**Добрый день, дорогие учащиеся 7 класса и ваши родители!**

**Продолжаем работать в дистанционном формате.**

**Неделя с 30.11. по 06.11. 2020.**

**Выкладываю тему урока и домашнее задание.**

Я создала группу в **Viber, 7 класс, сольфеджио. ДШИ №13.**

**Жду от вас запись пения.**

 **С уважением, Майя Борисовна Ермакова.**

По всем вопросам обращайтесь: Iermakova.maiia@mail.ru

Если от **меня** не будет ответа, пожалуйста, звоните, пишите на телефон, Viber, WhatsApp,VK . Мой телефон 8-919-700-46-44

**Тема урока:** **Вводные септаккорды.**

Квинтовый круг диезных тональностей. Тональности

 **Ми Мажор, до диез минор (четыре диеза).**

 **Вводные септаккорды.** В прошлом году мы с этой темой уже знакомились. Поэтому, у кого в тетрадях сохранились записи, можно не переписывать. У кого записей нет, обязательно переписать!

**ПРАВИЛО!** Еще раз напоминаю! **Септаккорд** - аккорд, состоящий из **4 звуков**, расположенных по терциям. Между крайними звуками интервал **септима**. Звуки септаккорда, начиная с нижнего называются: **прима, терция, квинта, септима.**

 Вид септаккорда определяют **по септиме** между крайними звуками и **трезвучию от его основания (от нижнего звука).**

 **Вводные септаккорды** строятся **на седьмой ступени** (отсюда название) **натурального, гармонического мажора, или на седьмой повышенной, гармонического минора. Имеют два вида разрешения:**

1. **В Тоническое трезвучие с удвоенным терцовым тоном.**
2. **В Тоническое трезвучие, через Доминантовый квинтсекстаккорд.**

Разберём пример в тональности До мажор. Перед вами **Малый вводный септаккорд** **(МVII7),** так как его строение: септима малая между крайними звуками, и УМ. 35 у основания.

**Запомните!** При разрешении в Тоническое трезвучие удваивается **терцовый тон (во избежание параллельных квинт).**



 МVII7→Т35 МVII7- D56→Т35

В гармоническом мажоре (пониженная 6 ступень), и гармоническом миноре (7 повышенная ступень) образуется **Уменьшённый вводный септаккорд( УМVII7).** Его строение: **септима уменьшенная** между крайними звуками, и УМ.35 у основания.

**Запомните! В миноре строится только Уменьшённый вводный септаккорд в гармоническом виде.**

 Приведу примеры в До Мажоре и ля миноре:



 УМVII7→Т35 УМVII7- D56→Т35

 

 УМVII7 →t35 УМVII7- D56→t35.

 **Домашнее задание на неделю, высылаете мне с 30.11 по 05.12.**

 **Постройте вводные септаккорды с двумя видами разрешений в тональностях с 3-4 диезами**. **Вышлите мне на проверку.**

Вспомните гаммы Ми Мажор, до диез минор с элементами. **Мне высылать не надо.**

Учебник Одноголосие № 630-633 петь по нотам. Обязательно обращайте внимание на размер и на длительности. **Вышлите в группу, в** **Viber пение одного любого номера из заданных.**

 Учебник Двухголосие №205, верхний голос играть, нижний голос петь. **Мне высылать не надо.**