**Урок №4**

**Добрый день, дорогие учащиеся 1 класса и ваши родители!**

В связи с последними событиями, попробуем сольфеджио заниматься дистанционно. Исходя из моих личных технических возможностей, предлагаю следующие формы работы: я письменно объясняю новый материал, вы дома, самостоятельно, его закрепляете в рабочей тетради, и высылаете фотографию мне или на почту, или Viber, или WhatsApp, или VK. Также обязательно дома проигрываем на фортепиано (клавиатуре), поём, следим за чистотой пения! Особое обращение к родителям! Пожалуйста, контролируйте домашние задания!

 **С уважением, Майя Борисовна Ермакова.**

Мой адрес почты: Iermakova.maiia@mail.ru

Если от меня не будет ответа, пожалуйста, звоните, пишите на телефон, Viber, WhatsApp,VK . Мой телефон 8-919-700-46-44

**Внимание!**

**Для выполнения данного домашнего задания мы отводим пять дней с 27 по 2 мая. В субботу, 2 мая задания на проверке! В связи с наступающими праздниками, постарайтесь слать задания пораньше!**

**Урок №4. Изучение гаммы Фа мажор** **(закрепление). Размер 4/4.**

Напоминаю, гамма - это ноты, выстроенные по порядку. Всего в гамме 7 ступеней (обозначаются римскими цифрами).



Гамма Фа мажор тоже не очень удобна для пения, поэтому принято делить звукоряд на два тетрахорда.

**Тетрахорд**  (в переводе с др.-греч., четыре струны) - 4 звука.



 1 тетрахорд 2 тетрахорд

На этот раз все справились с заданием на стр. 24.

**Самые распространённые ошибки: забывали во второй строчке поставить скрипичный ключ и «Ключевой знак» Си бемоль.**

Запомните! Скрипичный ключ, и знаки при ключе пишутся в каждой строчке!



**С элементами гаммы тоже справились! Не у всех были подписаны ступени римскими цифрами.**

1.Тоника - I ступень, самая главная, важная.

2.Тоническое трезвучие (Т35) – аккорд, состоящий из 3 звуков, в него входят устойчивые ступени (I-III-V)

3.Устойчивые ступени I-III-V

4.Неустойчивые ступени VII-II-IV-VI

5.Вводные ступени, второе название VII и II ступеней, они окружают Тонику с двух сторон.

6.Опевание устойчивых ступеней. Окружение устойчивых ступеней, неустойчивыми.

 Сегодня закрепляем размер 4/4. Что это значит? В такте, в сумме, должно получиться четыре четвертные, или 4 доли, по времени равные четвертным.

Самая длинная нота в такте целая, равна четырём четвертным.

Прохлопайте ритм со счётом, считаем раз и, два и, три и, четыре и.



**Домашнее задание:**

 1.Досочинить песенку на стр.33 (в). Мне прислать не проверку!

 2. Поиграть и попеть гамму Фа мажор с элементами.

 3. Учебник одноголосие I № 69, 70, 71 петь дома нотами.