**Урок №4**

**Добрый день, дорогие учащиеся V**I, 5 **классов и ваши родители!**

В связи с последними событиями, попробуем сольфеджио заниматься дистанционно. Исходя из моих личных технических возможностей, предлагаю следующие формы работы: я письменно объясняю новый материал, вы дома, самостоятельно, его закрепляете в рабочей тетради, и высылаете фотографию мне на почту, Viber, WhatsApp,VK. Также обязательно дома проигрываем на фортепиано (клавиатуре), поём, следим за чистотой пения! Особое обращение к родителям! Пожалуйста, контролируйте домашние задания!

 **С уважением, Майя Борисовна Ермакова.**

Мой адрес почты: Iermakova.maiia@mail.ru

Если от меня не будет ответа, пожалуйста, звоните, пишите на телефон, Viber, WhatsApp,VK . Мой телефон 8-919-700-46-44

 **Внимание!**

**Для выполнения данного домашнего задания мы отводим пять дней с 27 по 2 мая. В субботу, 2 мая задания на проверке! В связи с наступающими праздниками, постарайтесь слать задания пораньше!**

**Урок №4. Квинтовый круг бемольных тональностей.**

 Добрый день! Дорогие ребята! Экзамены никто не отменял, поэтому, желательно петь каждый день по одному билету! Следите за чистотой интонации!

Продолжаем работать с минорными тональностями! В работу берёте фа минор, и си бемоль минор. Поиграйте, пойте три вида, также все элементы, что мы с вами прошли. Фа минор разберётесь сами. Си бемоль минор, подсказка.

 **си бемоль минор**

 Гармонический



 VII#

 Мелодический



 VI# VII# VII VI

Начинаем работать с интервалами в тональности. Рабочая тетрадь (прописи) стр. 21 №1.

**Ребята, сегодня ещё раз высылаю примерные требования к письменной работе. Повторите, пожалуйста, правила!**

1.Порядок диезов и бемолей.

2.Три вида минора.

3.Одноимённые и параллельные тональности.

4.Строение трезвучий и их обращений.

5.Построение интервалов вверх и вниз.

6.Группировки длительностей, в том числе и в размерах 3/8, 6/8.

7.Тритоны.

8.D7 с обращениями.

**Домашнее задание:**

1. Пение билетов с 1 по 8.

2. Пение гамм фа минор, си бемоль минор 3 вида. Строить не надо.

3. Учебник. Одноголосие №538-539 оставляем; Двухголосие №172 оба голоса играем, один поём.

4. Рабочая тетрадь (прописи) стр. 21№1. Вышлите мне на проверку.

5. Жду сочинения. Вышлите мне на проверку. Прислали всего два ученика.