежде чем начать, я хочу вам предложить выступить в роли преподавателей. Поскольку возникло достаточно много вопросов по поводу построения гаммы Соль мажор на 23 странице в Рабочей тетради, я напишу правильный ответ, а вы, пожалуйста, самостоятельно проверьте данное задание.



****

 **I II III IV V VI VII I**

Не забудьте написать **«Ключевой знак» фа диез,** он пишется сразу после скрипичного ключа. Он обязателен, без него гамма будет звучать неверно!

 Запомните! Он пишется во второй октаве, на 5 линеечке.

**Элементы гаммы Соль мажор.**

1. Тоническое трезвучие (Т35) – аккорд, состоящий из 3 звуков, в него входят устойчивые ступени (I-III-V)
2. Устойчивые ступени I-III-V
3. Неустойчивые ступени VII-II-IV-VI
4. Вводные ступени, второе название VII и II ступеней, они окружают Тонику с двух сторон.
5. Опевание устойчивых ступеней. Окружение устойчивых ступеней, неустойчивыми.

 

 

 **Т35 I III V** VII II IV VI VII II **I III V**

Давайте вспомним размер ¾. Что это значит? В такте, в сумме, должно получиться три четвертные, или 3 доли, по времени равные четвертным.

Например:

 

Вспомните, пожалуйста, длительность половинную с точкой.

Половинная с точкой равна трём четвертным. Точка удлиняет ноту на половину.

Прохлопайте ритм со счётом, считаем раз и, два и, три и.

**Домашнее задание:**

1. Построить гамму Соль мажор с элементами. Рабочая тетрадь, стр.23

Мне прислать не проверку!

 2. Досочинить мелодию в тональности Соль мажор. Рабочая тетрадь, стр.33 №1 (г). Мне прислать на проверку!

 3. I № 60. Петь дома нотами и со словами.